

DNS DEN
NATIONALE
SCENE

*DE MÅ FØDE OSS
ELLER PULE OSS
FOR A ELSKE OSS*

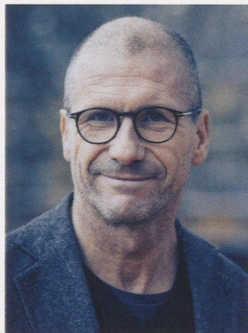
KJÆRE PUBLIKUM

«De må føde oss eller pule oss for å elske oss» har i sin korte levetid rukket å sette et avtrykk i den norske teateroffentligheten. Siden premieren i Oslo i 2021 har stykket vunnet Heddaprisen for beste scenetekst, slått opp nye dører og forandret en flik av virkeligheten.

Camaras Lundestad Joof bringer perspektiver til teaterscenen som både utfordrer, underholder, provoserer, inspirerer og latterliggjør de fleste av oss. Perspektiver som utvider teaterinstitusjonen og hvem den er for – på nødvendig vis.

Vi er stolte av å bringe stykket til Den Nationale Scene, i en ny versjon bearbeidet og regissert av Nina Wester, og håper forestillingen gir deg noe å tenke på.

Velkommen i teatret!



Stefan Larsson
Teatersjef

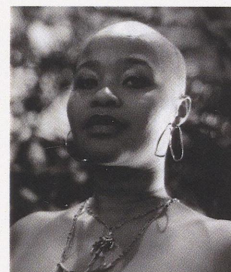
DE MÅ FØDE OSS ELLER PULE OSS FOR Å ELSKE OSS

av Camara Lundestad Joof

Skuespillere:



Jae Nyamburah



Nosizwe Baqwa

Regi og bearbeidelse: Nina Wester

Scenografi og kostymedesign: Daniel Åkerström-Steen

Lysdesign: Anne Elisabeth Bergendahl

Dramaturg: Idun Vik

Inspisient: Tina Horrisland Engedal

Rekvisitør: Frode Præstegård

Maskeansvarlig: John Einar Hagen

Kostymeansvarlig: Elin M. Aasland Haraldso

Lydtekniker: Rune Bjørøy

Sufflør: Linda Oline Notøy

Premiere 5. mai 2023 på Lille Scene

Varighet: 1 time og 15 min (ingen pause)

Takk til Unge Viken Teater for lån av prøvelokaler.



DET NØDVENDIGE UBEHAGET

For noen år siden fikk jeg lese tekster som Camara jobbet med til en forestilling på Nationaltheatret. Råheten i språket, i humoren, i selvransakelsen traff meg hardt og ga et usminket innblikk i perspektiv jeg ikke hadde sett på en norsk scene før. Teatret er fortsatt en konservativ kunstform der den hvite majoriteten eier definisjonsmakten på scenen og i salen. Det får konsekvenser for hvilke historier som fortelles – og ikke.

I denne forestillingen tar en svart kvinne ordet. I samtale med seg selv undersøker hun hvem og hvordan hun må være for å bli akseptert. Væpnet med humor og raseri går hun til angrep på hverdagsrasismen og den hvite kvinnens privileger. Hun harselerer, vrir og vrenger, og gir oss et nådeløst bilde på de personlige omkostningene av å leve i rasistiske strukturer.

I dette rommet krever de umulige ordene å få bli sagt og de ubehagelige tankene å bli formulert. Det ubehaget må vi våge å stå i sammen. Kunsten har et ansvar for er å gi oss mulighet til det.

Takk til Camara – for generøs tilgang til gamle og nye tekster

Takk til alle i teamet – for all dedikasjon og klarsyn

Takk til verksted og malere – for skapelsen av ekte marmor

Takk, beundring og respekt til Nosizwe og Jae – for absolutt alt, alt, alt

Nina Wester, regissør

Publikumstjenesten

De må føde oss eller pule oss for å



23g046401



Dns, Norderlands Street, Postboks Sentrum, 5005 Bergen, tlf: 55 54 07 00

Billetter: dns.no, tlf: 55 60 70 80, dns@dns.no

Ansvarlig redaktør: Stefan Larsson

Foto: Sebastian Dalseide

Trykk: Molvik Grafisk AS | Med forbehold om endringer og trykkfeil