DET NORSKE TEATRET

1942—43

615g 116862

Cally Monrad.

LIVSFORSIKRINGS
GLITNE
SELSKAPET

Einar Tveito

HEIMEN
Kristian 4. gt. 4 - Oslo

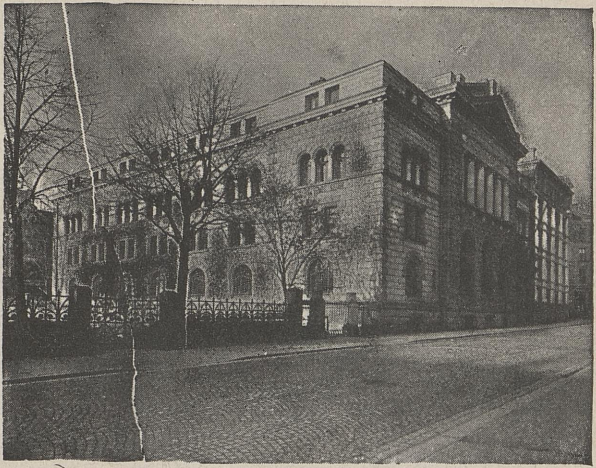
TELEFONAR
30655 — 16636 — 11890

Tekstilvarer
Tresaker
Smijarn
Keramik

Alf Sommer

Sølvsberg & Nesting A/S
Farveri, kem. renseri
Utförer all farvning og rensning for teatret

Treng du:
Gode og rimelege
skjorter - slips - underty o. l.
so gå til
KNUT KJORSTAD BØNDERNES HUS



Oslo Sparebank

Oprettet 1822

21 avdelingskontorer i Oslo og omegn

Eva Sletto

Carl Habel

A/S POLYFOTO

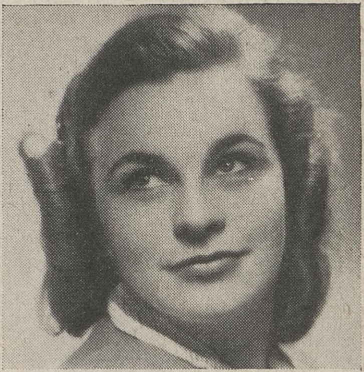
48 forskjellige billeder kr. 2,75

Brudefotografering i hjemmet og kirken.

Egne avdelinger for: amatør - reklamefoto

STORTINGSGT. 18 (Casinogården) — Tlf. 24122 11527 og 16572

Helge Essmar



Eva Strøm

Livet

er ikkje som teatret, det let deg ikkje få velja millom komedie og tragedie. Kva svip det no skal få for deg — eitt er sikkert:
Det vert ikkje tyngre eller fatigare for deg med ei trygding i Andvake.

«1001 Natt»

Eit dramatisk dikt i 5 akter av *Holger Drachmann.*
Til norsk ved *Einar Tveito.*
Musikk av *Per Winge.*
Sett i scene av *Alf Sommer.*
Dekorasjonane av *Arne Walentin.*
Dansane ved *Solveig Furseth.*

PERSONAR:

Harun al Raschid	Einar Tveito
Djafar, førar for livvakti	Helge Essmar
Masrur, uppsynsmannen over slavar og jalkar	Amund Rydland
Ibn Aja, hovud for ei stamme ørkenbeduinar	Øyvind Øyen

(Framhald neste side.)

Egg — Smør — Kaffi har vi ikkje no.

„Men det skal koma om ikkje so brått."
Ellers har vi alt på korta Dykkar i

Kolonial — Frukt — Tobakk — Grønnsaker.

LOTHES FRUKTLAGER

Ring **44729** NILS JUELS GATE 70

Talefeil
O. M. L. F. — Diplom

Alle slags store og små talefeil behandles. Åndedrettsøvelser. Pusten beroliges og utvikles. (Barn og voksne). Kortere kurser for utenbys elever.

Asbjørg Dahl Elvestrand, Frognervn. 15. Telf. 45696

Kjøp Deres
blomster i

Oswin Lissey's
Blomsterhandel

33 Karl Johans gate

KIKKERTER, BRILLER m. m.
Kun 1. kl. optikk - Nøiaktig tilpasning

Martin Viig,
Kirkegaten 34, nær Karl Johansgt.

OLAF NORLI
BOKHANDEL
PAPIRHANDEL
ANTIKVARIAT
UNIVERSITETSGT. 24

BISAMHUSET
NIELS O. NIELSEN
BUNTMAKER
PELSHANDEL
Bisam-Huset
Niels O. Nielsen
Grensen 12 — Telefon 24653
Inng. Ø. Slottsgt. - - - - - - -

STEEN &

Dagbladet

Framhald.

Kafur } sønene hans ....
Savob }
Suleima, dotter hans ....
Osman, son til ein kjøpman
Bagdad ....
Ascha } Suleima's veninnur .
Fathme }
Ein framand beduin ....
Ei kvinne på torget ....

Seljarar og kjøparar. Rettstena
dansarinnur, bed

1ste akt: ved ein basar
2dre » } hjå Suleima.
3dje » }
4de » Kalifens pala
5te » I lægret til ø

Tidi: «Tusen o
Lengste upphal
2dre og 3dje er

Musikken lagd til r
kapellmeist

Håkon
HERRESK
TELEFON 26374 OSLO

Alle Dykkar
bankforretningar vert greidde av BØNDERN

STRØM

t alltid foran

)

.... Egil Lorck / Asbjørn Toms Larsen
.... Eva Sletto
nn i
..... Carl Habel
..... Eva Strøm / Else Marie Konstad
..... Ragnvald Kjelle
..... Astrid Mikkelsen

narar, folk, vakt, jalkar, slavar, eduinar, krigarar.

utanfor Bagdads murar.

s.
kenbeduinane.

ei natt»s dagar.
d etter 3dje akt.
r samanbundne.

rette for teatret ved
ster *A. K. Nielsen.*

Øverås
REDDERI
LO NEDRE SLOTTSGT. 15 v
(Brødr Hansens gård)

BUNADER

Tek imot ty til tilskjering og teikning.
Utfører prydsaum og montering.

HEIMEN

TELEFONAR
30 655 · 16 636 · 11 890

Gildevangen

Kjend for sine gode smørbrød.
Kveldsmat.

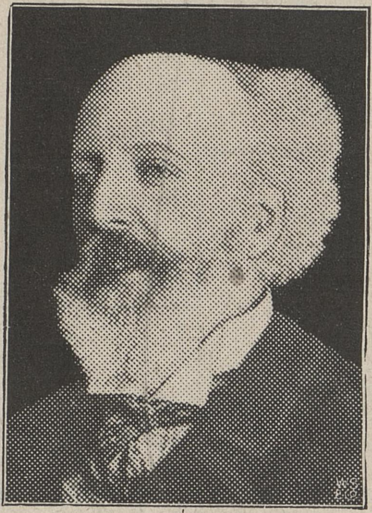
St. Olavs plass 3.

Kva skal det vera?

Skrivesaker
Papirvaror
Nynorske bøker
Landskapsbilete
Prospektkort
Spel for born og vaksne
Gåvor til alle høve.

Nynorsk Bokhandel L/L
St. Olavs plass 3, Oslo

NES BANK OSLO — Egertorvet og Grønland 24.
SIKEN — STAVANGER — TRONDHEIM



«Tusen og ei natt»

Det har vore sagt um Holger Drachmann at rett nok er han ein stor poet, men dramatikar er han ikkje. Og krev ein av dramaet karakteranalyse og idéframstelling, klassisk konflikt og logisk handlingsgonge, so finn ein lite av dette i Drachmanns scenedikting. Men ho har andre verde å by i staden — fyrst og fremst ein herleg fantasi og ei rik lyrisk kjensle som ovrar seg i biletprakt og poetisk replikk. Og dette er eigenskapar som problemdramaet, konversasjonsstykket og salongskodespelet så altfor ofte saknar.

Det var då og i reaksjon mot naturalismen og realismen i tidi, Holger Drachmann skreiv sine eventyr- og folke-skodespel. Dei gjorde alle stor lykke, og dei verkar den dag i dag hjartegripande og kjensleløysande på sunne, einfelte menneske. Her er overfløde av frygd for augo og øyro og dei opne sinn — ikkje for inkje var Drachmann gledesongaren

i dansk lyrikk, og ikkje for inkje var han ein talentfull m å l a r med sans for rytmen i farge og form. Frå framsyningar her i landet kjenner vi serleg «Det var en gang», som var oppe på Nationaltheatret so seint som i fyrre sesongen.

«Tusen og ei natt» har vore framførd ein gong før her i landet. Det var på Centralteatret i 1900 då Rudolf Rasmussen var sjef der. Det går enno fråsegn om denne framsyningi. Rulle reiste sjølv til Kjøbenhavn for å studere uppsetjingi på Det Kongelige Theater. Det var elles Otto Sinding som sette i scene — han hadde og æra for dei praktfulle dekorasjonane. Per Winge skreiv musikk til framføringi, og i hovudrollune spela kunstnarar som Borgny Hammer, Theodor Berge, Nicolai Halvorsen og Bernt Johannessen. To av døtrene til Bernt Johannessen var og med. Det var stor suksess både hjå publikum og presse, og framsyningi fekk ei lang levetid.

Det var i sin rikaste manndoms diktarår Holger Drachmann skreiv «Tusen og ei natt» — i ei rekkje av scenediktingar som «Gurre» og «Vølund smed» og diktsamlingar som «Sangenes bog», «Unge viser» og «Broget løv», det var då han upplevde den store kjærleiken til E d i t h — ho som er Suleima i «Tusen og ei natt», ho som har eit hjarta «for mjukt og varmt til ikkje å synde». Mykje tydde kvinnune og elskhugen for den sterke, hjarteopne skalden, men ingi onnor vart det for han som Edith kunde vera. Ho var kvinna for skaldehugen — varm, rik, rein og samstundes rikt gjevande. Ho var som Holger Drachmanns eige diktarvesen, difor kunde ho og løyse det ut.

Slik møter vi den store danske diktaren enno i dag, mannsleg rein og sunn, men sanseheit og mjuk i kjensla. Slik har han mykje å gje det moderne mennesket, som ikkje korkje fornektar livet eller dreg i sauren, men dyrkar venleiken og styrken og gleda i det.

GARANTI FOR KVALITET
ÖKONOM
ELEKTRISK
OG GOD SERVICE

Mest moderne magasin- og platekomfyr, utf. i porselensemalje og rustfrit stål

Hovedutsalg:

ØKONOM ELEKTRISK

Rosenkrantz gt. 9 — Rett overfor Det Nye Teater

NORSK TRYGDEAGENTUR L/L

Hovudumbod for trygdingar på nynorsk. Skipa av mål- og ungdomslag.

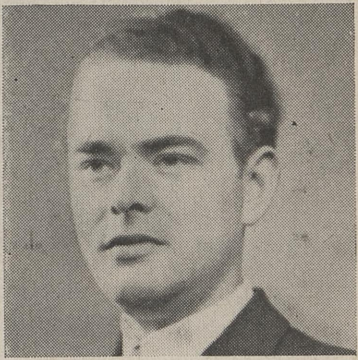
Teiknar:

Brand- Automobil- Innbrot- Ulukke- Ansvar- Garanti- og Reisetrygdingar

Stø Dykkar eigne forretningar. Norsk Trygdeagentur er skipa av målfolk for målfolk.

Telefon 23080 Oslo Møllervn. 4 II

Øyvind Øyen



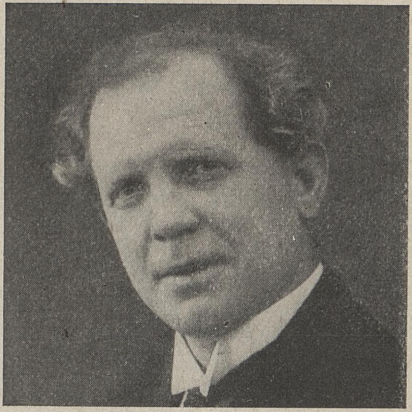
Asbjørn Toms Larsen

Forretningsfolk

og andre som vil ha prentesakene sine på norsk, vender seg til:

Johansen & Nielsens Boktrykkverk

Pilestredet 45 b :-: Telefonar 62 692, 61 493



Amund Rydland

Fornuftig vedlikehald er lønsamt,
og gjer heim og arbeidstad fager og uneleg.

A. DOLVE'S MÅLARFORRETNING

OSLO — AKER Telefoner: 71 115 - 75 255

Bygnings-, skilt- og dekorasjonsmåling

Norskdomsfolk! Bruk Dykkar eigen bank:

OSLO NYE SPAREBANK

Skipa 1921 · Rosenkrantzgata 9 (ved Bøndernes Hus).

Eit godt råd.

Når ein er på ferd kring i landet, og treng god mat og godt husrom til rimelege prisar, då tek ein inn på desse stadene:

Arendal	Bondeheimen & Kaffistova
Bergen.	Hotell Hordaheimen
Drammen . . .	Kaffistova — Bondeheimen Engene 4.
Flekkefjord. . .	Kaffistova og Bondeheimen.
Gjøvik	Kaffistova. Øvre Torvgate 9.
Harstad	Kaffistova Trondarnes.
Haugesund . . .	Kaffistova Haraldsgt. 161 Kaffistova Haraldsgt. 126 Hotell Kong Harald Haraldsgt. 146
Horten	Kaffistova Storgata.
Kongsberg . . .	Kaffistova & Bondeheimen ved Nybrua.
Kristiansand . .	Bondeheimen, Kyrkjegata og Bondeheimen, V. Strandgate.
Kristiansund . .	Bondeheimen & Kaffistova Marmorgarden.
Mandal	Kaffistova & Bondeheimen
Oslo	Hotell Bondeheimen, Bøndernes Hus.
Oslo	Kaffistova, Bøndernes hus.
Oslo	Kaffistova, Torget 8.
Oslo	Parkstova, Drammensv. 2.
Oslo	Kaffistova, Storgt. 28.
Oslo	Kaffistova til Oslo Fylkeslag Nordal Brunsgt. 22.
Sandefjord . . .	Kaffistova Rådhusgata.
Skien	«Dag» Kaffistova og «Dag» Bondeheimen
Tromsø	«Sagatun» og Kaffistova. Torget.
Tromsø	Kaffistova i Sjøgata.
Trondheim . . .	Hotell Bondeheimen og Kaffistova, Søndre gt. 22 b.
Aalesund . . .	Gjestestova St. Olavs plass. Kaffistova ved brua.

Arne Walentin

A. K. Nielsen

NOREG

Kjem ut i Oslo og kostar 3 kr. halvåret

Vikeblad for radikal framstegspolitikk på norsk grunn.

Send tinging til postboks 757

STATENS KORNFORRETNING

Nafstads Auksjonsforretning

Teatergaten 14
Telefon 13 137

Foretar omsorgsfull taksering av dødsboer, konkursboer m. m.
Mottar til mine auksjoner i lokalet Teatergt. 14, 1. etasje, hele innboer, pianoer, malerier.
Arrangerer på forlangende auksjoner i Oslo og omegn. Reel behandling. OLE NAFSTAD.

Alle slags klisjéer! Avstøpninger, Matriser

AKTIESELSKABET

"CLICHÉ"

KUNST-REPRODUKTIONS ATELIER
MAURITZ IVERSEN
10 PILESTREDET 10
16810 CENTRALBORD 16810

NOREGS BOKLAG OSLO

Bokhandel
Papirhandel

Noregs Boklag

Rosenkrantzgt. 8, Bøndernes hus
Telefonar 31374 — 31402

P. Hellerud

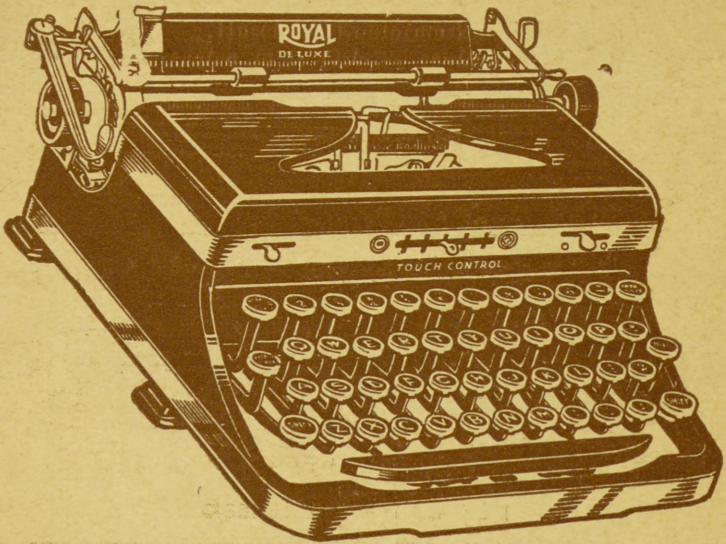
Jacob Aalsgt. 14, Oslo
Telefon 44030

Allslags byggjearbeid

31567 Telefon 31759

Nikolai Olsens Boktrykkeri

Møllergt. 17 — Oslo



En ROYAL Portable skrivemaskin

bør finnes i ethvert moderne hjem.

Far kan gjøre sitt ekstra-arbeide i fred hjemme. Mor kan dyrke sin brevskrivning og barnas interesse for skolearbeidet stimuleres. De kan få Royal med spesielle typer, som er særlig beregnet for privat-korrespondanse, og som gir maskinskrift samme personlige preg som håndskrift. For 20 kroner kontant og 15 kroner måneden kan De bli eier av en Royal Portable.

M. NISSEN-LIE & Co.

Huset for Kontormaskiner.

Akersgaten 15 — Oslo — centralbord 27060.

Send mig fullstendige oplysninger om Royal Portable og de nye lette ratebetingelser.

Navn...

Adresse..

M. NISSEN-LIE & Co.

Huset for Kontormaskiner.

Akersgaten 15 — Oslo — centralbord 27060.

Johansen & Nielsen, Oslo