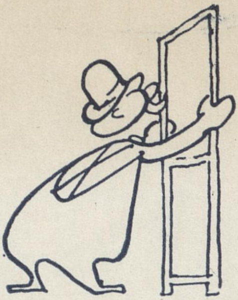
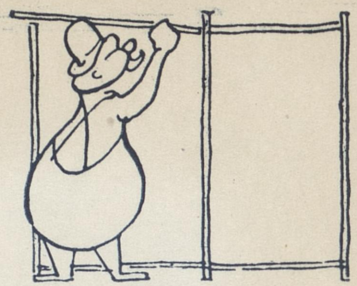
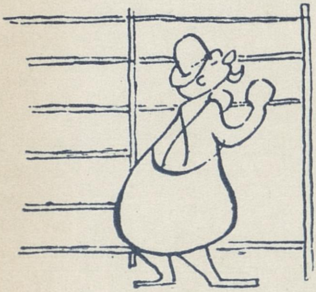
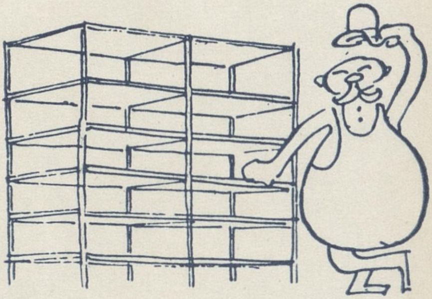
DET·NORSKE·TEATRET





— — så enkelt og liketil — uten verktøy — eller fagkunnskap —





løser man lagerproblemet —

med —

MONTERBARE LAGERREOLER

Ved planløsningen av lager og verksted må man fra første stund av ta hensyn til at behovene stadig skifter i en bedrift under utvikling. Lås derfor ikke lagersystemet fast i et permanent reolsystem uten mulighet for forandringer. Våre lagerreoler består av et system av standarddeler som gir nesten ubegrensede kombinasjonsmuligheter. Konstruksjonen er enkel og bærekraftig. På grunn av den enkle montering er det en lett sak å utvide en allerede oppsatt reol med flere seksjoner, likeledes å forandre hele innredningen eller deler av den. Våre skuffseksjoner, smådelskap og skillevegger kan monteres i hyllene på den plass man ønsker.

Ring eller skriv etter vår illustrerte katalog.

TRESTANDARD A/S

SERIEPRODUKSJON AV STANDARDUTSTYR

Postboks 4419 OSLO Tlf. 68 19 42

b159 014569

Eugene O'Neill.

Eugene O'Neill er fødd i New York i 1888. Faren var skodespelar og journalist, og sonen fekk tidleg kjennskap til teatret. Men det gjekk ei romsleg tid før den unge, sjuklege og nervøse mannen knytte personleg samband med scenen. Fyrste stykket sitt skreiv han i 1914 som student ved Harvard universitet, men han hadde ein romantisk trong etter å lære det verkelege livet å kjenne, og denne trongen dreiv han til sjøs og ut i livet på landevegen. Fyrst i 1921 finn han med «Keisar Jones» fram til det han hadde leita etter: nytt innhald og ny form for skodespelet. Stykket vart straks framført av dei radikale nyfreistarane «Provincetown Players», og nokre dagar seinare var O'Neill eit landskjent namn. Framsyninga og forfattaren fekk både ros og ris så det mona.

I dei neste 12 åra produserer O'Neill skodespel med ei kraft, ein originalitet og eit tempo som er utan make i verdslitteraturen

---

Til hygge og nytte
i hverdagslaget:

hele Norges ukeblad

Kunsten Idag

Vårt nye kunsttidsskrift

Redaktør Per Rom

Nr. 2 - 1949 - 10. hefte

Per Krohg av Reidar Aulie.
Edouard Pignon av J. Fr. Michelet.
Marc Chagall av Ole Vinding.
Billedkronikk.

Huttetu så godt malere skriver! Se på siste nummer av Per Roms fint planlagte og gjennomarbeidede tidsskrift «Kunsten idag» der Reidar Aulie offentliggjør et livfullt portrett av vennen og maleren og verdensmannen Per Krogh som aldeles uforvarende for oss alle er blitt 60 år...

Og så Per Krogh selv som forfatter. Reidar Aulie har fått utlånt til «Kunsten idag» et brev Krogh skrev til sin frue fra fangenskapet i Finnmark, og det er i sin språklige rikdom og insisterende klarhet av en uvant klassisk skjønnhet...

Og det nye hefte av «Kunsten idag» er ikke slutt med dette. Morgenbladets kunstanmelder J. Fr. Michelet skriver om den franske maler Edouard Pignon og hans stilling i dagens kunstsituasjon, og om Haru Chagall er det en artikkel av dansken Ole Vinding. Tidsskriftet er også som ellers glimrende illustrert og artiklene er gjengitt i engelsk oversettelse bak i heftet. Det er et blad vi trenger og et blad vi kan være stolte av.

OSA

Årsabonnement kr. 35,— (4 hefter årlig)
Enkelthefte kr. 10,—

— ***Henvend Dem til Deres bokhandler*** —
eller til Galleri Per, Kr. Aug. gt. 19.

KNA-RESTAURANTEN
Parkveien 68.

Smørbrødbuffet 11—13

i dette hundreåret. Han går laus på ei rekkje store og brennande spørsmål, sosiale, rasevorne, psykologiske og religiøse, og gjer dei levande på scenen med djerv, skapande fantasi. Ein av biografane hans seier: «I meir enn eit dusin år vart heile det amerikanske teatret — skodespeldikting, regi, dekorasjon og kritikk — stimulert, og jamvel rusa av diktverka, personlegdomen og innverknaden til Eugene O'Neill.» — Med han blir tradisjonen frå Ibsen, Shaw, Strindberg og Wedekind for alvor førd over på amerikansk grunn.

I 1933 kjenner han seg utskriven og er fastrådd på å ta ein lengre pause. Men før han kjem til ro grip eit emne frå ungdomsåra tak i han. På ein snau månad får «Ah Wilderness!» form, og ei veke seinare er Theatre Guild i sving med innstuderinga. Det vart den største populære suksessen hans. — Då tek han pausen, på heile seks år. Siste stykket hans, «The Iceman Cometh», vart ferdig i 1939, men kom på teatret fyrst etter krigen.

Det norske Teatret har før spela to av O'Neills mest kjende stykke, «Alle guds born har venger» (1931) og «Bak horisonten» (1937). For eit par år sidan ynskte teatret å spela «Strået», der han skildrar inntrykk frå tæringssjukehuset, men fekk til svar at forfattaren ikkje gav løyve til å føre fram dette stykket meir.

O. D.

Besøk

Excelsior

SKOTØIMAGASIN
19 GRENSEN 19
ETABL. 1910

Nils-Reinhardt Christensen

debuterte i 1939 som skodespelar på Søylen Teater i Arne Skouens skodespel «Ansikt til ansikt». Frå 1940 var han ved Den Nationale Scene i Bergen, og kom etter 5 år til Nationaltheatret, der han spela i 2 sesongar. Han har og vori fast knytt til Radioteatret i Norsk Rikskringkasting, der han har instruert ei rekkje høyrespel — 18 i talet — men «Å ungdoms villmark!» blir fyrste freistnaden hans som *sceneinstruktør*.

Elles er Nils-Reinhardt Christensen kjend som forfattar for barnekomediar, operettar, revyar og høyrespel, og han har og sett om skodespel, operaer og operettar.

Pianoer — Flygler — Orgler

Moderne reparasjonsverksted

J. W. CAPPELEN

PIANOAVDELING A/S

KIRKEGT. 15 TLF 413660

Repress
odd
O·I·Nilsen
GRENSEN · 17

Husk brannfaren!

Godkjente kjemiske brannslokkingsapparater, skum og vann, leveres fra lager.

GROVE KNUTSEN & CO

Storgaten 2, Oslo Telefon 33 11 02

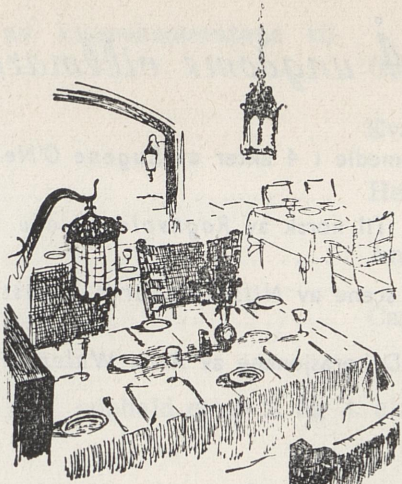
Dagmar Myhrvold

Edvard Drabløs

BØNDERNES BANK A/S

OSLO — SKIEN — STAVANGER — TRONDHEIM

Alle slags bankforretninger i Norge og utlandet



FRASCATI

HØIRES HUS

Åpent til kl. 1

Et hyggelig sted hvor man
spiser godt

«Å ungdoms villmark!»

Komedie i 4 akter av *Eugene O'Neill*

Til norsk av *Ragnvald Skrede*

Sett i scene av *Nils-Reinhardt Christensen*

Dekorasjonane av *Arne Walentin*

Personane:

Jonathan Miller, som eig The Evening Globe	Edvard Drabløs
Essie, kona hans	Dagmar Myhrvold
Arthur	Per Sunderland
Richard	Jan Pande-Rolfsen
Mildred	Kari Dehlin
Tommy	Sven-Erik Libæk
Sid Davis, bror til Essie	Gisle Straume
Lilly Miller, syster til Jonathan	Astrid Sommer
David Mc. Comber	Bjarne Andersen
Muriel Mc. Comber	Urda Arneberg

KUNST OG

KAARE

Wint Selby, ein av klassekameratane til Arthur ved Yale .... Gunnar Simenstad

Bella .... Eva Strøm Aastorp

Norah .... Helga Rydland

Bartenderen .... Amund Rydland

Ein seljar .... Carl Hultman

10 min. opphald etter 2. og 3. akt.

Orkesteret: Kapellmeister *A. K. Nielsen.*

Musikken til «*Å ungdoms villmark!*»

I

xxx: Potpourri over amerikanske melodiar, arr. av A. K. Nielsen.

II

M. L. Lake: Utdrag av «Old Timers Waltz».

III

a) *Yellen & Gumble:* «*So, this is Dixie!*»
b) *Grey & Ayer:* «First love — last love — best love».

IV

a) *Cole Porter:* Night and Day, arr. av A. K. Nielsen.
b) *Stephen Foster:* Beautiful Dreamers.
c) *R. S. Stoddan:* Utdrag av «The liberty land».

Scenemusikk i 3. akt:
Harris: «After the ball.»
Grey & Ayer: «Widows are wonderful.»

ANTIKVITETER
BERNTSEN

P. HELLERUD

Jacob Aallsgate 14, Oslo - Telefon 44 40 30

Allslags byggjearbeid

Gisle Straume

Astrid Sommer

Fornuftig vedlikehald er lønsamt,
og gjer heim og arbeidsstad fager og uneleg.

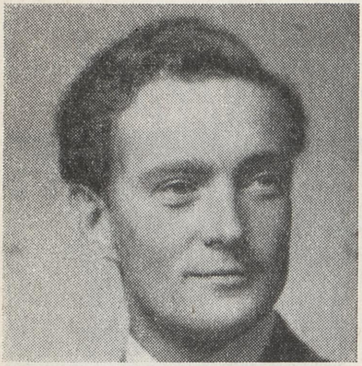
Eg har fyrebils einesalet av den mønsterverna TO-taburetten.

Målarmeister
A. DOLVE

Lofthusveien 37, Grefsen — Telefon 37 11 15 - 37 52 55

Hoffkledd
Er velkledd
O.L. HOFF A/S
TOSTRUPGÅRDEN
KARL JOHAN 25

Else Ruud - Damefrisørsalong
St. Olavsgt. 23 - Idrettens hus
Smarte og raffinerte frisyrer



Jan Pande-Rolfsen

Per Sunderland

Den norsk-amerikanske fiolinistinnen Camilla Wicks

spiller **KE 17000** **Ave Maria (Schubert-Wilhelmj)**
Slavisk dans e moll (Dvorak-Kreisler)

KA 7000 **Serenade (Borodin)**
a) Jamaican Rhumba (Benjamin)
b) Saltarelle (Wieniawsky)

KA 7001 **Estrellita (Poncé)**
La Capricieuse (Elgar)

på

MUSICA
GRAMMOFONPLATER
Fabrikeres av A.s Nera, Pilestredet 75 c, Oslo

Tilsalgs hos alle musikkhandlere!

A.s Polyfoto TEATRETS FOTOGRAF

Stortingsgaten 18, Oslo (Casinogården) — Telefon 42 41 22

Skal De ha selskap?

— — og så aner De ikke hva De skal finne på til dessert? Server Deres gjester en selskapsis fra Ritz. Bare ring til oss innen kl. 10 så skal bestillingen stå ferdig i en av våre filialer eller vi bringer den til Dem.

Våre selskapsiser er konditoriser etter de fineste resepter med kremfløte og eggplommer. Utvalget er mangfoldig — vaniljeiser, sjokolade, krokan eller karamell. Eller foretrekker De en av våre *«Spesielle selskapsiser»* med frosne jordbær, kirsebær eller hermetiske pærer, makron eller krokan, eller en kombinasjon av disse lekre sakene — festlig pyntet med marsipan f. eks. Eller ønsker De en dessert — komponert etter en bestemt idé, så ring til oss.

Og hva vi har sagt om isanretninger gjelder også for bestillingskaker. En is eller kake skal ikke bare være en fryd for ganen, men også en pryd for det festlig dekkete bord. Den skal gi stemning og glede straks den settes inn på bordet.

Ring derfor vår bestillingstelefon 41 32 99 og spør etter sjefkonditor Bjerke. De to siste årene har han hatt ansvaret for konditoriet ombord i «Stella Polaris», men nå er han kommet tilbake til oss igjen. Konferer derfor med Bjerke, og så kan De ta desserten med ro. Den er i trygge hender.

Og til sist anbefaler vi våre delikate «Selskapssnitter» og «Selskapssmørbrød».

Best. telefon 41 32 99

Ritz

CONDITORIER

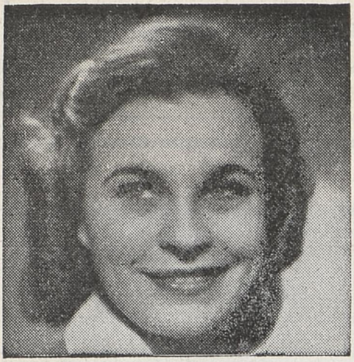
OSLO

eller i filialene

FORRETNINGSFOLK og andre som vil ha prentesakene sine på norsk vender seg til:

JOHANSEN & NIELSEN BOKTRYKKERI

Pilestredet 45 b, Oslo - Telefon: 46 14 93, 46 26 92 og 46 75 42



Eva Strøm

Urda Arneberg

Kari Dehlin

Arne Walentin

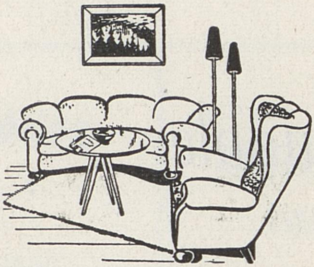
Anna Skullerud

Storgaten 2 — Oslo

NOREGS BOKLAG

Bokhandel - Papirhandel

Bøndernes hus - Tlf. 331374, 331402



Vi leverer overstoppede møbler, — etter bestilling og etter mål. Håndverksmessig kvalitetsarbeide

A-S füturum

KLINGENBERGGATEN 4 (ved siden av «Regnbuen»)

Eugenie Støttums Blomsterforretning

Karl Johans gate 8 — Telefon 42 24 22

Medlem av Norsk Blomstertelegraf

Alt i Dekorasjoner, Buketter og Kranser

C. L. AUGUSTSON A.s
Maridalsvn. 8, Oslo. Tlf. 41 22 73, 41 41 67

Speilfabrikk og glass-sliperi
Patent: «Idealspeilet»

Alt i møbler

H. CHRISTENSEN
MØLLERGT. 24

Vi kjøper og selger bøker.
Forbindelser over hele verden.

Halvorsen og Børsum A/s
Antikvariat Rådhuspassasjen, Fr. Nansens pl. 2 - Tlf. 41 04 33

Kjente Oslo-adresser for landbruket.

Norges Kjøtt- og Fleskesentral

Schweigaardsgate 2 (Kjøtthallen)

Inngang Grønlands torv   Sentralbord 68 35 00

Norges Bondelag

Kronprinsensgt. 9

Sentralbord 33 23 85

Norske Melkeprodusenters Landsforbund

Bredgt. 10 V Sentralb. 68 19 80

Landbrukets Sentralforbund

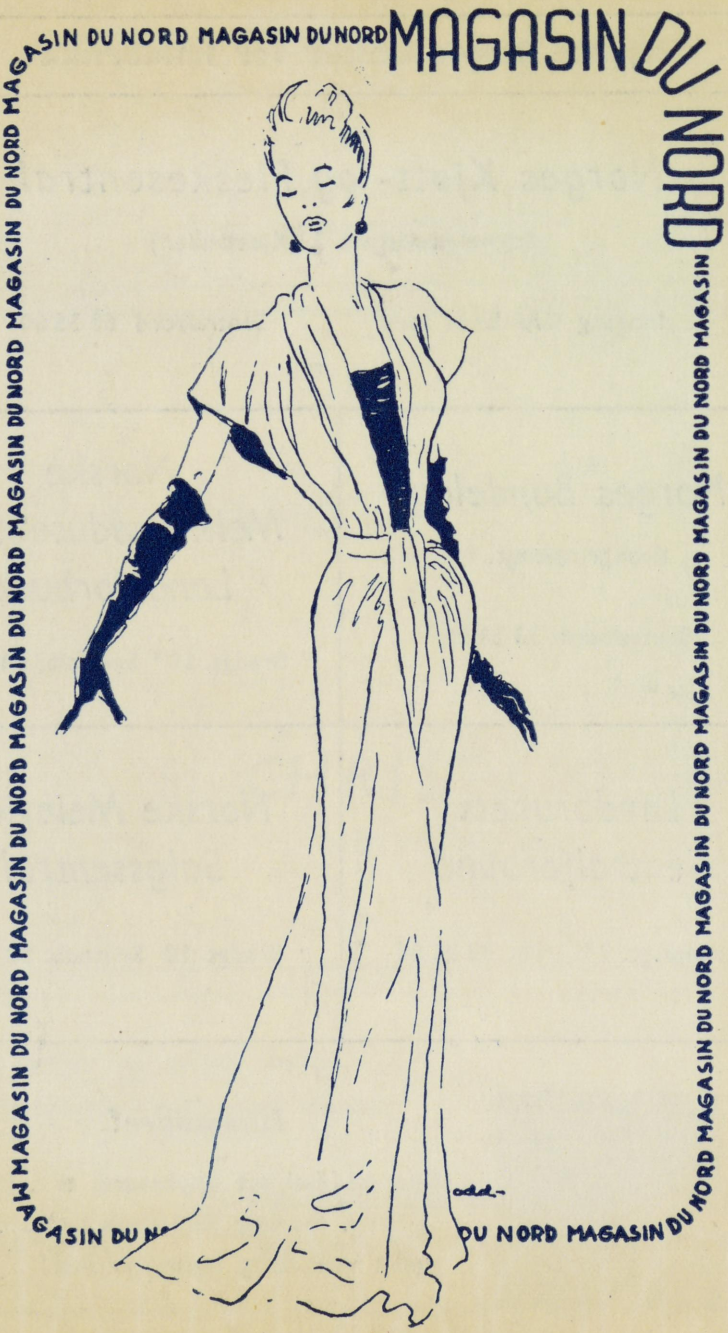
Kronpr.gt. 9 IV Tlf. 33 23 85

Norske Meieriers Salgssentral

Bredgt. 10 Sentralb. 68 18 86

Husmødre!

Husk at mel må oppbevares *tørt, kjølig* og *luftig*. Ødelegg ikke store formuer for landet ved dårlig lagring av mel!



Johansen & Nielsen, Oslo.