

JUBILEUMSPROGRAM

Program I



LOV ...?

fritt etter en novelle av Aksel Sandemose, ballett i 3 deler.

Del 1 : LOV
Del 2 : Overgang
Del 3 : Forsøk 1

Koreografi : Inger Buresund, 1980
Musikk : Åsmund Feidje
Kostymer : Sølvi Edvardsen og Inger Buresund
Lys : Bent Rognlien og Kurt Hermansen
Tid : Ca 15 minutter

Dansere : Sølvi Edvardsen, Lise Eger, Hege Gabrielsen, Anne Hellum, Mette Kristiansen, Trude Stokke, Mona Walderhaug og Aase With.



SØKEN

utdrag fra Syklus.

Koreografi : Lise Eger, 1977
Musikk : The Edwin Hawkins Singers
Kostymer : Lise Eger
Lys : Halvor Schjeldrup og Bent Rognlien
Tid : 6:30 minutter

Dansere : Inger Buresund og Aase With.



HISTORIE

Koreografi : Lise Eger, 1975
Musikk : Tibetansk Folkemusikk
Bo Hanssons Trio
Jamaicansk folkemusikk
Indiansk folkemusikk
Isaac Hayes
Pink Floyd

Scenografi/ kostymer : Svein Bolling og Lise Eger
Oppleser : Oddmund Berg
Assistent : Mette Brantzeg
Lys : Halvor Schjeldrup
Tid : ca 35 minutter

Dansere : Inger Buresund, Sølvi Edvardsen, Hege Gabrielsen, Anne Hellum, Mette Kristiansen, Trude Stokke og Aase With.

»Den hvite mann har, ved sin ufølsomhet for naturens levemåte, vannhelliget Moder Jords ansikt. Den Hvite manns avanserte teknologiske viten er muligjort gjennom hans mangel på aktelse for Den Store Ånd, og for alt som er levende. Den hvite manns begjær etter materiell eiendom og makt, har gjort ham blind for de smerter han har tilført Moder Jord, gjennom sin søken etter det han kaller naturressurser. Den Store Ånd er blitt vanskelig å se for nesten alle mennesker.»

Utdrag av et brev fra Hopi-indianerne til President Nixon.

Program II



MENNESKER PÅ REISE

En skisse til en anderledes reise.

Koreografi : Lise Eger, 1980.

Musikk : Henning Sommero, med tekst av Edvard Hoem
Dollar Brand

Masker : Boge Berg

Kostymer : Anne Guri Nedberg

Lys : Bent Rognlien og Kurt Hermanson

Tid : ca 18 minutter

Dansere : Inger Buresund, Anne Hellum, Mette Kristiansen,
Trude Stokke og Aase With.



PORTRETTER

Koreografi : Eleo Pomare, 1979

Musikk : Keith Bleasby, Freddie Hubbard,
Aretha Franklin, Jan Garbarek/
Keith Jarrett, The Beatles

Kostymer : Anne Guri Nedberg og Anne Hellum

Lys : Bent Rognlien

Tid : ca 30 minutter

Dansere : Inger Buresund, Sølvi Edvardsen, Lise Eger,
Anne Hellum, Mette Kristiansen og Trude Stokke.

Balletten består av 6 deler og viser forskjellige kvinnetyper og deres skjebne. Eleo Pomare har latt seg inspirere av leieboerne i et hus på 23. gate, i et fattig strøk av New York.

Denne balletten er en gave fra »The Eleo Pomare Dance Company» i New York til Dansegruppen Collage. Den ble koreografert mens Eleo Pomare var gjestepedagog ved Ballettinstituttet i Oslo, våren 1979.



DEUTERIUM OG TRITIUM

pluss 100 millioner grader celsius.

Et innlegg i nedrustningsdebatten.

Koreografi : Lise Eger, 1978

Musikk : Åsmund Feidje

Kostymer : Anne Guri Nedberg og Lise Eger

Lys : Kurt Hermanson og Bent Rognlien

Tid : ca 20 minutter

Dansere : Inger Buresund, Sølvi Edvardsen, Anne Hellum,
Mette Kristiansen og Mona Walderhaug.

Alle kostymer er laget av Anne Guri Nedberg og Karin Ås.