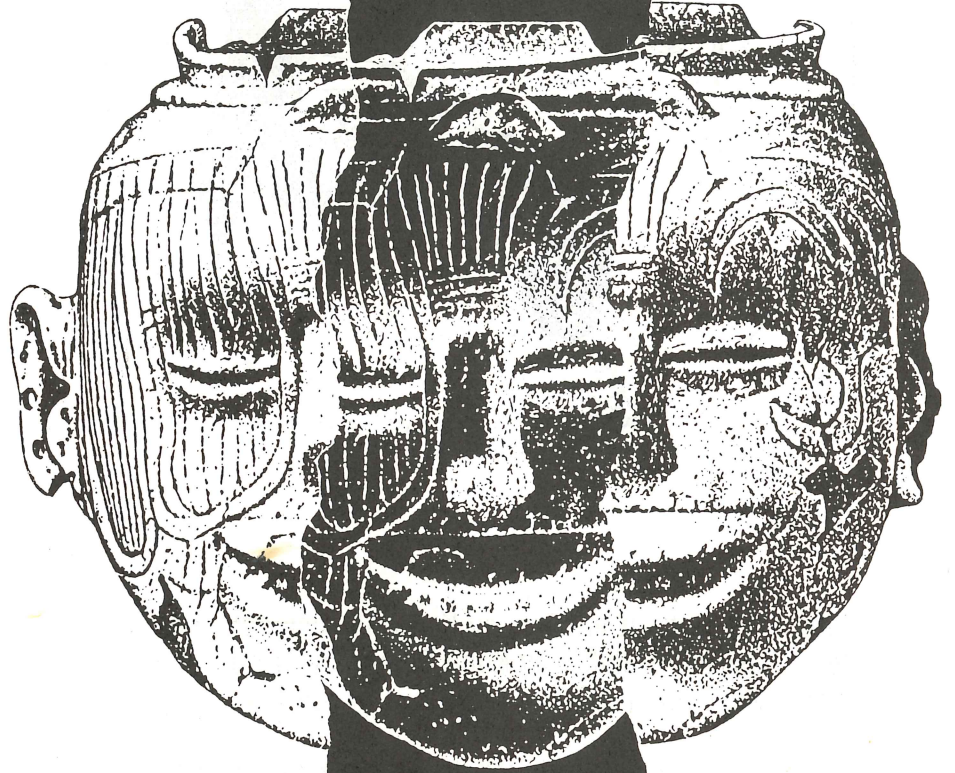


BOREAS

Presenterer



"I've got Brown Eyes Too"

Skuespiller: Annalisa Dal Pra
Regi: Linda Wise
Scenografi: Reidun Angell
Musikk: Patrick Iversen

URPREMIERE

16. - 20. November, kl. 20.30

KONSERT

Patrick Shaw-Iversen
med
"OUT TO LUNCH"

P. S. Iversen - Fl.
Rune Klakegg - Keyb.
Olaf Kamfjord - B.
Vidar Johansen - Saks.
Bjørn Klakegg - Git.
Svein Christiansen - Tr.

16., 18., 19. November
23., 25., 26. November kl. 22.30

"Stengt P.G.A. Sykdom"

Skuespiller: Anne Mali Sæther
Regi: Fred Apke
Scenografi: Morten Hansen

URPREMIERE

23. - 27. November, kl. 20.30

BLACK BOX TEATER 

Billettbest. tlf. 41 16 62

«I've Got Brown Eyes Too»



Etter å ha blitt tatt til fange av Kong Agamemnon konfronteres Cassandra, datter av Kong Priamo av Troya, med sin egen livshistorie i de siste minuttene av sitt liv.

Gjennom en serie av smertefulle minner kjemper hun for å forstå hennes største egenskap og hennes største problem: egenskapen til å forutsi fremtiden og hennes manglende evne til å ha noen effekt i en patriarkalsk verden; Ingen tror på hennes forutsigelser.

Tre tusen år senere hører vi hennes stemme snakke til oss gjennom en kvinne av i dag som søker etter å forstå hvem hun er, uten å flykte inn i galskapen.

«I've Got Brown Eyes Too» er en soloforestilling inspirert av boken *Cassandra*, skrevet av den øst-tyske forfatterinnen Christa Wolf.

Skuespiller: **Annalisa Dal Pra**
Regi: **Linda Wise**
Scenografi: **Reidun Angell**
Musikk: **Patrick Shaw-Iversen**

Forestillingen er utviklet med støtte fra Norsk Kassettagiftsfond og Fondet for Utøvende Kunstnere.

16. – 20. nov. kl. 20.30.

Patrick Shaw-Iversen og «Out To Lunch»

Dette er et samarbeidsprosjekt mellom Patrick Shaw-Iversen og den norske jazz-gruppen «Out To Lunch». Konsertene er en presentasjon av nyere og eldre komposisjoner, skrevet av Patrick Shaw-Iversen, samt et utvalg fra repertoaret til «Out To Lunch» som nettopp er kommet ut på CD.

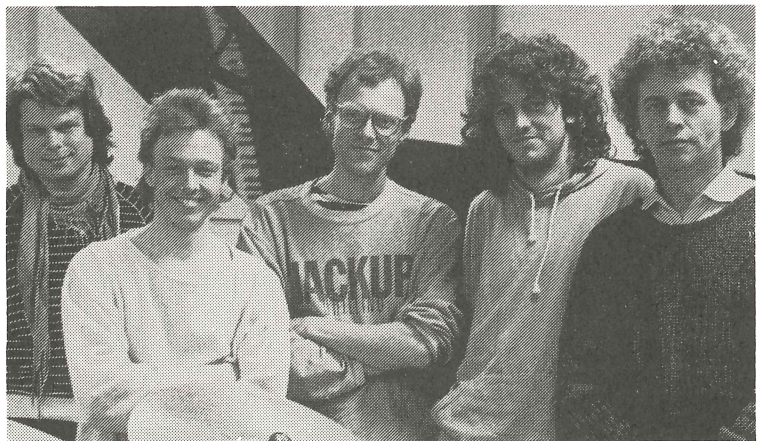
Besetningen blir som følger:

Patrick Shaw-Iversen:	Fløyte
Rune Klakegg:	Piano, Keyboards
Vidar Johansen:	Saksofon
Olaf Kamfjord:	Bass
Bjørn Klagegg:	Gitar
Svein Christiansen:	Trommer

Foto: Benedikke Marie Grvung



Patrick Shaw-Iversen



Vidar Johansen, Bjørn Klagegg, Rune Klakegg, Olaf Kamfjord, og Svein Christiansen.

Konsertene er støttet av Fondet for utøvende Kunstnere.

16., 18., 19. og 23., 25. og 26. nov. kl. 22.30.

«Stengt p.g.a. sykdom»



En tidlig morgen tasser en liten kvinne på skjøre og spente tær gjennom sin lille stue til sin enda mindre kiosk med lappen;

«Stengt p.g.a. sykdom»

I en forsiktig sjel har det våknet en ørliten frihetshunger; en dag som er til for henne og hennes lyster.

Men forventninger vrir seg om til . . .

Skyggesider kryper over gulvet.

Hun bryter seg veg,

bryter opp,

bryter ned.

Så blir det stille,

hun lytter.

En begynnelse?

En forestilling hvor stuens arena har tynn is og en kvinne glir . . .

Skuespiller:

Anne Mali Sæther

Regi:

Fred Apke

Scenografi:

Morten Hansen

Tekst:

**Fred Apke i samarbeid med
Anne Mali Sæther.**

3 x Boreas vises på Black Box med støtte fra Oslo kommune.

23. – 27. nov. kl. 20.30.



Boreas Burleador ble dannet i -84 av Patrick Shaw-Iversen,
Anne Mali Sæther og Annalisa Dal Pra.
Gruppens tidligere produksjoner er:
«The Secret og No-Face»,
«Golden Age»
og «Virkeligere enn ingenting».

Kontaktadresse: Boreas Burleador Musikkteater
Fearneysgt. 4 B, 0353 OSLO 3
Tlf. 56 16 92.