

HÅLOG  
ALAND  
TEATER

# BLODIG ALVOR

EN KOMEDIE AV YASMINA REZA

OVERSATT AV CHRISTINE AMADOU

NORDNORSK OVERSETTELSE AV KETIL HØEGH





Nasjonalbiblioteket  
apotbiblioteket





## Yasmina Reza

Den franske forfatteren Yasmina Reza er født i 1959 og er av ungarsk og iransk avstamning. I dag er hun en av de mest spilte nålevende dramatikere. Hun har gjort seg kjent som en særdeles dyktig formidler av intelligente og innsiktsfulle hverdagskomedier. Hun retter et skjevt blick på det hverdagslige, setter karakterene i situasjoner vi kjenner så altfor godt igjen og gir oss sjansen til å le av og med dem. Aldri ondsinnet, men du verden så gjenkjennelig.

Hun hadde sin første internasjonale suksess med stykket *Samtaler etter en gravferd* i 1987. Siden har det gått slag i slag og i 1994 ga hun ut stykket *Kunst*, som har vært spilt internasjonalt. Stykket ga henne en Tony-award i USA. Også kveldens stykke, *Blodig alvor* har gått sin seiersgang over hele verden, og har vært silt ved en rekke norske scener de senere årene også. I tillegg er stykket filmet i Roman Polanskis regi (2011) med skuespillere som blant annet Jodie Foster og Kate Winslet.



### **ANETTE OM «ANETTE»**

*Hun er søringen som har bodd så lenge i Nord-Norge at det som først var eksotisk nå begynner å bli slitsomt. Hun er en verdikonservativ karrierекvinne, mor til én og mener hun er en ener både hjemme og ute. Hun hevder hun ikke er opptatt av penger, noe hun har råd til. Hun har skjult hang til utagerende festing og er medlem av Dyrebeskyttelsen.*



### **KRISTIAN OM MIKAEL**

*Han er en konstitusjonell tøffelheld som aldri har kastet noe annet enn vann på bålet. Han går fra null til hundre på fjorten dager og henger trygt igjen i fortiden på alle måter, men folk liker ham for det. Han kjenner det som han er gift med et borettslag, stakkars.*







### **MARIUS OM ALLAN**

Allan er livsnyteren som tar for seg av alt; sprit, kvinner og en god fight. Han synes de fleste vanlige mennesker er plagsomme. Han begraver seg i jobb og er sjelden hjemme, kanskje fordi det er den eneste scenen han ikke mestrer. Han har studert i Tromsø og er tilbake i byen. Den er for liten for ham.



### **TRUDE OM VERONIKA**

Veronika har sterk rettferdighetssans og bryr seg mye om fellesskapet og er den genuine «flinke piken». Alt som 14-åring var hun Unicef-fadder. Hun tror hun har funnet løsningen på alle problemer og hvis alle løser dem på hennes måte går alt bra. Du finner henne ikke på café. I stedet inviterer hun venninnene sine hjem til fair trade kaffe slik at de samtidig får se hvor fint hun har det.









# INTELLIGENT HVERDAGSKOMEDIE

To gutter slåss på lekeplassen.  
Den ene slår ut fortennene på den andre.

Foreldrene møtes for å skvære opp over en kopp kaffe  
og en kald eplekake.

Slik starter den internasjonale suksesskomedien *Blodig alvor* av Yasmina Reza. Med falkeblikk for hverdagsdramatikk zoomer hun inn på en situasjon vi alle kan kjenne oss igjen i; når fasaden sprekker og maskene faller. Det er fryktelig pinlig og veldig morsomt!

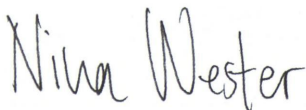
Regissør Ketil Høegh inviterer oss inn til en verbal boksekamp. Alle de fire karakterene har mye de skal forsvare. Det starter sivilisert og dannet, men så dukker det opp en hamster. Plutselig er kampen i gang om å redde alt inkludert barna og ekteskapet, Afrika og Helge Stangnes. I runde etter runde kjemper de med nebb og en føner for å forsvare sine verdier. Et eksistensielt komediedrama kommer til syne under middelklassens overflate.

Det er ikke ofte en kommer over intelligente komedier av et slikt kaliber. Derfor er det en stor glede å kunne presentere *Blodig alvor* i egen nordnorsk versjon for vårt publikum midt i julestria. På scenen står fire kampklare skuespillere som gleder seg til å vise oss et spill av oss selv vi kan le av.

For det er bare å erkjenne det først som sist; det er vanskelig å skulle være voksen og gjøre alt riktig. Det er nesten så en vil spy. De voksne krangler så busta fyker – som om de var barn igjen.

Velkommen!

Nina Wester  
Teatersjef





## ROLLELISTE

<i>Veronika</i>	Trude Øines
<i>Mikael</i>	Kristian Fr. Figenschow jr.
<i>Anette</i>	Anethe Alfsvåg
<i>Allan</i>	Marius Lien

## PRODUKSJON

<i>Inspisient</i>	Eirin Hammari
<i>Scenemester</i>	Rune Pedersen
<i>Lysmester</i>	Line Alvilde Grønnslett Sumstad
<i>Lystekniker</i>	Erlend Ø. Nilsen
<i>Rekvisitør</i>	Linda Nilsen
<i>Ansvarlig tekniker</i>	Rune Astrix Strømsæther
<i>Lydtekniker</i>	Eivind Steinholt
<i>Tekniker</i>	Neagoe Remus Florin
<i>Kostymeansvarlig</i>	Lise Berg
<i>Påkleder/maskør</i>	Hege Nornes, Elbjørg Hanssen
<i>Sufflør</i>	Morten Kjerstad og Hilde Mikkelsen

## VERKSTEDER

	Trond Håvard Gamst
	Kenneth André Johansen
	Børge Kvaal
	Bjørn-Hugo Nilsen
	Martin Eilertsen
<i>Systue</i>	Liv Henriksen
	Eva Hodnefjell
	Gry Norberg
<i>Takk til</i>	Madame Lisbeth, Kaffebonna

**FOTO**

Marius Fiskum

**DESIGN**

Tank

**FORLAG**

Nordiske ApS

**PROGRAMANSVARLIG**

Stein Sebastian Fredriksen

**PREMIERE****21. NOVEMBER****SCENE VEST****KUNSTNERISK TEAM**

<i>Regi</i>	Ketil Høegh
<i>Scenografi og kostyme</i>	Daniel Åkerström-Steen
<i>Lysdesign</i>	Eivind Myren
<i>Maskedesign</i>	Per Ragnar Karlsen
<i>Dramaturg</i>	Tale Næss

**MUSIKK I FORESTILLINGEN:**

Guns N´Roses: *Welcome to the Jungle*, Katy Perry: *Roar*,  
Bill Conti: *Gonna Fly Now* (Theme from "Rocky"), *Survivor*:  
*Eye of the Tiger* ("Rocky III" Original Soundtrack),  
African Tribal Spirits: *Heavenly Mama*, Black Sabbath:  
*Paranoid*, Grönvall/Rådsten/Grönvall: *Det vackraste*

Hålogaland Teater eies av Troms fylkeskommune,  
Finnmark fylkeskommune og Tromsø kommune.

2014

halogalandteater.no