



Frø Frø Frø



Foto: Ingun A. Mæhlum

Haugen Produksjoner presenterer danseaterforestillingen

Frø Frø Frø

for barn og hele familien

Tre små frø lander på jorda. Hvem er de, hvor kommer de fra og hva skal de her? Slik begynner en fablende historie som tar for seg noen av livets forunderligheter. De tre frøene er svært forskjellige, men til slutt greier de å samle seg om en felles oppgave.

På samme måte som frøene har hatt en reise mot en større innsikt, har vårt arbeid vært en fantasi-reise for å finne både teksten og dansen som former denne forestillingen. Alt materialet er utarbeidet i fellesskap med de involverte. God tur!

Initiativtager og prosjektansvarlig: Anne Katrine Haugen
Regi, idé og tekst: Indra Lorentzen
Skuespiller, idé og tekst: Maja Bohne Johnsen
Koreografi, dans, idé og tekst: Anne Katrine Haugen og Liv Hanne Haugen
Scenografi og kostymer: Aslaug Juliussen
Søm: Ann-Jorunn Pedersen og Irina Prokopenko
Lysdesign: Øystein Heitmann
Komposisjon, arrangement og gitarer: Hans-Christian Nitter
Bass og arrangement: Christoffer Stangness
Perkusjon, bass og arrangement: Indigo Lekang
Teknikk, miks og arrangement: Emil Bekkevold
Mastering: Stefan Noltemyer
Grafisk utforming: Anniken Romuld
Teknisk avvikling: Ariel Joshua Sivertsen
Produksjon: Haugen Produksjoner
Produsentstøtte: Dansearena Nord

Takk til: Tromsø Kulturskole, Sally Parkinson, klasse 2c ved Prestvannet Skole, Kysten Studio, Fredrik Forssman, Emil Bekkevold, Tore Nitter, Sølvi Haugen, Walter Meyer Pedersen Leijon, Liv Haugen, Steinar Mortensen, Maiken Garder

Støttet av: Fond for Lyd og Bilde



NORSK KULTURRÅD
Arts Council Norway



Tromsø kommune



dansearena nord



spenn

ttuk.no

SpareBank
NORWAY

Anne Katrine Haugen (dansekunstner, Tromsø). Utdannelse fra London Studio Center og London Contemporary Dance School. Hun arbeidet med den nederlandske koreografen Angelika Oei i alle hennes produksjoner og dansefilmer fra 1991-98 som ble vist og turnert i hele Europa, Canada og USA. Jobbet med Stellaris DansTeater 1998-03. Egne forestillinger er; Søstre (03), Ulv i Skoen, (06), Joik (09) og vandreforestillingene Mátki, Riddu Riddu (07), Reisen i Engledalen Skibotn (09) og Den Som Ser (10), Målselv. Var med å stifte RadArt, forumet for frilans scenekunstutøvere i Tromsø i 2004 og stiftet Haugen Produksjoner med LH Haugen i 2003.

Maja Bohne Johnsen (skuespiller, Tromsø). Utdannet ved The Joan Barron/D.W Brown Studio i Los Angeles. Hun har vært skuespiller i flere frie sceniske produksjoner de siste ti årene. Maja startet teaterkompaniet, Salongteatret DA i 2003 sammen med Pernille Dahl Johnsen. De har blant annet satt opp teaterstykket Blank Signatur – en lystseilas på nervøs fløyel, skrevet av P. D Johnsen i samarbeid M. B Johnsen. Siden har de skrevet manus til flere kortfilmer og produsert kortfilmen Arme Råd som ble vist på Tiff. De siste årene har Maja samarbeidet med flere frie sceniske grupper i Tromsø, som Ferske Scener, Haugen Produksjoner og Sadio Nor. Maja gikk forfatterstudiet ved Universitetet i Tromsø fra 2006 til 2008. Hun har i tillegg danset tango i mange år og er utdannet yogalærer.

Liv Hanne Haugen (dansekunstner, Tromsø) utdannet i London og Amsterdam. Jobbet som utøver i Belgia for bl.a. Wim Vandekeybus og Pierre Droulers, og i Norge med bl.a. Stellaris DansTeater. Laget egne forestillinger siden 1996; Liquid Quantum Garden, Too Much is not enough ('01), Søstre (03) LAG ('06), Jesus sa; Gå nå du Maria, jeg orker ikke mer...('08) En Ramme for Nostalgi ('09). Arbeider tverrkunstnerisk med sang og tekst, ofte i tette samarbeid med billedkunstnere og musikere. Stiftet sammen med AK Haugen, Haugen Produksjoner i 2003. Var med å stifte kunstnerkollektivet Bains::Connective i Brussel og sitter i styret for RadArt, forum for frilans scenekunstnere i Tromsø. Er student ved forfatterstudiet på Universitetet i Tromsø.

Indra Lorentzen (regissør og koreograf, Oslo) Mangeårig ballettsolist ved Den Norske Nasjonalballett. Kjent for blant annet hovedroller i Stormen, La Sylphide og Volven. Har mottatt Kritikerprisen og Oslo By's Kulturpris. I senere år har hun arbeidet med koreografi og regi, hovedsaklig i Sverige, Grønland og Norge, blant annet for Beavvvás Sámi Teáther og var også kunstneriks leder for Riksscenen's utviklingsprosjekt Ein annan dans. Hun har hatt produksjoner i egen regi og skrevet manus til stykker satt opp i Grønland og Åland. Hun har studert tradisjonell dans, fortellertradisjoner og myter i Indonesia og Alaska og har holdt kurs og foredrag innenfor bevegelse og uttrykk blant annet ved Center of Asian Theatre i Bangladesh og ved Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Dette er hennes andre regioppgave for Haugen Produksjoner.

Aslaug Juliussen (billedkunstner, Tromsø). Utdannet fra bl.a Statens Håndverk- og Kunstindustriskole i Oslo. Hun har vært yrkesaktiv billedkunstner og deltatt på utstillinger i inn- og utland siden 1981. Aslaug har arbeidet med utstillinger, utsmykninger, scenografi, samt undervisning/kunstformidling mm. Har arbeidet ved Beavvvás Sámi Teáther med bl.a Dearvoudat og Vekselsang.

Øystein Heitmann (lysdesigner, Tromsø). Bachelor of Arts in Lighting fra Rofe Bruford College i London. Jobbet som freelancer for blant annet Nasjonalteateret, Regionteateret, mfl. Øystein har vært ansatt som lysmester og lysdesigner ved Hålogaland teater i Tromsø siden 2001. Øystein hadde lysdesign på Haugen Produksjoners forestillinger Ulv i Skoen og Lag.

Hans-Christian Nitter (komponist og musiker, Tromsø) er utdannet ved London College of Music og ved Universitetet i Tromsø. Han skrev musikken til stykket Disabled by love (01) og musikken til musicalen First love and First blood (02). Han stod ansvarlig for Midnattsol musikkfestival (03) og har siden jobbet med større og mindre prosjekter bl.a Millenium Suite, Et Familieportrett, to prosjekter for Den Kulturelle Spaserstokken samt som vokalist og låtskriver for egne låter. Jobbet på to av vandreforestillingene til Haugen Produksjoner.