

ET JULEEVENTYR

av Charles Dickens



ET JULEEVENTYR
HOVEDSCENEN



PREMIERE PÅ HOVEDSCENEN
12. NOVEMBER 2012

TRØNDELAG
TEATER



Julen handler om tradisjoner. Derfor er årets juleforestilling på Trøndelag Teater et gjensyn med *Et juleeventyr* som ble elsket av både publikum og presse i 2007. I denne forestillingen møter vi den gamle gnieren Ebenezer Knug. Han hater jula fordi man taper så mye penger på den: Ansatte må ha fri, man må bruke penger på gaver og på ekstra god mat. Knug unner seg ikke noe selv, og gir heller ikke noe til andre. Julens mange ånder bestemmer seg for at dette må de gjøre noe med.

Charles Dickens udødelige klassiker er ikke bare en god historie, flere historikere har diskutert hvordan *A Christmas Carol* har vært med på å skape flere av dagens juletradisjoner. Tidligere var det nemlig ikke gitt at julen var en tid for familieselskaper, med fest og lek. Gavmildhet og barnas plass i høytidelighetene er noe flere mener Dickens bidro til. Ser man *Et juleeventyr* med et voksen-blikk kan man få øye på en tydelig kritikk av en grådighetskultur. Dickens postulerer at penger, arbeid og jag etter profitt, kan ødelegge verdier som kjærlighet og medmenneskelighet. Ebenezer Knug ofrer felleskap og kjærlighet for penger. Men dette offeret gjør at han ikke har noen å bruke pengene sine på, eller sammen med. Dermed blir pengene unødvendige og kapitalismen like så. Dette støtter en tanke om at det bare er gjennom fellesskapet at penger får genuin verdi. Uten å bli brukt er de nemlig ingenting i seg selv.

Sett med yngre øyne er dette en historie om at julens magi kan forandre og forvandle den mest hardbarka tviler. I julen kan alt skje, og hvis man vil kan man bli et bedre menneske.

Et juleeventyr hadde premiere på Trøndelag Teater i 2007. Det er regissør Kjersti Haugen og Irina Malochevskaja som har bearbeidet Dickens roman til en sceneversjon. Det er det samme teamet som står bak nyoppsetningen du får se i år.

Matilde Holdhus



CHARLES DICKENS

Charles Dickens ble født 1812 står bak klassikere som *Oliver Twist*, *David Copperfield* og *Great Expectations* for å nevne noen. Dickens var enormt populær i sin samtid og ble lest av et bredt spekter av samfunnsklasser. De fleste romanene hans ble gitt ut i små hefter, enten ukentlig eller månedlig, kapittel for kapittel. Man kan tenke seg at både i familier og på arbeidsplasser samlet man seg om disse utgivelsene som vi gjør med tv-serier i dag. Dickens fikk ti barn og døde av slag mens han arbeidet på sin siste bok i 1870. Boka ble aldri ferdig, og flere forfattere har gjort et forsøk på å slutføre den spennende *Edwin Drood*.

KJERSTI HAUGEN

Trondheimsbaserte Kjersti Haugen har regi på forestillingen. De siste årene har hun gitt Trøndelag Teater oppsetninger som *Spring Awakening* (2009) og *Et dukkehjem* (2010), og ikke minst et *Et juleeventyr* (2007). Gjennom disse oppsetningene har hun markert seg som en viktig stemme i Trondheim og i norsk teater for øvrig.

PER KRISTIAN SOLBAKKEN

Per Kristian Solbakken er fast scenograf på Trøndelag Teater. Solbakken har hatt det visuelle ansvaret for over 70 forestillinger på teatret siden 1981. Fra den senere tid kan man nevne *Berlinerpoplene* og *Håndverkerne*. I 2007 ble Solbakken nominert til Heddapris for scenografien til nettopp *Et juleeventyr*.

ERLEND SAMNØEN

Erlend Samnøen er utdannet danser ved Statens Balletthøgskole, men har virket som koreograf siden 2002. Han har jobbet som danser, koreograf og instruktør over hele landet. Her på Trøndelag Teater har han blant annet stått for koreografien i *Den siste viking*, *Spring Awakening* og *Et dukkehjem*. Samnøen hadde også regien på forestillingen *Jul i Prøysenland* på Trøndelag Teater. Dette er en forestilling vi får et gledelig gjensyn med i 2012.

TRYGVE BRØSKE

Trygve Brøske er utdannet ved Trøndelag Musikkonservatorium og Conservatoire de Musique de Genève. Trygve har lang erfaring både som komponist og pianist og han har vært musikalsk ansvarlig for mange teaterforestillinger, revyer og kabareter. På Trøndelag Teater har han tidligere komponert musikken til *Musikalen Gro*, *Ingen nordmenn savnet* og *Virginias brev*.



ET JULEEVENTYR

av Charles Dickens

dramatisert av Kjersti Haugen og Irina Malochevskaja

Regi Kjersti Haugen
Scenografi og kostymer Per Kristian Solbakken
Komponist / musikalsk leder Trygve Brøske
Koreografi Erlend Samnøen
Lysdesign Eivind Myren
Lyddesign Jan Magne Høyenes
Masker Ingeborg Hopshaug
Dramaturg Matilde Holdhus

Inspisient Randi Andersen Gafseth
Sufflør Gerd Aaker
Rekvisitør Turid Bjørnsen
Teknisk koordinator Jan-Petri Bengtsson
Barnekoordinator Silje Aurora Løkken
Foto fra prøvene GT Nergaard
Program Geir Schønberg
Ansvarlig utgiver Kristian Seltun

Musikere på innspilt musikk: Anders Larsen (fiolin), Kåre Aambø (obo), Tor Åge Schunemann (tuba), Tomas Carstensen (trompet), Ole Jørgen Melhus (trombone), Jo Ranheim (gitar) og Trygve Brøske (tangenter/programmering).

Musikken er mixet av Trygve Brøske og Jo Ranheim.

"I denne søte juletid" (Folketone fra Telemark). "Kling no klokka" (Folketone fra Surnadal)

To dikt av Inger Hagerup: "Norsk julesang 1951" og "Julekveld"

Kulisser og kostymer er produsert i teatrets egne verksteder. Fotografering og lydopptak under forestilling er ikke tillatt

Forestillingen varer ca. 2 timer inkludert pause

Medvirkende:

Trond-Ove Skrødal Ebenezer Knug | **Ståle Tørring** Den hvite juleånd | **Olve Løseth** Den røde juleånd, Knug som ung | **Stian Hovland Pedersen** Den blå juleånd / Ånden av Fremtidens jul | **Siri Schnell Juvik** Den grønne juleånd, Bella (Knugs ungdomskjæreste) | **Janne Heltberg Haarseth** Den oransje juleånd | **Kristine Welde Tranås** Den gule juleånd | **Lavrans Haga** Barflint (Knugs avdøde komanjong), Bestefar Flokebust, Toppen (venn av Fred og Emily), Herr Snylte (forretningsmann), Herr Grådig (aksjespekulant) | **Tore B. Granås** Bob Krøbel (Knugs kontorist), Jakob (sjauegutt hos Flokebust), Herr Grafse (aksjespekulant) | **Ragnhild Sølvberg** Martha (Emilys tante), Bestemor Flokebust, Herr Knipe (forretningsmann) | **Mildri Austmo Ryan** Kim (skolebarn), Anna Krøbel (Bobs kone), Fru Flokebust | **Ole Christian Gullvåg** Herr Glad (fra veldedighetsorganisasjon), Herr Flokebust (Knugs tidligere arbeidsgiver), Herr Skvise (forretningsmann), Herr Gnien (aksjespekulant) | **Tor Wibe** Herr Lett (fra veldedighetsorganisasjon), Karl (skolebarn), Fredrik (Bellas ektemann), Jonny (felespiller hos Flokebust), Herr Strebe (forretningsmann), Herr Gjerrig (aksjespekulant) | **Kristofer Hivju** Fred (Knugs nevø), Jonathan (lagerarbeider hos Flokebust), Herr Griske (aksjespekulant) | **Marianne Meløy** Ånden av Fortidens jul, Emily (Freds kone) | **Jakob Margido Esp** Ånden av Tidens jul | **Syver Åmli Vestmo** / **Jakob Nymoen Rørtveit** Timmelim Krøbel (sønn av Bob og Anna), Robert (skolebarn), Frank (sønn av herr og fru Flokebust), Bertram (Bellas sønn) | **Gjermund B. Gorset** / **Isak Bjørn** Knug som barn, Erik (sønn av Fred og Emily), Bernt (Bellas sønn) | **Thea C. Bjerkan** / **Marie Gjosund Kleppen** Fanny (Knugs søster), Ellen (datter av Fred og Emily), Bonny (Bellas datter) | **Hedda Høvik Lintoft** / **Kaja Høvik Lintoft** Flora (datter av herr og fru Flokebust), Jane (skolebarn), Elise (datter av Fred og Emily), Belinda (Bellas datter) | **Ella Øveide Nygaard Aspen** / **Kamilla Moen** Fiona (datter av herr og fru Flokebust), Anne (skolebarn), Emma (datter av Fred og Emily), Bertha (Bellas datter)



Billetter: 73 80 50 00 Grupper: 73 80 50 50 trondelagteater.no

DnBNOR

