



DNS

Dette kan du se på
DNS høsten 2017

DNS&

Vil du oppleve mer?

DNS utvider teateropplevelsen og inviterer små og store til en rekke arrangement og aktiviteter på, og utenfor, huset i løpet av året.

Lørdagscafé & lørdagsforedrag

Eventyrstund & høytlesning

Samtaler & debatt

Konserter & utstillinger

Verksteder & workshops

Omvisninger & skreddersydde arrangement

Bakgrunnsstoff & inspirasjonsmateriale

Over Engen – løsslupne,

teatralse forspill & Arbeid pågår

OMVISNING

Vil dere ha en rundtur på teaterhuset på Engen? Vi tar imot bestillinger fra grupper på 10-20 personer. Kontakt oss på dns@dns.no.

BLI TEATERKONTAKT!

Som teaterkontakt er du bindeleddet mellom DNS og din arbeidsplass eller organisasjon. Du er blant de første som får nyheter fra teatret og blir invitert til spesielle arrangement.

Les mer på dns.no eller ta kontakt med oss dns@dns.no om du vil vite mer.

Følg med på det som skjer på DNS!

Vil du ha unike tilbud? Vil du vite mer om det som skjer på, og bak, scenen? Meld deg på nyhetsbrevet og SMS-tjenesten, og følg oss på Facebook!



Nyhetsbrev:
www.dns.no



SMS-tjenesten:
Send [dns] til 2077



Facebook:
facebook.com/teateret

HØSTEN 2017



**Det gode mennesket
fra Sezuan s. 4**

Drama av Bertolt Brecht

Askepott s. 6

Familieforestilling av Brødrene Grimm

Albert & Anna s. 8

Drama av Frode Grytten

Etterlyst: Jesus s. 10

Musikkteater av Bjørn Eidsvåg

Engler over Møhlenpris s. 11

Musikkteater av Bjørn Willberg Andersen

Vår ære/vår makt s. 12

Drama av Tore Vagn Lid og Cecilie Løveid

Glassmenasjeriet s. 14

Drama av Tennessee Williams

**Henrik Ibsens samlede
verker på 78 minutter s. 16**

Overmodig show av Knut Nærum

Den magiske skogen s. 18

Babyteater av Kompani 13

Med Octavia på teatret s. 19

Vandreforestilling av Vibeke Flesland Havre

Historien om et mord s. 20

Episodeteater av Jorun Thørring

Festforestilling for

Gunnar Staalesen s. 21

Krim og kaffe s. 21

Mer fra høstmenyen s.22

Den Nationale Scene, Pb 78, Sentrum, 5803 Bergen, Tlf: 55 54 97 00

Billetter: dns.no eller tlf 55 60 70 80 | E-post: dns@dns.no | Ansvarlig redaktør: Agnete G. Haaland

Redaktør: Silje Gripsrud | Design: Overhaus | Trykk: Bodoni AS | Med forbehold om endringer og trykkfeil



PREMIERE 15. SEPTEMBER PÅ STORE SCENE

DET GODE MENNESKET FRA SEZUAN

Drama av Bertolt Brecht

Et drømmespill som ser verden i hvitøyet.

Tre guder har fått en vanskelig oppgave – de er sendt til jorden for å finne et godt menneske. I byen Sezuan får de husly hos den prostituerte kvinnen Shen Te, og som takk får hun en stor pengegave. Men kan hun overleve som et godt menneske i en hensynsløs verden?

Vi følger Shen Te som stadig oftere ikler seg rollen som mann – en slu forretningsmann. Vi følger hennes håpløse forelskelser og utnyttende

bekjenskaper, og blir med når hun til slutt må stå til rette for gudene.

Bertolt Brechts brutale, humoristiske og eventyrlige teaterstykke speiler vår samtid og tar opp grunnleggende politiske og etiske spørsmål: Kan verden endres? Hvordan? Av hvem?

Katrine Wiedemann er blant de mest innflytelsesrike instruktører i Danmark og er etterspurt i flere land. Hun står bak en rekke suksessrike forestillinger og er kjent for sitt lekne, visuelle og fysiske teaterspråk.

Regissør: Katrine Wiedemann | Scenograf og kostymedesigner: Maja Ravn
Med: Ane Skumsvoll, Frode Bjørøy, Jonatan Filip, Kamilla Grønli Hartvig, Marianne Nielsen, Sverre Røsummoen, Stig Amdam og Jon Ketil Johnsen.



13. OKTOBER–22. DESEMBER PÅ STORE SCENE

ASKEPOTT

Familieforestilling av Brødrene Grimm

En barsk prinsessehistorie.

Det var en gang en snill og modig jente, en superslem stefamilie, en fortryllende fe, en flott prins, et magisk tre og mange hjelpsomme dyr. Det var en gang en ensom jente som ble invitert til ball på slottet – et sted hvor drømmer kan bli virkelighet.

Eventyret om Askepott er en våre kjæreste kulturskatter og fins i mange varianter. Fortellingen om jenten som etter morens død blir herset med av sin nye familie,

før hun med et trylleslag, hardt arbeid og gode hjelpere får livet hun fortjener, griper både barn og voksne.

I høstens store familieforestilling tar vi utgangspunkt i Brødrene Grimms eventyr. Det blir en storlått visuell opplevelse med en god dose humor og mange rørende øyeblikk. Askepotts reise fra asken til kongelig bryllup blir tonesatt av Mari Kvien Bruvoll, og dansere fra Absence Crew tryller frem ulike dyr.

ANBEFALT FRA 6 ÅR

Regissør: Maria Kjærgaard-Sunesen | Scenograf: Camilla Bjørvad | Koreograf: Ane Smørås
Komponist: Mari Kvien Bruvoll | Med: Ameli Isungset Agbota, Sverre Breivik,
Katrine Lunde MacKenzie, Reny Gaassand Folgerø, Linn Pettersen, Irene Waage,
Kim Kalsås, Halvard Haldorsen, Andreas Roksvåg og Arne Sagemann.



7. DESEMBER–30. DESEMBER PÅ STORE SCENE

ALBERT & ANNA

Samtidsdrama av Frode Grytten

Kjærlighet gjennom livets årstider.

Frode Grytten er en av våre mest folkekjære forfattere, og med dette stykket har han laget en varm og vakker hyllest til livslang kjærlighet. Vi kommer tett inn på Albert og Anna, to eldre mennesker, som har elsket hverandre gjennom et langt liv. *Albert & Anna* er historien om helt vanlig kjærlighet, den kjærligheten som ikke blir sett av andre enn de som deler den.

Som livspartnere har Albert og Anna dyrket sin hage som de har dyrket hverandre. Men nå er Anna

i ferd med å forsvinne, og når hun blir borte, er også Albert redd for å miste seg selv. I forestillingen treffer de igjen den unge Anna og den unge Albert. Humoristiske og varme tilbakeblikk skildrer samliv og samhold gjennom vekslende årstider.

Den vakre kjærlighetshistorien berørte både publikum og presse i vår. «Med dette stykket har Frode Grytten skrevet seg inn i toppdivisjonen av norske samtidsdramatikere», mente BT og Aftenposten kalte forestillingen «en hymne til alminneligheten og utholdenheten».



BT



VG



BA



Aftenposten

Produsert av Riksteatret i samarbeid med Den Nationale Scene.

Regissør: Hildegun Riise | Scenograf: Åse Hegrenes | Komponist: Espen Leite
Videodesign: Åsmund Bøe | Med: Kari Simonsen, Stine Robin, Sverre Bentzen,
Kristoffer Sagmo Aalberg og Espen Leite.

ETTERLYST: JESUS

Musikkteater av Bjørn Eidsvåg



Synger ut om tro og tvil.

Sammen med Svein Tindberg og det faste bandet sitt, nærmer Bjørn Eidsvåg seg Jesus på ulike måter. Hvem er han, og er det i det hele tatt mulig å svare på det spørsmålet? Sikkert er det at Jesus har hatt, og fremdeles har, en enorm påvirkning på mange mennesker. Trenger vi ham i dag – og i så fall, hvilken Jesus?

Eidsvåg vokste opp i Sauda med flanellograf, basar og allsang. I forestillingen viser han til de

ulike Jesus-figurene han har hatt et forhold gjennom livet; en godhjertet sosialist, en streng moralist, en kul hippietype og en som mislikte sterkt både langt hår, rytmisk musikk og kvinnelige prester.

Med både nytt og gammelt sangmateriale, mye humor og tidvis i god bedehusstil, leter Eidsvåg og Tindberg i kulturhistorien – og i egen oppveksthistorie – for å tegne et bilde av den Jesus som de, og kanskje publikum, ønsker seg.



Aftenposten



Dagsavisen



VG

Produsert av Det Norske Teatret

Regissør: Erik Ulfsby | Scenograf og kostymedesigner: Mia Runningen
Med: Bjørn Eidsvåg, Svein Tindberg, Anders Engen, David Wallumrød,
Kjetil Steensnæs og Bjørn Holm.

15. AUGUST-23. AUGUST I TEATERKJELLEREN

ENGLER OVER MØHLENPRIS

Musikkteater av Bjørn Willberg Andersen



Hvis hus kunne synge...

På hjørnet mellom Thormøhlensgate og Zetlitz' gate ligger en bygård fra 1918. Historiene sitter i veggene. Teaterkonserten om husets beboere begeistret et bredt publikum i vår.

I den nyskrevne forestillingen beveger vi oss mellom 50-tallet, 70-tallet og nåtid, og vi hører brummingen fra travle verft, fancy kaffemaskiner, og tiden som går. Ikke minst hører vi

lavmælte samtaler i oppgangen, høylytte krangler i naborommet og musikk. Masse musikk.

Bjørn Willberg Andersen (Bamse) debutterer som dramatiker med et stykke om en bydel og et hus han har bodd i i over 50 år. Da må det bli musikkteater. Fengende låter er skreddersydd til rytmene på Møhlenpris og liv som griper inn i hverandre. Med seg på scenen har Bamse et knippe av byens drevne musikere og teatrets allsidige skuespillere.



Dagbladet

Regissør: Bjørn Ravn Carlsen | Scenograf og kostymedesigner: Bård Lie Thorbjørnsen
Koreografi: Camilla Råkil Andersen | Komponist: Bjørn Willberg Andersen
Med: Bjørn Willberg Andersen, Kristian Berg Jätten, Katrine Dale, Knut Elvik, Håkon Moe, Sverre Røssummoen, Lykke Kristine Moen, Lina Taule Fjørtoft, Sissel Ingri Tank-Nielsen, Helge Lilletvedt, Jan Kåre Hystad, Bjarte Aasmul, Tor Bjarne Bjelland og Vemund Stavnes.



STOPP

30. SEPTEMBER–4. NOVEMBER I TEATERKJELLEREN

VÅR ÆRE/ VÅR MAKT

Drama av Tore Vagn Lid og Cecilie Løveid,
inspirert av Nordahl Grieg

**Ny sjanse til å oppleve den
modige suksessforestillingen!**

Den utforskende og musikalske versjonen av Nordahl Griegs klassiker vant både priser og publikums hjerter på nyåret 2016.

80 år etter urpremieren på *Vår ære og vår makt* av Nordahl Grieg, tok dramatiker Cecilie Løveid og regissør og dramatiker Tore Vagn Lid utgangspunkt i Griegs manus og laget sin egen

versjon, et flettverk av tekst, musikk, foto og film. Teateret blir et mørkerom og forestillingen belyser en traumatisk side av byens kollektive hukommelse. Skuespillere og musikere er «fremkallere» – de henter frem glemte og fortrenge sider ved bergensernes fortid som har vært med å prege dem til det de har blitt, og de konfronterer Nordahl Grieg selv. Orkesteret, som rørte publikum til tårer, ledes an av jazzlegenden Per Jørgensen.



BT



BA



Dagbladet

Regissør: Tore Vagn Lid | Scenograf og kostymedesigner: Olav Myrtnvedt
Komponist: Glenn Erik Haugland, Tore Vagn Lid m.fl. | Med: Katrine Dale,
Susann Bugge Kambestad, Sigmund Njøs Hovind, Bjørn Willberg Andersen,
Jonas Nielsen, Pål Rønning, Per Egil Jørgensen, Annabel Guaita og Thomas Sinclair Valeur.



GLASSMENASJERIET

Drama av Tennessee Williams

Brutal og vakker klassiker om en familie i brytningstid.

Vi blir med tilbake til sydstatene i USA midt på 30-tallet. Her bor den unge Tom sammen med sin enslige mor og sin skjøre søster Laura. Faren forlot dem for mange år siden. Moren lever på drømmer og fantasier om hva livet var, og kanskje kan bli. Sarte Laura har forskanset seg i en vakker verden av glass. Og Tom rømmer fra virkeligheten på sitt vis. Alt er i ferd med å slå sprekker.

En dag blir en ung mann invitert til middag med familien. Alle tror han kan være løsningen på deres problemer, men det viser seg at ikke alt skal gå som planlagt...

Glassmenasjeriet er gjennombruddet til en av Amerikas største dramatikere: Tennessee Williams. Han brukte nådeløst av sitt eget liv når han skrev, og dette stykket er hans mest selvbiografiske. Fortellingen blir drevet frem av dikterens poetiske nerve, dårlige samvittighet – og savn.

Regissør: Anne-Karen Hytten | Scenograf og kostymedesigner: Kari Gravklev
Komponist: Nils Økland | Med: Jonatan Filip, Marianne Nielsen,
Kamilla Grønli Hartvig og Kim Jøran Olsen.



1. SEPTEMBER–30. SEPTEMBER | 5. DESEMBER–30. DESEMBER PÅ LILLE SCENE

HENRIK IBSEN SAMLEDE VERKER PÅ 78 MINUTTER

Et overmodig show av Knut Nærum

Tre skuespillere, 28 teaterstykker, 131 roller. Lykke til.

Med brask og bram, og inspirert av actionfilm, musikal, sportssendinger og *Game of Thrones*, leker tre skuespillere seg gjennom Ibsens 28 verk på litt over en time. En komisk maratonspurt fremført av den topptrente supertrioen Elvik, Løvold og Jåtten, som dirrer i startblokkene og gleder seg til å slippe løs galskapen. Lagleder Eirik del Barco Soleglad skal passe på at vekslingene går knirkefritt og at ingen sprekker på oppløpssiden.

Den verdenskjente dramatiker Knut Nærum, som ofte nevnes

i samme åndedrag som Ibsen og Fosse, har tatt på seg oppgaven å forfatte de samlede verker. Nærum har tidligere uttalt til Bergenspressen at; «Ibsen er dramatikkers svar på Elvis, han er hevet over misunnelse». Uttalelsen falt antakelig i et øyeblikk av misunnelse.

Her får du en unik mulighet til å lære alt om Ibsen på en kveld. Imponer venner og familie ved å slå om deg med sitater og spennende trivia om Norges største forfatter. Vi garanterer at du blir klokere. Kanskje. Vi garanterer i alle fall en god latter!

Regissør og scenografi: Eirik del Barco Soleglad

Med: Tormod Løvold, Kristian Berg Jåtten og Kjersti Elvik.

5. SEPTEMBER–23. SEPTEMBER PÅ LILLE SCENE

DEN MAGISKE SKOGEN

Babyteater av Kompani 13



Hva finnes i den magiske skogen? Fugler, insekter, larver, knopper og blader – og kanskje mer som vi ikke kan se?

Kompani 13 hadde stor suksess hos de minste med forestillingen «Treet» under Festspillene i 2016. Nå lager de en helt ny forestilling om alt det magiske som skjer i en skog.

Bli med inn i en fantastisk verden fylt med allslags skapninger,

morsomme lyder og skiftende farger. Figurer, former og forløp er skreddersydd for at de aller minste skal få en flott opplevelse. Forestillingen skaper nysgjerrighet og er en varm, trygg og inspirerende arena for utforskning. Supert for de små som er på teatret for første gang!

Forestillingen er uten ord, men med lydlandskap og musikk laget av den etablerte teaterkomponisten Tarjei Vatne.

ANBEFALT FRA 0 TIL 3 ÅR

Med: Kompani 13 (Steinar Thorsen, Jorunn Lullau og Jan Holden)
Produsent: Hjørdis Steinsvik | Musikk: Tarjei Vatne

26. SEPTEMBER-12. DESEMBER RUNDT OMKRING PÅ DNS

MED OCTAVIA PÅ TEATRET

Vandreforestilling Vibeke Flesland Havre



Bli med på rundtur med et ekte spøkelse!

På teatret har Octavia bodd i nesten hundre år. Ikke alle har møtt den tidligere skuespillerinnen, men det sies at hun noen ganger kan høres i gangene i det gamle huset på Engen. Ingen kjenner de hemmelige og spennende plassene bedre enn Octavia. Og hun vil gjerne vise

dem fram og fortelle om hvordan det er å være et vaskeekte teaterspøkelse.

På denne omvisningen får barna mulighet til å bli kjent med teaterhuset - og bli invitert med i en jakt som stimulerer fantasien. Her får de oppleve magi og teatrets lek med virkeligheten. Akkurat passe spennende og veldig morsomt!

ANBEFALT FRA 3 TIL 8 ÅR

Flere skuespillere ved DNS
alternerer i rollen som Octavia.

28. OKTOBER–2. DESEMBER PÅ LILLE SCENE

HISTORIEN OM ET MORD

Episodeteater av Jorun Thørring



Er du glad i tv-serier? Det smaker enda bedre på teater.

Nå har du sjansen til å bli med på noe helt unikt. DNS tar serieformatet til scenen og inviterer deg til å oppleve en spennende og underholdende tragikomedie – fordelt på fire episoder i fire uker. Hver episode varer i 45 min og spenningen stiger for hver gang...

Rolleinnehaverne i *Historien om et mord* er kanskje mest kjent for å være hysterisk morsomme, og nå

får vi også noen iskalde gufs. Vi inviteres inn i Katarinas verden, hvor vi møter forstillelse, løgner og desperasjon i kombinasjon med alkohol, sex, dop og utroskap. Utgangen blir selvsagt fatal.

Så avtal barnevakt, ring venninner og kompiser, planlegg ukentlige dater med kjæresten og kom dere på teatret! Vi gleder oss til å treffe dere uke etter uke!
NB: Siste spilleuke kjører vi en bonusrunde hvor alle episodene vises på samme kveld.

Episode I: 28. okt–3. nov
Episode II: 4.–10. november
Episode III: 11.–17. november
Episode IV: 18.–24. november
Bonusrunde (hele serien én kveld):
25. november–2. desember.

Regi: Rita Abrahamsen
Med: Kjersti Elvik, Tormod Løvold,
Kristian Berg Jåtten og
Eirik del Barco Soleglad.

18. OKTOBER PÅ STORE SCENE

FESTFORESTILLING FOR GUNNAR STAALESEN

**Vi hyller 70 års-jubilanten
med en storslått festaften
på Store Scene.**

Hva hadde vel Bergen vært uten Gunnar Staalesen? Byens store forfatter har vært uløselig knyttet til byens identitet og til DNS de siste 40 årene, og han står bak noen av teatrets mest populære oppsetninger. Hele 12 forestillinger er signert Staalesen, og i mange år var han ansatt som informasjonsekretær på huset. Ikke bare kan han kunsten å ta livet av folk, han har også et godt grep om byens sjel og historie.

DNS' ensemble og en rekke musikalske gjester står nå i kø for å feire den spenstige 70-åringen. Jubilanten selv dukker også opp på scenen, og kanskje vi får et gjensyn med Hellemyrsfolket, Vaskerelvns rose, Sivert skuteløs eller Knut Gribb? Det skulle heller ikke forundre oss om Veum'en lusket rundt i kulissene...

19. SEPT-21. OKT I TEATERKJELLEREN

KRIM & KAFFE

**Krimveteranen og intrige-
makeren Gunnar Staalesen
er kjent for sine fascinerende
noveller, og denne høsten
serverer vi dem iskalde til lunsj.**

I den nye kaféen i Teaterkjelleren møter du skuespillere som vil lese høyt for deg fra kl 13.00 til ca. 13.30, tirsdag t.o.m fredag i denne perioden (fri entré).

Lørdagene 23. september, 7. og 21. oktober byr vi på spesialutgaver med litt ekstra musikalsk krydder.

SJEKK OVERSIKT PÅ DNS.NO



MER FRA HØSTMENYEN

Følg med på dns.no for
annonsering av gjestespill
og andre arrangement!

STORE SCENE 5. DESEMBER

Fire begravelser og ett bryllup

Morten Joachim har fått publikum over hele landet til å le og gråte av sin personlige forestilling om sin oppvekst med narkomane foreldre. Det er en rørende, morsom og overraskende historie om menneskene Morten Joachim mistet, om det mennesket han selv ble og om innsikten og håpet han fant på veien.

STORE SCENE 6. OG 7. DESEMBER

Tordis + Alfred= Toralf


Toralf Maurstad (90) har en unik posisjon i norsk teaterliv, og nå

har han laget en forestilling om sine foreldre og sin oppvekst og voksenliv. Med seg har han pianist Rune Alver.

SEPTEMBER/OKTOBER INGER

«Jeg skrev ikke dikt, jeg. Jeg skrev det sånn det var» har Inger Hagerup sagt om sin poesi. I denne monologen med Wenche Kvamme, blir Hagerups livshendelser vevd sammen med diktene hennes, og vi får et varmt og ærlig portrett av den mangesidige dikteren. Anne-Karen Hytten står for dramatisering og regi.

Datoer annonseres på dns.no



OBOS
-medlemmer
opplever mer
for mindre!


Fordeler hele livet

Som OBOS-medlem stiller du foran i køen den dagen du skal kjøpe egen bolig. Du får også er rekke fordeler alle de årene du ikke benytter deg av forkjøpsretten.

- Inntill 50 % rabatt på bolig- og kulturtilbud.
- Svært gode betingelser på lån, sparing og forsikring.
- Forkjøpsrett til ca. 90 000 nye og brukte OBOS-boliger.

Les mer på obos.no/blimedlem





Billetter: www.dns.no
dns@dns.no | 55 60 70 80



OBOS



Scandic

NEPTUN