



KILDEN TEATER PRESENTERER

# SIDESPRINGERNE

ET MELODRAMA AV JO STRØMGREN

TIRSDAG 12. JUNI



KILDEN  
TEATER

HEDDA  
HEDDA

Heddadagene



TEATRET

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

KILDEN.COM



---

Kilden Teater og Konserthus  
Sjølystveien 2  
4610 Kristiansand  
90 58 11 11  
post@kilden.com

Billettkontor:  
Man - lør 11-16, søn stengt.  
Åpent til forestilling/konsertstart.  
billett@kilden.com  
kilden.com

Eiere:

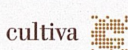
Kristiansand kommune, Vest-Agder fylkeskommune,  
Aust-Agder fylkeskommune, og Grimstad kommune



Hovedsamarbeidspartner:

**Fædrelandsvennen**

Samarbeidspartnere:



## KJÆRE PUBLIKUM,

Livet i velferdsboblen Norge er utfordrende på den særegne måten det bare kan være helt øverst på toppen av Maslows behovspyramide: Å gjøre mest mulig ut av hvert våkne sekund i døgnet, er hardt arbeid. Et spørsmål kommer stadig snikende: Kan jeg ha det (enda) bedre hvis jeg bytter jobb? Pusser opp stua? Bytter partner(e)? For det er jo det livet handler om! Å gripe dagen. Eller?

De færreste som lever i åpne forhold, vet om at det er det de gjør. Og det folk ikke vet, har de ikke vondt av! Eller er det faktisk ærlighet som varer lengst?

Hvor puritanske må vi være i en tid der gentester lett forteller oss hvem som har vært med på å lage barna vi velsignes med? Hvor puritanske må vi være om vi uansett ikke skal lage barn? Den endorfinutløste tilknytning vi visstnok står i fare for å føle i seksuelle forhold, kan vel oppegående mennesker lett overstyre?

Vi bruker ikke lenger krefter på å stoppe strømper. Hvorfor lappe på gamle forhold når det er så mange nye som venter?

Med ønsker om en god teaterfornøyelse,  
Amalie Nilssen  
Teatersjef  
Kilden Teater

*De som går rundt med  
hemmelighetsfulle smil  
er ikke nødvendigvis  
på vei hjem*



## **Skuespillere**

Ina Maria Brekke

Steffen Mulder

Johannes Blåsternes

Lars Emil Nielsen

Ingri Enger Damon

**Manus, regi og scenografi** Jo Strømgren

**Kostymedesign** Bregje van Balen

**Lysdesign** Stephen Rolfe

**Inspisient** Nina Ruud

**Scenemester** Ole Munch Jørgensen

**Lyd-/lysavviklere** Vitor Mendes og Johannes Ljøkjel

**Scenografi, kostymer, rekvisitter, hår og sminke**

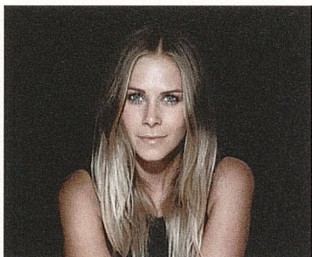
er tilvirket på Kildens verksteder.

**Lyd-, lys- og sceneteknisk arbeid** er levert av

Kildens produksjonsavdeling.

**Forestillingsfoto** Kjartan Bjelland





**INA MARIA BREKKE** er utdannet skuespiller ved Liverpool Institute for Performing Arts. Hun har medvirket i flere film- og tv-produksjoner, bl.a. som Jen i *Clowne*, Mari i *Dumpa* (NRK) og senest i kortfilm-musikkvideoen *Girls*. I tillegg har hun skrevet kortfilmen *ANA* som ble produsert og spilt inn i Los Angeles. På scenen har hun blant annet vært å se som Pippi i *Pippi Langstrømpe*, Klatremus i *Hakkebakkeskogen*, Lise i *Doktor Proktors Prompepulver*, Liesl i *The Sound of Music*, Lady Capulet, Mercutio, Ammen og Lorenzo i *Romeo og Julie* og som danser i *Terje Vigen* i Fjæreheia. Høsten 2017 medvirket hun i *Jeg vil vaske verden ren* og spilte hovedrollen i Hip Hop musikalen *Sult1* på Kilden Teater. Ina Maria er tilknyttet Kildens ensemble.



**LARS EMIL NIELSEN** kommer fra Lillesand og har sin utdannelse fra Universitetet i Agder. Han har produsert og spilt i flere oppsetninger av *Pider Ro* av Sørlandets egen forfatter Gabriel Scott. Nielsen har siden 2013 vært tilknyttet Kilden Teater, og har medvirket i forestillinger som *Den Stundesløse*, *Reisen til Julestjernen*, *Villa Contigo*, *Den Modige*, *Gutta i Trehuset*, *Romeo og Julie* og var i vår å se som jurymedlem nummer 12 i *Juryen - 12 edsvorne*. Høsten 2017 medvirket han i *Jeg vil vaske verden ren* og Hip Hop musikalen *Sult1* på Kilden Teater. På fritiden har han produsert humor- og showkonseptet *På Nyklipte Stier* som de siste somrene har hatt stor suksess flere steder på Sørlandet.



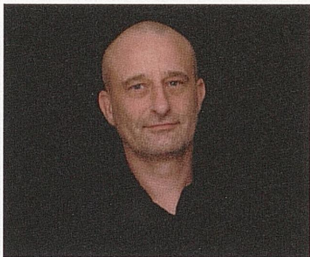
**STEFFEN MULDER** fra Kristiansand er utdannet skuespiller fra NISS i Oslo. Etter endt utdannelse arbeidet han frilans, men siden 2012 har han vært tilknyttet Kilden Teater. Der har han medvirket i flere oppsetninger som *Kilden* av Gabriel Scott, *Den Stundesløse*, *Reisen til Julestjernen*, *Den Modige*, *Villa Contigo*, *Gutta i trehuset*, *Snodronningen*, *Juryen - 12 edsvorne*, Hip Hop musikalen *Sult1* og *Jeg vil vaske verden ren* hvor han hadde rollen som Vidkun Quisling. I tillegg har han utviklet manus til flere oppsetninger for Den kulturelle skolesekken i Kristiansand. I 2016 debuterte Mulder som regissør for *Romeo og Julie*, en forestilling som senere ble spilt for skolebarn i hele Agder.



**JOHANNES BLÅSTERNES** er utdannet skuespiller fra Statens Teaterhøgskole (2013-2016). Han har før og under utdanning medvirket i forestillinger på Det Norske Teatret, Grusomhetens Teater, og tatt oppdrag som instruktør. De siste årene har han også spilt diverse roller i oppsetninger i Dyreparken. Høsten 2016 ble Johannes Blåsternes tilknyttet Kildens ensemble. I 2017 spilte han blant annet Sakfører Krogstad i *Et dukkehjem*, Nr 6 i *Juryen - 12 edsvorne*, den engelske kapteinen i *Terje Vigen* samt at han medvirket i familieforestillingen *Poteter har ingen vinger*.



**INGRID ENGER DAMON** har siden endt utdanning ved The Royal Academy of Dramatic Art (RADA) i London, jobbet som freelancer i utlandet og i Norge hos bl.a Jo Strømgren kompani og Teater Joker, og er fortsatt aktivt med i begge kompanier. Hun har gjestet Den Nationale Scene i Bergen og turnert med Riksteatret. Ved siden av har hun også undervist i snart 10 år og vært fagansvarlig for Forstudium Teater ved Kulturskolen i Oslo. I 2014 ble hun sertifisert Chubbuck coach ved Ivana Chubbuck Studio i Los Angeles. Hun har også lang og variert erfaring fra film og tv; senest i filmen *Norway* og i serien *Wisting* som kommer på TV til neste år.



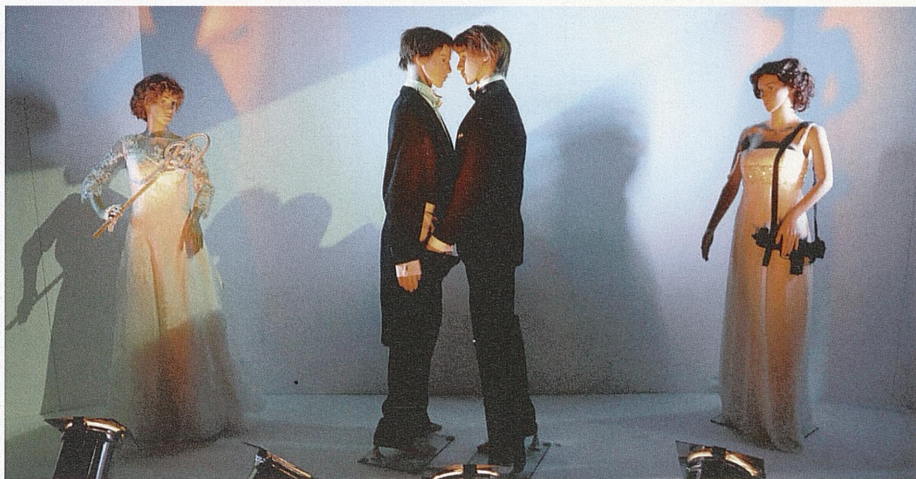
**JO STRØMGREN** er regissør og koreograf. Strømgren debuterte som koreograf i 1994 med *Rechts-Links* etter endt utdanning ved Statens Balletthøgskole og innledet fra 1996 et treårig engasjement som danser og koreograf med *Carte Blanche* i Bergen. Strømgren startet sitt eget dansekompani, Jo Strømgren Kompani, i 1998. Han har skapt rundt 150 produksjoner i ulike sjangre og hans forestillinger har blitt spilt i over 60 land. Som dramatiker er han en av Norges mest produktive med nærmere 30 skuespill oppført på institusjonsteatre i inn- og utland. Han har også jobbet mye med figurteater og film.



**STEPHEN ROLFE** er født i London og begynte å jobbe i teater som frilans på Northampton Repertory Theatre i 1974. Han har jobbet teknisk sjef fra 1974-1995 og lysdesigner for flere teater og dansekompanier, hovedsakelig med fokus på nyutviklet teater, dans og performance. Rolfe har siden 1996 vært svært aktiv innen norsk teater og dans. Siden starten av 1997 har han har vært med Jo Strømgren Kompani som teknisk sjef, samt lysdesigner for mer en 30 forestillinger. Han har også vært lysdesigner for blant andre Carte Blanche, Riksteatret, Den Nationale Scene, Hålogaland Teater og Den Norske Opera og Ballett.



**BREGJE VAN BALEN** er nederlandsk, og tidligere fremtredende danser med ballettutdanning fra The Netherlands Dance Theatre 1 og 2 (NDT). Etter avsluttet danskarriere, omskolerte hun seg til designer ved Baruch Mode Academie. Bregje Van Balen har designet kostymer for teater, dans og opera, blant andre The Netherlands Dance Theatre 1 og 2, Den Norske Opera & Ballett, Den Kongelige Ballett (DK), Kungliga Baletten (S), Compania Nacional de Danza, Opera de Lyon med flere. Hun har jobbet med koreografer som bl.a. Patrick Delcroix, Jerome Meyer & Isabelle Chaffaud, Cora Bos Kroese, Wubkje Kuindersma samt Chirpaz & Cere. Hun har flere ganger tidligere samarbeidet med Jo Strømgren.





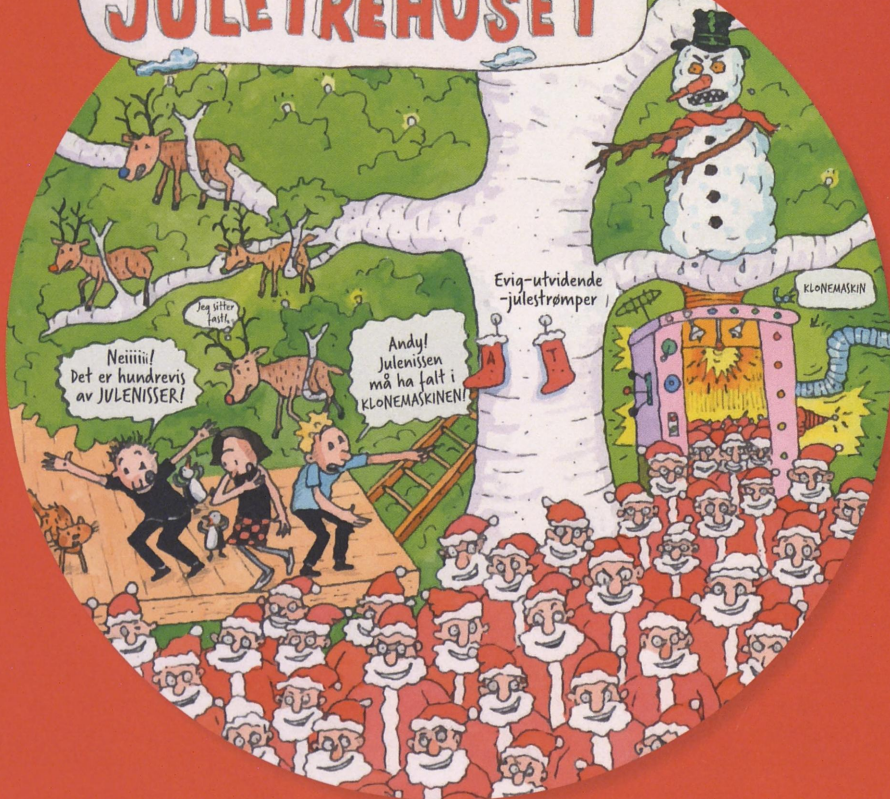








# Gutta i JULETREHUSET



## REIS TIL KRISTIANSAND FOR ÅRETS JULEFORESTILLING!

Premiere fredag 30.11 – Spilles til 29.12

Kilden Teater tar det bestselgende bokuniverset *Gutta i Trehuset* til scenen med et helt nytt bestillingsverk om livet i det 91-etasjers trehuset. Gutta pynter til jul, og har funnet opp evig-utvidende-julestrømper for å få maksimalt med julegaver.

Dessverre krasjlander julenissens slede i trehuset. Når nissen faller ned i klonemaskinen, ser det mørkt ut for julefeiringen.

Manus av Andy Griffith og Terry Denton.