



Lærere:

Regi: **HANS HENRIKSEN OG NINA HARTE**

Koreografi:

**NINA HARTE, HANNE RIEGE,
CAMILLA MYHRE
HENRIETTE LIEN
TROND LINDHEIM
AINA OLDEIDE
STÅLE JOHAN YTTERLI**

Steppeinstruksjon:

Musikalsk ledelse og arr.:

Sanginnstudering:

Korinnstudering:

I orkesteret:

Orkesterleder, tangentinstrumenter

Akustisk gitar, elgitar og banjo

Kontrabass og elbass

Slagverk, trekkspill, synth og

munnspill

**TROND LINDHEIM
ØYSTEIN VALLDAL
HELGE ELLINGSEN**

ODDBJØRN AASE

Repetitører:

**CARL FREDRIK FALKENBERG
TROND LINDHEIM**

Teknisk stab:

Kostymer:

Lys:

Lyd:

**LAILA HOLM
INGRID TØNDER
BJARTE THOMASSEN, RUNAR
H. SÆTHER OG ØYSTEIN
PEDERSEN**

Produksjonsass./inspisient

(studenter fra Norsk Lydskole)

ROGER KARLSEN

(student Universitetet i Oslo,
teatervitenskap)

Rekvisitter:

Sminkehjelp:

Følgeaster:

Lysarbeider:

Foto:

**TINA LARSEN
TORILD BRATTEN
MADELEINE GRAN
FREDE GULBRANDSEN
TRIO OBSCURA,
Stein Jarle Nilsen**

Lysavdelingen takker Oslo Nye Teater og Luna Norge.

Visninger:

torsdag 8.februar kl.20.00

fredag 9.februar kl.17.00

lørdag 10.februar kl.20.00

søndag 11.februar kl.20.00

mandag 12.februar kl.17.00

Sted:

Tid:

Hovedscenen, 2.etg.

ca.1 time. Ingen pause.

Statens teaterhøgskole
3.klasse skuespillerlinjen
vår 1996

Mappe San:Bea 1996



" BEAT ME DADDY "

- EN MELLOMKRIGS-COCTAIL -