

HÅLOG
ALAND
TEATER



AV TORIL SOLVANG OG PETTER NÆSS

PUSSY CATS!

En delvis sann historie om å drømme stort

Dramatisert etter Pussycats-biografien
«Det store popeventyret - Pussycats og norsk rock i 60-åra»
av Per Kristian Olsen. Sangtekster & Musikk: Trond Graff

Velkommen til drømmeland

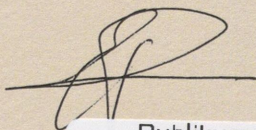
Teatret er stedet som kan romme de aller største drømmer og fantasier. I teatret kan vi være større enn oss selv, vi kan alle være rockestjerner og beseire verden. Teatret er det perfekte drømmeland. Derfor er det også det perfekte stedet til å leve ut historier om å drømme stort.

I 1964 dro fire gutter fra Tromsø ut i verden for å jage den store drømmen. Koste hva det koste ville! Trond Graff, Friedel Brandt, Ottar Aasegg og Sverre Kjelsberg. Senere fikk de med seg Ingemar Stjerndahl. Sammen med manageren Sten Ekroth skapte de Norges første rockeventyr. Og for et eventyr det ble!

Vi er enormt stolte og ydmyke når vi inviterer Tromsøpublikummet, venner, familie, gamle og nye fans inn til en helaften viet til Pussycats og deres eventyrlige beretning. Fortellingen om Pussycats er en musikalsk suksesshistorie. Hvordan skjedde det? Hva skulle til? Tre inn i salongen og opplev drømmer bli til virkelighet.

God fornøyelse!

Egill Pålsson
Teatersjef



Publikumstjenesten

Pussy cats! : en delvis sann historie



23g051502

KUNSTNERISK TEAM

Regissør og dramatiker Petter Næss

Dramatiker Toril Solvang

Scenograf og kostymedesigner Gjermund Andresen

Musikalsk leder Tore Bruvoll

Koreograf Hege Holte Østbye

Dramaturg Kjersti Gulliksrud

Dramaturg Mari Sofie Andreassen

Lysdesigner Øystein Heitmann

Lyddesigner Aske Bergenhammer Hoeg

Maskedesigner Erika Brathole

MEDVIRKENDE

Trond Graff Iver Innset

Ottar Aasegg Tore Bruvoll

Sverre Kjelsberg Ida Karoline Nordgård

Friedel Brandt Mikael Pedersen Jacobsen

Ingemar Stjerdahl Ivar Beddari

Sten Ekroth Jørn-Bjørn Fuller-Gee

Kari / Go-go danser / Diverse roller

Hanne Mathisen Haga

Jenta på campingplassen / Campingplasser / Go-go danser /

Lennart Hyland / Nattportiér / Diverse roller

Christina Sleipnes

Wenche / Go-go danser / Diverse roller

Anna Karoline Bjelvin

Mora til Kari / Go-go danser / Presse / Diverse roller

Julia Bache-Wiig

Campingplasser / Ottars mor / Randi / Go-go danser / Jenta på

hotell / Vidar Lønn-Arnesen / Plateprodusent / Diverse roller

Ellen Andreassen

Simon Brehm / Faren til Kari / Presse / Nachspillgjest /

Fridtjov Bernadotte Nordenstam / Diverse roller

Frederic Molund

Ottars far / Mann på samfunnshus i Tromsø / Diverse roller

Ivar Beddari

PRODUKSJON

Inspisient Camilla Frantsen

Sufflør Elisabeth Lyng

Scenemester Fabian den Otter

Lysmester Espen Andre Hansen

Rekvisitør Linda Nilsen

Lystekniker Ruben Westerli Johnsen, August Nicolay Broch

Lydtekniker Truls Olsen

Scenearbeidere Magnus Storvoll Strømseth, Jirka Pitelka,

Johan W. Bergstrøm

Kostymeansvarlig Liv Henriksen

Systue Gry Norberg, Ida Susanne Øien, Karin Elisabeth Sørensen

Påkleder Rikke Johanne Kvalberg, Ida Susanne Øien

Verksteder Kenneth Andre Johansen, Bjørn-Hugo Nilsen,

Danielle McCauley, Ane Elene Johansen

Koordinator innkjøp kostymer Kristin Vik

Sangpedagog Bodil Onsøien

TAKK TIL

Trond Graff

Ottar Aasegg

Sverre Kjelsberg

Friedel Brandt

Ingemar Stjerdahl

Sten Ekroth

Tor Kjelsberg

Power Ekroth

Vibeke Ekroth

Per Kristian Olsen

Morten Kjerstad

NRK for lån av kamera

Montevideo

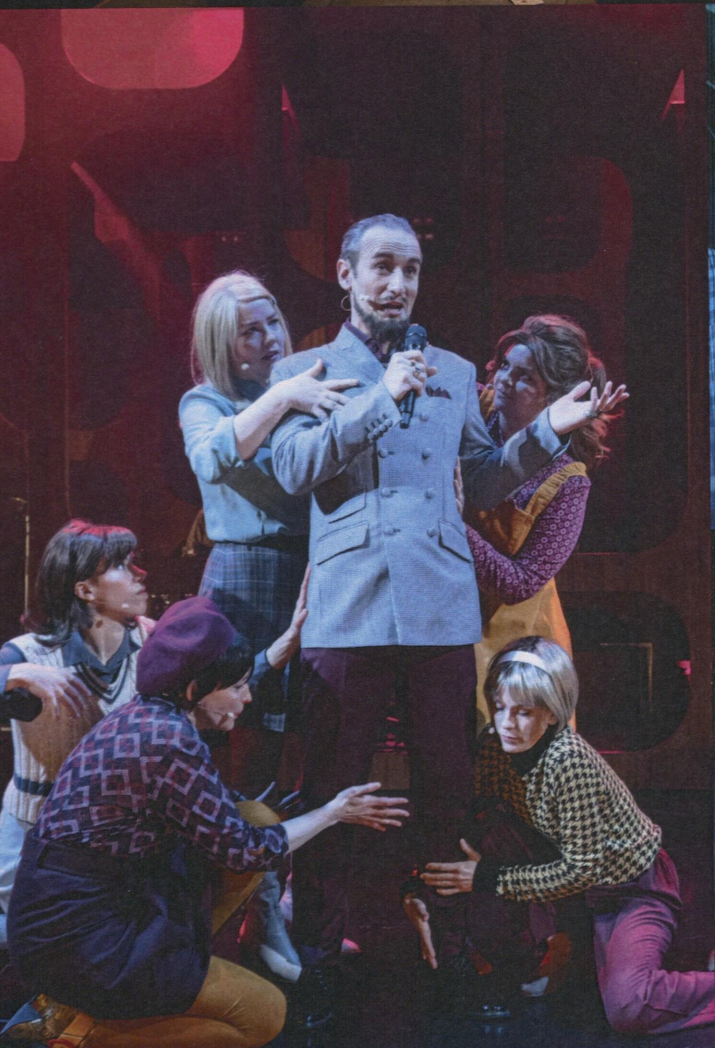
FOTO

Forsidefoto Marius Fiskum

Forestillingsfoto Knut Åserud

Produsert etter en avtale med Teaterforlaget Songbird AS www.songbirdteater.com

SONGBIRD AGENCY



PUSSYCATS!

«Alt foreldre ikke liker, det liker ungdommen» var læresetningen manager Sten Ekroth jobbet etter for å gjøre Pussycats store og berømte. Alt som kunne bli skandaler og skape oppmerksomhet var et gode på veien mot berømmelse.

Pussycats er fortellingen om fire unge gutter fra Tromsø som reiser til Stockholm for å oppnå verdensberømmelse. Og de klarer det... nesten.

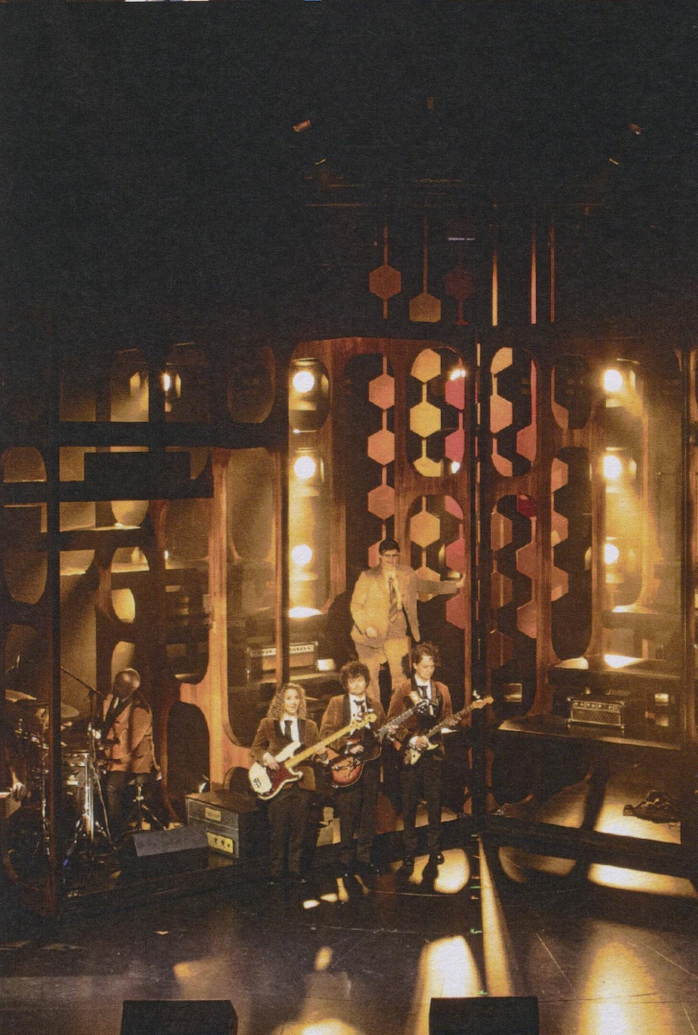
Etter mange måneder i Stockholm er det noen sultne, frosne og oppgitte tenåringer Sten Ekroth plukker opp og tilbyr fast lønn og varme lokaler mot at de øver og øver for å bli like store som Beatles og Stones. Med en genial teft og et enormt mot setter Sten i gang et PR-apparat og en nådeløst ambisiøs ferd mot verdensberømmelse.

Dette er også fortellingen om en brytningstid; rock'n'roll gjør sitt inntog. Det treffer ungdommen hardt og skaper hysteri, vekker begjær og starter en seksuell frigjøring.

Overalt hvor Pussycats spilte var det helt ville tilstander. Folk hylte og skrek, stormet scenen, eller besvimte. Slik fikk de oppmerksomhet og kom i avisen, helt etter Ekroths plan. Og da de kom hit til Tromsø for å spille i sin egen hjemby, var det ingen steder som slapp dem inn. Helt til Arthur Arntzen lot dem spille på sin kino, Bellevue i Tromsdalen. Der ble det også fullt kaos og ekstatisk tilstander.

Dette er fortellingen om fire tenåringer fra Tromsø som våget å drømme stort, som satte seg i en varebil og kjørte til Sverige uten å si ifra hjemme. For da hadde de ikke fått lov til å dra. Slik blir det gode historier av! Og siden dette tross alt er teater, så er det en glede å presentere den delvis sanne historien om Pussycats' vei mot berømmelse her i Tromsø. På Hålogaland Teater.

Petter Næss
Regissør





Forestillingen bygger på faktiske hendelser, men dialogene og karakterene i stykket er tilpasset den teatrale formen. Vi gir deg dermed den delvis sanne historien om Pussycats.

Hålogaland Teater eies av Troms og Finnmark fylkeskommune og Tromsø kommune.
© Hålogaland Teater 2023