

Møt eventyrheltene som alle kinesiske barn elsker i

Apelrike

Av Anne-Karen Hytten og Agnete G. Haaland



阿屏 阿屏 阿屏

Med Agnete G. Haaland

THALIAS DØTRE 2002



«Det var en gang et fjell, og fjellet lå i Kina. Dette fjellet var velsignet av Himmelen. Det var bestrålet av solens kraft og månens nåde. En dag ble fjellet fruktsommelig. Det skulle føde. Det åpnet seg og ut trillet en liten sten. Så kom vinden. Og vinden befruktet stenen. Og ut kom en Apekatt!»

Men apekatten er ikke som andre apekatter. Hun har nemlig usedvanlige evner. Hun kan ape seg om til hva hun vil, hun kan fly på skyene og hun er udødelig. Og hun heter Apepike.

Forestillingen om Apepike er basert på et utdrag av det kinesiske eventyret Apenes Konge fra 1600-tallet.

Apepike blir sendt ut på en spennende vandring sammen med presten Tripitaka og disippelen Gris. De skal finne ut hva som er rett og hva som er galt. Men hva gjør de når det som er galt er rett og det som er rett egentlig er helt galt?

Apepike

er skrevet av
Anne-Karen Hytten og
Agnete G. Haaland.

Anne-Karen står for regien og
Agnete spiller Apepike og alle hun
møter på sin vandring.

Musikken er laget av
Ragnar Bjerkreim.
Scenografien er ved
Per Horn og
Bente Sandvik har sydd
Apekattskjørtet.
Keiseren er skapt av Jack Markussen.

Forestillingen varer i ca 40 minutter
og passer for barn fra 3-10 år.

Urpremière høsten 2002
i Barnas Hus i Bergen.

Apepike er tilpasset barnehager,
men kan også spilles på små scener
og i gymsaler.

Takk til Fond for lyd og bilde, Scheiblers legat,
Fond For Utøvende Kunstnere og Norsk
Skuespillerforbund som har gjort det mulig å
produsere Apepike.

Foto: Siri K. Walen Simensen
Program: Ragna Aarli - Trykk: John Grieg A/S

Vi møter:
- en omtenkstom Hjerteregudinne:

"Ingen er så fri at hun ikke trenger andre"



- den vise presten Tripitaka:

"Knabbe? Det betyr stjele det! Og det er galt.
Men å få liv i Keiseren - det er jo rett!
Dette var vanskelig.
Nei, dette må jeg skrive om i boken min!"

- en rasende Havgud (forside)

"Det er stygt å stjele. Nå blir jeg streng!
Storm fra øst og storm fra vest.
Fyll den dype brønn. Kuling, vind og
regn og sludd. Lyn og tordendrønn."

阿屏

- Apepike:

"Mest av alt liker jeg å ape.
Jeg kan ape hva jeg vil.
Derfor heter jeg Ape-pike,
ja apepike."

- en sovende keiser:

"Hvordan vekker vi en kinesisk keiser? Jo -
vi roper på ham på kinesisk. *Huang di!*"

- en mektig Himmelgud:

"Ni hau, woa she Bei Yu"

- og den glupske disippelen Gris:

"Jeg gjør hva som helst for en skatt!"





Agnete G. Haaland

har med sin egen teatergruppe Thalias Døtre tidligere produsert åtte ulike teaterforestillinger, blant annet monologene *Florence Nightingale - Kvinne i krig*, *Die Flagstad* og Karin Boye-forestillingen *Nordens Blå Blome*. Agnete har medvirket i en rekke barneforestillinger ved ulike teater, blant annet i rollen som Pippi i *Pippi Langstrømpe* ved Sogn og Fjordane Teater. For Riksteatret har hun spilt rollen som Klatremus i Thorbjørn Egners *Dyrene i Hakkebakkeskogen* og Dorothy i *Trollmannen fra Oz*. Hun har også medvirket i fjernsynsserier som *Vestavind*, *Blodsband* og *Fire høytider* samt medvirket i en rekke filmer. I filmene om *Kamilla og Tyven* spilte hun Kamillas søster Sofie. Agnete er leder for Norsk Skuespillerforbund.

Anne-Karen Hytten

har en lang rekke regioppgaver bak seg fra ulike teater siden hun startet som instruktør i 1980. Hun har iscenesatt teater for voksne, som *Lilly Valentin* på Nationaltheatret. Og hun har iscenesatt stykker for barn, som *Ole Brumm* og *Fyrtøyet* av H.C. Andersen da hun var fast ansatt ved Oslo Nye Teater. Fra 1999 til 2001 var hun kunstnerisk leder for Oslo Nye Dukketeater der hun mellom annet både dramatiserte og instruerte Tove

Janssons *Hvem skal trøste Knøttet*.

Anne-Karen har vært en viktig støttespiller for Thalias Døtre og har instruert Agnete både i kvinnemonologen *Florence Nightingale - Kvinne i krig* og i Karin Boye-forestillingen *Nordens Blå Blome*.

Apepike

阿屏

Forestillingen er produsert av Thalias Døtre og kan bestilles hos Agnete G. Haaland, Olav Kyrresgt 3, 0273 Oslo Tlf 22 55 32 94 eller e-post: Agnetegh@online.no

Thalias Døtre ble grunnlagt i 1990. Den første forestillingen var *Florence Nightingale - Kvinne i Krig* i Anne-Karen Hyttens regi.

Gruppen har senere produsert forestillinger som *Mozart og Salieri*, *Die Flagstad* og Karin Boye-programmet *Nordens Blå Blome*. Apepike er gruppens første forestilling for barn.

THALIAS



**D
Ø
T
R
E**

Vandresangen:

melodi: Ragnar Bjerkreim

Ingen er så fri at hun ikke trenger andre

Ni chu qu shi
xin bie wang le
Ni chu qu shi
xin bie wang le

Ingen er så fremmed at han ikke trenger andre

ni chu qu shi
xin bin wang le
Ni chu qu shi
xin bie wang le

Ingen er så mektig at han ikke trenger andre

Ni chu qu shi
xin bie wang le
Ni chu qu shi
xin bie wang le



Ing-en er så Fri at hun ik-ke treng-er and-re

ni chu qu shi



xin bie wang le

ni chu qu shi

xin bie wang le