

# PINOCCHIO

Du er bra nok, treskalle!

DRAMATISERT AV TORIL SOLVANG  
BASERT PÅ EVENTYRET AV CARLO COLLODI

## KUNSTNERISK TEAM

Dramatisering og regi: Toril Solvang  
Sangtekster: Toril Solvang og Ragnar Olsen  
Scenografi og kostymedesign: Marcus Olson  
Koreografi: Belinda Braza  
Komponist: Benjamin Mørk  
Maskedesign: Helena Andersson  
Lysdesign: Øystein Heitmann  
Lyddesign: Jim-Oddvar Hansen  
Nordnorsk språkdrakt: Ragnar Olsen  
Dramaturg: Lina Killingdalen

## MEDVIRKENDE

*Pinocchio*: Arthur Hakalahti  
*Geppetto*: Jonas Delerud  
*Timmy*: Emil Rodrigo Jørgensen  
*Feen, delfin*: Kristine Henriksen  
*Teatersjef, fe*: John Sigurd Kristensen  
*Katten, kanin, fe, klassekompis*: Ellen Andreassen  
*Dukken Maria, fe, klassekompis*: Mariama F. Kalley Slåttøy  
*Reven, fe*: Anna Karoline L. Bjelvin  
*Statister fra Lille HT*: Emilie Elstad, Pernille With Sandøy,  
Frida Mathea Sørbøe, Vera Østbye Lysnes,  
Mathilde Holtedahl Cuhra  
*Musikere*: Benjamin Mørk og Ingvild Anette Staff

## PRODUKSJON

Inspisenter: Ida Nilsen Aune, Hilde Mikkelsen,  
Henrik Lamark  
Scenemester: Eivind Steinholm  
Lysmester: Ruben Westerli Johnsen  
Lydtekniker: Stian W. Vevik  
Sufflør: Elisabeth Lyng  
Rekvisitør: Linda Nilsen  
Loftsmester: Neagoe Remus Florin  
Teknikere: Valentin Kaiser, Johan Wevling Bergstrøm,  
Thomas Myrvoll, Emil Hjelvik  
Kostymeansvarlig: Linda Beate Sollie  
Kostymemakere: Liv Henriksen, Gry Norberg,  
Ann-Jorunn Pedersen, Regine Wilhelmsen

## VERKSTEDER

Trond Håvard Gamst, Bjørn Hugo Nilsen,  
Thomas Myrvoll, Ane Johansen, Kenneth A. Johansen

Takk til Ellen Zahl Jonassen for hjelp med dukkeføring.

Foto: Marius Fiskum

Design: Tank Design Tromsø

HÅLOG  
ALAND  
TEATER



HÅLOG  
ALAND  
TEATER



DRAMATISERT AV TORIL SOLVANG  
BASERT PÅ EVENTYRET AV CARLO COLLODI

# PINOCCHIO

Du er bra nok, treskalle!



# Pinocchio

## – en uordentlig raring

«Pinocchio er en raring. Pinocchio er ikke en ordentlig gutt. Han er på en måte uekte. En stivbeint pinnemann. En treskalle.»

Sånn mobbes Pinocchio i skolegården. Og Pinocchio vil ikke på skolen.

I *Pinocchio – Du er bra nok, treskalle!* møter vi Geppetto, treskjæreren og dukkemakeren, som ønsket seg så sterkt en liten gutt som han kunne kalle sin egen sønn, at han på magisk vis plutselig fikk en! Men det ble kanskje ikke helt som han hadde tenkt seg?

Pinocchio rømmer og sviker. Han må ta omveier, for han klarer ikke å gå rett frem og gjøre det som er riktig hele tiden. Men kanskje omveiene egentlig er de rette veiene, og det er der du oppdager at du kan noe du ikke visste du kunne? Og kanskje er det der du møter prøvelsene du vokser på og kjenner hjertet banke?

Jeg er stolt av vår modige treskalle, Pinocchio. Alle må feile og reise seg og gå videre. Det er livet. Alle må få være den raringen de er. De som ikke er som alle andre, men som er bra nok allikevel. Og kanskje til og med mer enn bra nok. Kanskje til og med magiske?

Det har vært viktig for meg å feire de annerledes familiene. Som alenemor har jeg speilet meg i Geppetto og Pinocchios lille familie. De som kjenner på slitet og som iblant kanskje må snakke med trærne i skogen når det røyner på.

Velkommen til forestilling. Velkommen til en kjærlighets-historie om en far og en sønn. Om de ekte bånd og om en bestevenn som ikke stikker.

**Toril Solvang**  
Dramatiker og regissør. Og alenemor.

