

## DET ØDE LANDET

I arbeidet med forestillingen "Det øde landet" har vi tatt utgangspunkt i et dikt: "The Waste Land" av T.S.Eliot. Vi hadde ingen ambisjoner om å dramatisere dette gedigne diktet, men bruke det som en inspirasjonskilde. Ideen var at vi skulle utarbeide teksten samtidig med at vi utviklet forestillingen. Til dette har vi hatt hjelp av en dramatiker, Torun Lian, som har fulgt oss hele veien.

Å arbeide fram en forestilling på denne måten er en tidkrevende og omfattende prosess, og forestillingen er et resultat av hvor langt vi er kommet i denne prosessen.

I en setning kan vi si at forestillingen handler om behovet for å finne noe å tro på i en verden av åndelig tørke. Og de omgivelsene vi har lagt forestillingen inn i er for oss en spennende ramme for dette innholdet.

Musikken som er skrevet av Dagfinn Kock er også veldig viktig for forestillingens atmosfære.

5/5/87/EN/bv