

Tittel: Pulverheksa varmer

Ingress: Morsomt og sjarmerende teater for småbarn med Maj Britt Andersen som den perfekte Pulverheksa.

Av: Elisabeth Leinslie

”Pulverheksa”

Av Ingunn Aamodt

Dramatisert av Tine Thomassen

Med: Maj Britt Andersen, Bo Anders Sundstedt, Jørn Morstad, Suzanne Paalgaard

Regi: Ivar Tindberg

Scenografi: Kristine Lohre

Dukker: Grete Larssen

Riksteatret

Når Riksteatret drar ut på turné med ”Pulverheksa” i høst, blir det garantert en suksess for de små publikummerne blant oss. Forestillingen serverer det meste vi kan forvente av en god og veldig tradisjonell figurteaterforestilling for barn. Her er det hyggelig og fengende visesang, dukker og menneske i sjarmerende samspill, magi og ikke minst sukker og godteri.

Står på egne ben

Maj Britt Andersen spiller Pulverheksa, og det med en naturlighet som gjør det vanskelig å tenke seg noen andre i rollen. Hun er rett og slett den perfekte snille og pene heksa som så mange barn har et godt forhold til.

Selv om forestillingen får stor hjelp av gjenkjennelseeffekten så skal det sies at den står godt på egne ben. En enkel men gjennomarbeidet historie og dramaturgi, spekket med særegne karakterer er grunnlaget for det. Videre sørger Andersen og dukkespillerne for at energien holdes på ett nivå akkurat passe underholdende og spennende for de små.

For de små

”Pulverheksa” er først og fremst en forestilling for småbarn. Den er varm og lun, veldig søt og sjarmerende, morsom og en smule spennende. Den blir imidlertid aldri vågal og utfordrende, heller ei særlig overraskende – og står dermed i fare for å ekskludere de litt større barna.

Pulverheksa kommer altså snart til et sted nær deg. Over hele Norge skal hun i høst spre sitt magiske pulver som løser alles problemer. Det fins ingen grenser for hva hun kan hjelpe til med, og det er i seg selv en trøst og nok en viktig årsak til hennes suksess hos barna.

Anmeldelsen ble publisert i Dagsavisen