

„Żywioty. Elementer og Mythos. Wielka Parada Smoków” (Polish title)
“Żywioty. Elementer og Mythos. Den Store Drageparaden” (Norwegian title)
“Elements and Myths. Great Dragons’ Parade” (English title)

The leitmotiv of the whole project consisting of the numerous artistic events are the elements. Air, fire, water, earth – have always been our natural environment. However, nowadays more than by elements of nature, humankind is surrounded by the elements of the culture – the typical and distinguish work of mankind. We hope to experience together with all the partners and beneficiaries the fascinating journey to the roots of culture elements. The process while elements of nature had been becoming the base of our human world – the world of culture must be very intriguing.

We are going to set out the time travel which will allow us to get to know the beginnings of Norwegian and Polish struggle for creation of culture elements. We would like to get to know the roots of both cultures, their myths and legends, and compare its crossing points. Searching for the historical and cultural beginning can lead us to better understanding of each other.

Within this cognition the variety of theatre and performing arts forms will be used, such as big outdoor performances, street productions, concerts and indoor spectacles, as well as various workshops and meetings directed to theater artists, set-designers, actors, musicians, visual art artists and theater directors.

We will also make use of a dragon symbol as a common component either of Norwegian or of Polish culture. The dragons presented in Polish and Norwegian legends can also epitomize elements of nature itself.

Our cooperation will consist of: co-production of artistic events and their presentation either in Poland or Norway. We will organize the various educational activities for young artists. They will meet in intercultural space of creation and exchange their artistic and cultural experiences, search together for an inspiration in Polish and Norwegian culture. We will ask experts for an artistic and cultural consultancy which will help us to keep our project on the highest possible level.



„Żywioty. Elementer og Mythos. Wielka Parada Smoków”

“Żywioty. Elementer og Mythos. Den Store Drageparaden”

“Elements and Myths. Great Dragons’ Parade”

Motywy przewodnim projektu, na który będzie się składać wspólna realizacja serii wydarzeń artystycznych, uczyniliśmy żywioty. Powietrze, ogień, woda, ziemia – żywioty od zawsze były naturalnym środowiskiem człowieka. Dziś, bardziej niż w żywiołach natury, zanurzeni jesteśmy w żywiole kultury. Jest on wspólnym dziełem ludzkości, wyróżniającym ją spośród innych gatunków. Kreując projekt będziemy poszukiwać źródeł tego żywiołu. Poznamy intrygujący proces, w którym żywioty natury, oswojane przez człowieka, stawały się budulcem ludzkiego świata – świata kultury.

Chcemy wybrać się w podróż w czasie, aby poznać mityczne norweskie i polskie początki tworzenia się wszechogarniającego nas dziś żywiołu. Dzięki konfrontacji naszych narodowych legend i mitów dowiemy się, czy fundamenty naszych kultur są wspólne, jakie elementy je łączą, a jakie dzielą. Poznanie początków prowadzi do lepszego poznania siebie, a następnie zrozumienia siebie nawzajem.

W procesie poznawczym wykorzystamy wielość form i możliwości, jakie dają sztuki performatywne: teatr – od wielkich widowisk plenerowych, poprzez widowiska uliczne, koncerty, spektakle w salach teatralnych – po warsztaty i spotkania skierowane do twórców teatru: scenografów, aktorów, muzyków, plastyków, reżyserów.

W naszym projekcie wykorzystamy także symbol smoka – wspólnego elementu obydwu kultur. Smoki, występujące w polskich i nordyckich legendach są także uosobieniem żywiołów.

Współpraca partnerów projektu polegać będzie na koprodukcji wydarzeń artystycznych, ich prezentacji w Polsce i w Norwegii. W obydwu krajach prowadzić będziemy działania edukacyjne dla młodych twórców, umożliwiając im międzykulturowe spotkania, wymianę doświadczeń i wspólne poszukiwanie inspiracji w kulturze polskiej i norweskiej. Specjaliści danych dziedzin prowadzić będą konsultacje artystyczne i kulturowe pozwalające utrzymać projekt na najwyższym poziomie merytorycznym.

