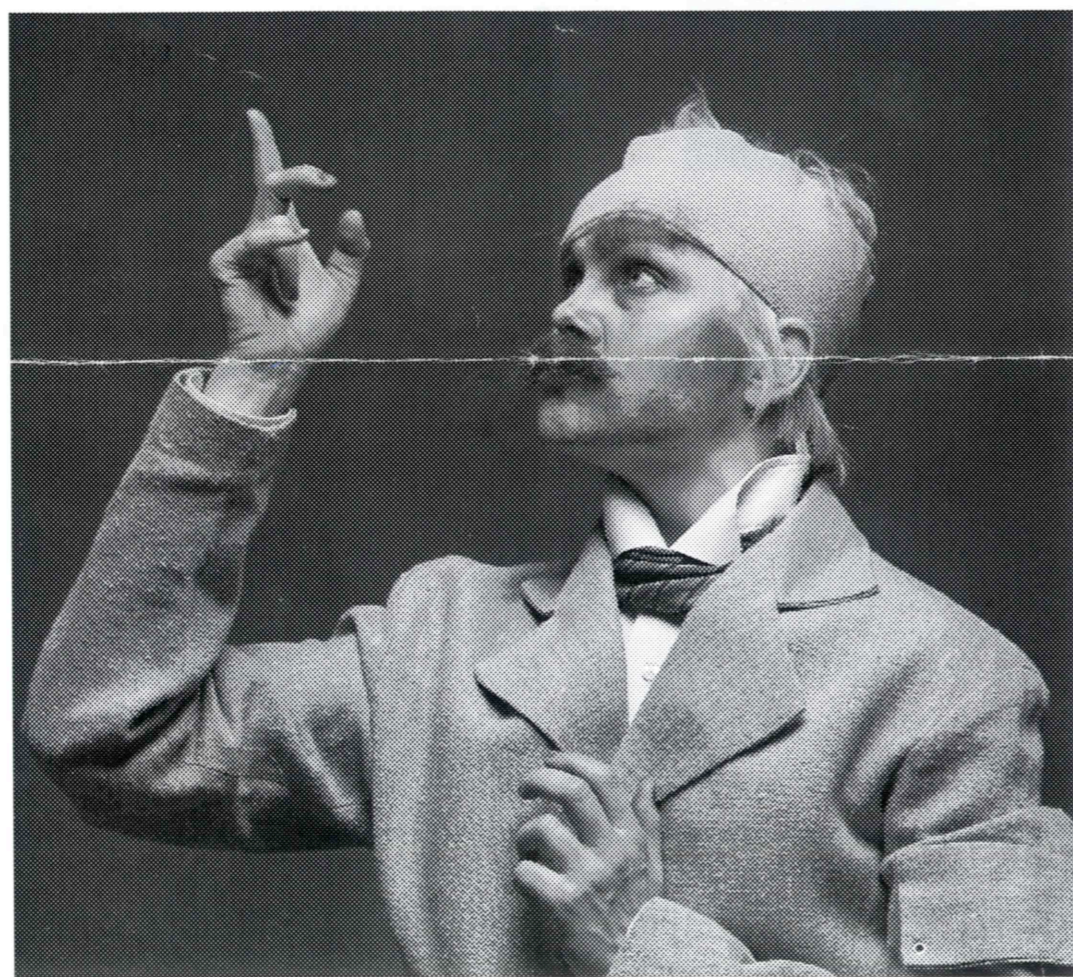


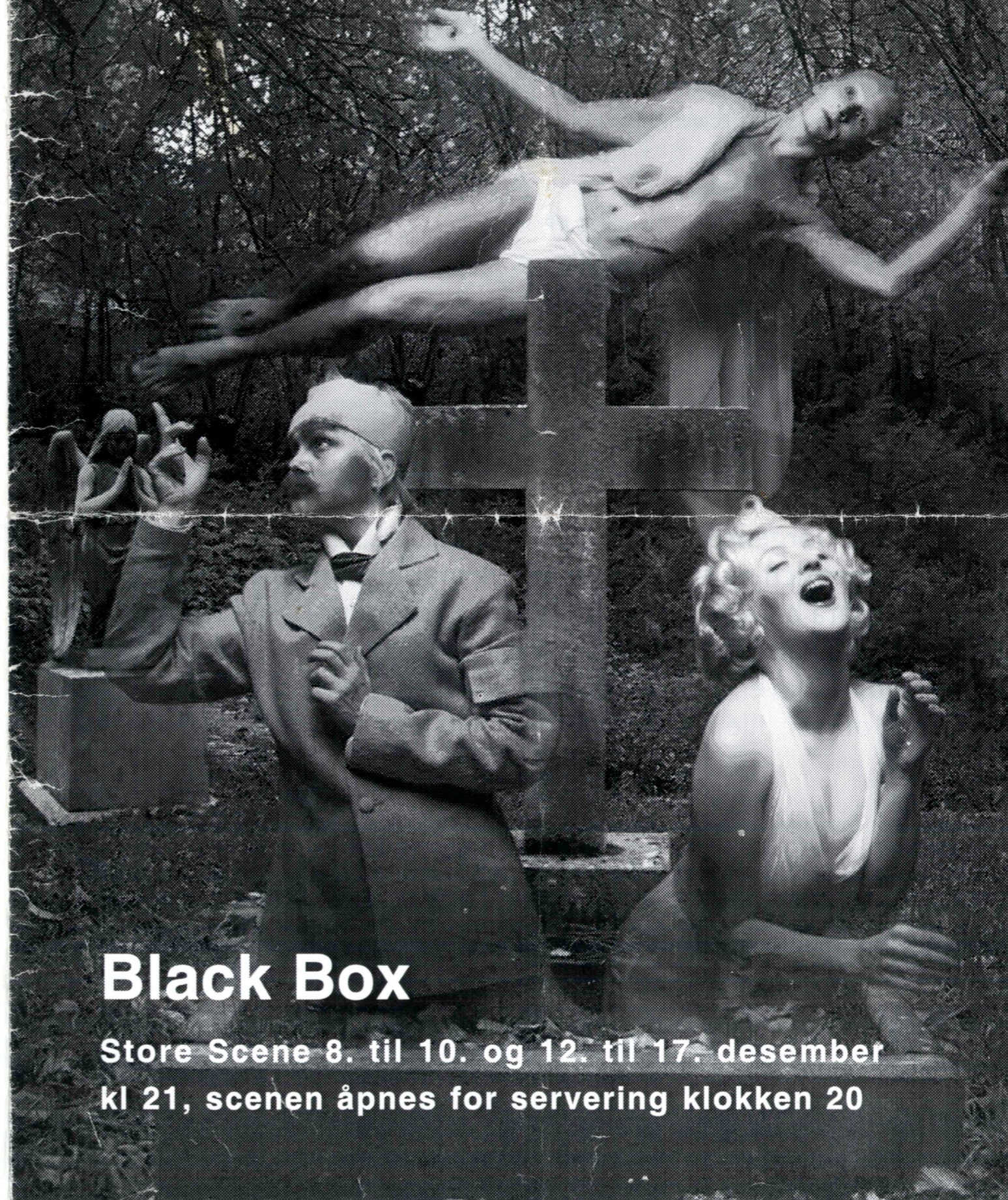
Takk til:

Alf Børjesson, Ingrid Brudevoll, Al Coulson, Leila S. Berg, Audun M. Øygaard, Jenny Johansen, Kjell Nordstrøm/Baron Von Bulldog, Play, Gerd Christiansen/Hollow Creature, Ferdinand Berentzen/Norsk Musikk Distribusjon A/S, Nordic Black Theatre, C.C. Hustad, Klaus Sandvik, Leon Mathisen.

Forestillingen er støttet av: Norsk kulturfond, Norsk Kassettagiftsfond, Fond for utøvende kunstnere, Norsk Skuespillerforbund/Per Gjersøes Fond.



THE EVERAFTER SHOW



Black Box

Store Scene 8. til 10. og 12. til 17. desember
kl 21, scenen åpnes for servering klokken 20

Idé og regi: Ellen Johannesen, Øyvind Jørgensen, Kate Pendry

Dramaturgi: Kate Pendry

Tekster: Etter verker av Nietzsche, Sonetter av Shakespeare, og utøvernes eget materiale. Bearbeidelse v/ Kate Pendry

Koreografi: Ellen Johannesen, Øyvind Jørgensen

Musikk og lyddesign: Petter Wiik

Tekst «Marilyn-sang»: Kate Pendry,- «Libidosang»: Ellen Johannesen

Lys: Ruth Marie Bottheim

Kostyme: Elisabet Nøklund Johansen

Video og TV reklame: Røyscat Power Prod.

Kors: Al Coulson

Eurytmi instruksjon: Ingrid Brudevoll

Produksjon: Dead Diana. com, KarmaConsult, Ø.J. Prod.

P.R: Black Box Teater, Dead Diana. com, KarmaConsult, Ø.J. Prod.

Postkort bilde: Alf Børjesson

Design:Play

Fotos: Alf Børjesson, Stein Jarle Nilsen

I rollene:

Johannesen, Jørgensen og Pendry som:.....

friedrich,friedrich,og friedrich, maria & maria, marilyn, marilyn og marilyn, mata hari, sigmund, sigmund og sigmund, jesus fra nazaret, fred& ginger, lois & elizabet, the royal peacock, tyske landsbyfolk, landsbyidiot, slaver, white noise rat, jule-nietzschen, m. ghandi, offiser & offiser, lille marilyn, elisabet förster nietzsche, tre frigide fruer.

«Tilværelsens evige timeglass blir stadig snudd om på ny - og du med det, du lille støvkorn av støv!»

- F. Nietzsche



Øyvind Jørgensen: Koreograf og danser med en rekke produksjoner bak seg, har i den senere tid konsentrert seg om et ekspressivt fysisk bevegelsespråk inspirert av Butoh teknikk med flerekritikerroste arbeider i denne genren. Var senest å se på Black Box i mai med soloen «Tilbederens Journal.»



Ellen Johannesen: Koreograf og Danser. Har markert seg de siste år med soloarbeider basert på egne tekster. Arbeidene konsentrerer seg om religiøse og samfunns-messige problemstillinger der personlig bevegelsespråk kombineres med et skjødesløst politisk budskap.



Kate Pendry: Skuespiller, Tekstforfatter og medium. Har gjort seg bemerket med arbeider som inkorporerer ny teknologi i en teatralt setting, bl.a for utstillingen DETOX. Hun har lenge vært opptatt av kultusen rundt døde celebriteter, og har opprettet Dead Diana.com en direkte digital kanal til «The dead celebrities convention».

Petter Wiik: Komponist - med cand. mag. i moderne komposisjon fra Norges musikkhøgskole 1994 - 1998. Har over 10 års profesjonell erfaring med komponering for teater/ballett/film/ensembler/web etc. Oppdragsgivere har bl.a. vært: Trøndelag Teater, Det Norske Teater, NRK Drama, NRK P1 Tyholt, Kate Pendry, Øyvind Jørgensen, Kjetil Skøien, Marius Watz (amoeba) og Deville Design.

«Gud er død,
Og Gud forblir død, fordi vi har drept ham.
Hvordan kan vi, mordere over alle mordere,
trøste oss selv.»

- F. Nietzsche