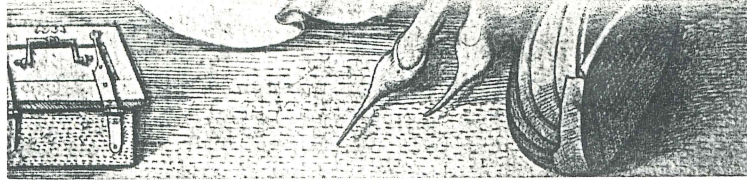


S. 23f.  
 H. Leichtentritt, Was  
 ans die Bildwerke  
 -17. Jahrhunderts  
 e Instrumentalmusik  
 it?, in: Sammel-  
 er Internationalen  
 esellschaft, VII  
 S. 317 ff.



82

84

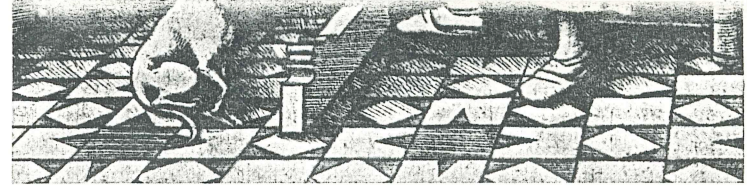
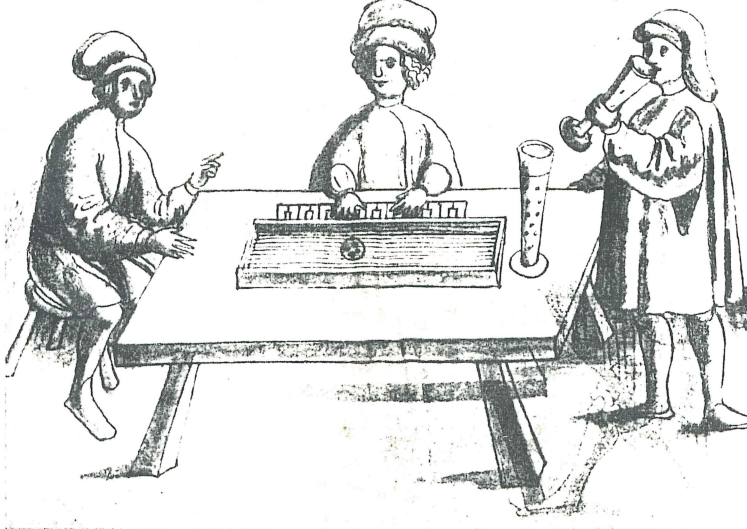
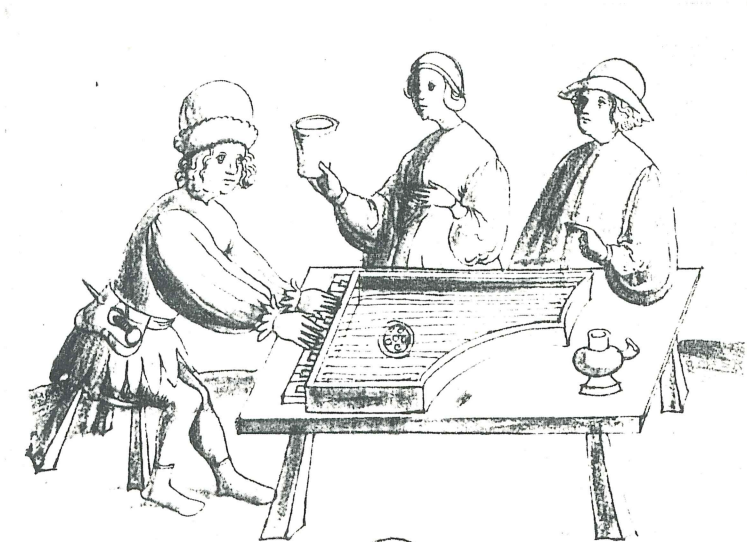


r finden sich viele  
 auf italienischen und  
 schen Abbildungen.  
 . Zirnbauer, Organum  
 m. Ikonographische  
 zur Geschichte der  
 geln, in: Zeitschrift  
 ik, CXV (1954),

ot, Le voyage de  
 hrsg. von  
 et-Dufresnoy),  
 31, S. 32.

lès, Les musiciens  
 s en Espagne et leur  
 sur la polyphonie  
 , in: Congrès de la  
 internationale de  
 gie (Utrecht 1952),  
 1953, S. 49.

u 6 bis 14 auf S. 100



83

85

