



HÅLOG  
ALAND  
TEATER

Det fineste i livet  
med Ketil Høegh

2016

[halogalandteater.no](http://halogalandteater.no)

Scene Øst



## **KUNSTNERISK TEAM**

**Av** Duncan Macmillan

**Bearbeidet og tilrettelagt** Ketil Høegh

**Øversettelse** Tonje Fiskaa

**Regi** Ketil Høegh

**Regikonsulent** Morten Kjerstad

## **PRODUKSJON**

**Inspisient og sufflør** Johanna Coraline Jensen

**Scenemester** Ove Bråten Skogeng

**Oppsettingsleder** Dagfinn Karlsen

**Lydtekniker** Kolbjørn Lyslo

**Lys** Øystein Heitmann

**Rekvisitør** Linda Nilsen

**Kostymeansvarlig** Linda Beate Sollie

## **VERKSTEDER**

Trond Håvard Gamst, Kenneth André Johansen,

Bjørn-Hugo Nilsen og Ane Elene Johansen

# Å SKAPE MENING

Hva gjør livet verdt å leve? Det er et spørsmål som det ikke er lett å finne svaret på, spesielt på dager når sjela kjennes mørk. Den berømte meninga med livet kan oppleves langt unna, enten for deg eller noen du er glad i. Du kjenner deg hjelpeløs i møte med det meningsløse.

Det samme gjør hovedpersonen i Duncan Macmillans tekst *Every Brilliant Thing*, som Hålogaland Teater er først ut med å spille på norsk.

Først er det moren hans som møter mørket når han er liten gutt. Deretter han selv som voksen. Livet kjennes så trist at han vurderer å gjøre slutt på det.

Men han finner meningen gjennom å lage lister - over *det fineste i livet*. På små lapper skriver han ned minner som har vært viktige; lukter, smaker, detaljer. Han reverserer opplevelser og lever dem på nytt sammen med oss som publikum. Vi er med på å hjelpe han å huske og med det levendegjør vi det fineste i livet for ham, og oss selv.

For meg er teater et sted for nettopp det, å levendegjøre mening. Få skuespillere er bedre til det enn Ketil Høegh som med sin sterke tilstedeværelse på scenen treffer følsomme punkter i oss. Det var han selv som fant monologen etter å ha sett den på en teaterfestival i England og har siden insistert på å gjøre den. Det er jeg veldig glad for.

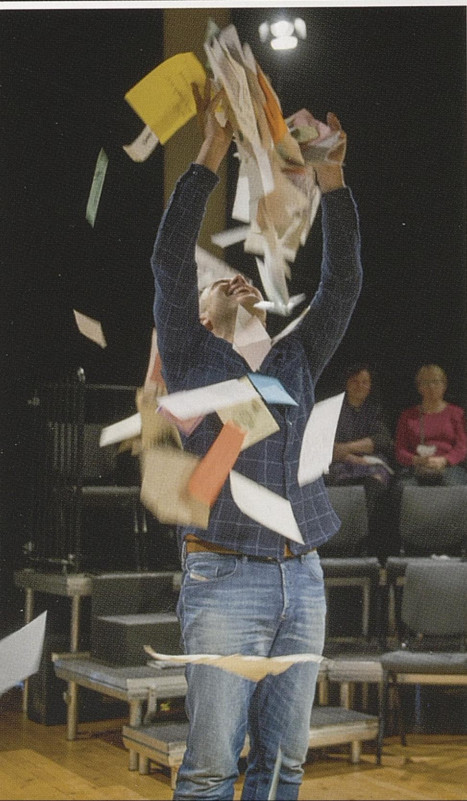
Det er også en stor glede å ha norgespremiere på denne perlen av en forestilling på Festspillene i Nord-Norge, som er en viktig samarbeidspartner for teatret. Deretter blir det forestillinger i Tromsø i høst før den legger ut på tur i landsdelen.

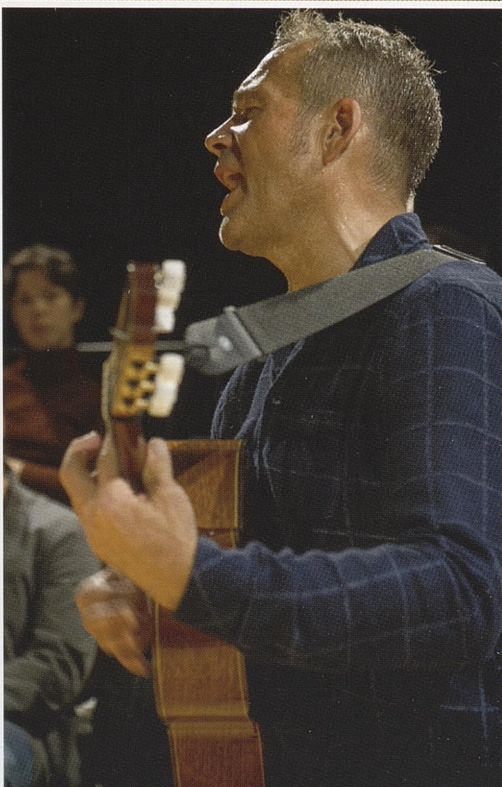
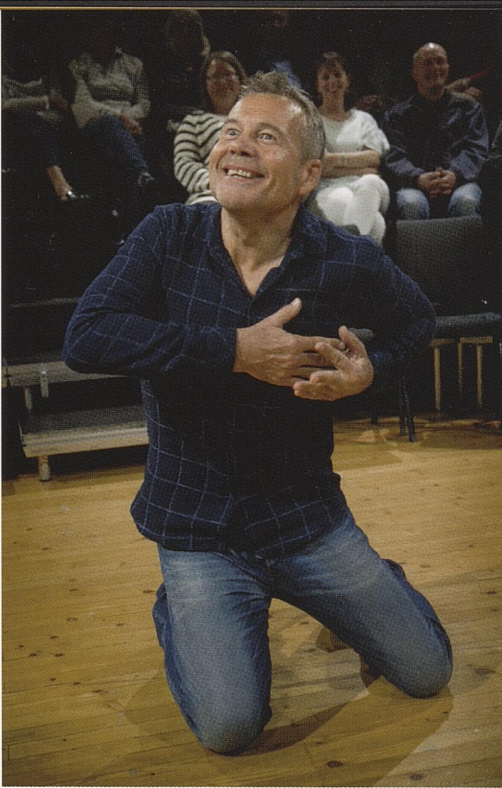
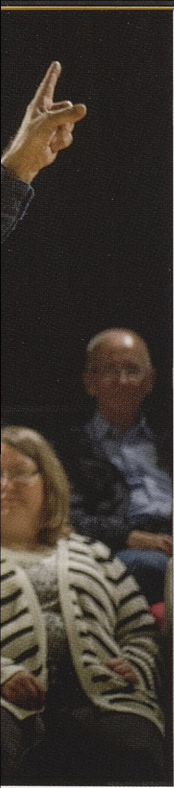
*Det fineste i livet* skaper teatret i møte med publikum. Det gir oss mening.

Velkommen!

Nina Wester  
Teatersjef

Nina Wester





**MUSIKKLISTE FOR**  
*Det fineste i livet*

**Billie Holiday** – Gloomy Sunday

**The Beatles** – I Want To Hold Your Hand

**John Coltrane** – Naima

**Ornette Coleman** – Love Call

**The Beatles** – Oh! Darling

**Frank Sinatra** – That's Life

**Wham!** – Wake Me Up Before You Go-Go

**John Lennon** – Oh My Love

**The Beatles** – Blackbird

**Etta James** – At Last

**Phil Collins** – Two Hearts

**The Beatles** – The End

**The Beatles** – I Feel Fine

**The Beatles** – Something

**Nina Simone** – Here Comes The Sun

# Det fineste i livet

med Ketil Høegh

TROMSØPREMIERE

1. SEPTEMBER

## TURNÉ 2016

- 27. SEPT. HARSTAD
- 28. SEPT. BURFJORD
- 29. SEPT. HAMMERFEST
- 30. SEPT. ALTA
- 1. OKT. HONNINGSVÅG
- 3. OKT. LAKSELV
- 4. OKT. VADSØ
- 5. OKT. VARDØ
- 6. OKT. KIRKENES
- 17. OKT. FINNSNES
- 18. OKT. HEGGELIA
- 19. OKT. SJØVEGAN
- 20. OKT. STORSLETT

## NORGESPREMIERE

21. juni under Festspillene i Nord-Norge

Takk til Kristine Henriksen