

BAK-TRUPPENS TURNÉ I SENTRAL-ASIA.

Etter oppfordring fra den norske kunstnergruppen 3,14 tok BAK-TRUPPEN kontakt med lokale teatermyndigheter i Tbilisi, Georgia med et forslag til utvekslingsprosjekt mellom BAK-TRUPPEN og et georgisk teater. TEATER DRUZHBA tok imot tilbudet, og 12., 13., 14. januar 1990, vil BAK-TRUPPEN vise sin forestilling "Naar vi døde vaagner" ved dette teatret.

I anledning dette gjestespillet åpnet muligheten seg for at BAK-TRUPPEN kunne delta i 3,14's rundreise til andre Sovjet-republikker og Den Mongolske Folkerepublikk. Premierer på BAK-TRUPPENS turné i Sentral-Asia er dermed blitt lagt til 3,14's utsillingsåpning 18. desember 1989 i Ulan Bator.

BAK-TRUPPENS turnéplan er følgende:

Ulan Bator (hovedstad i Den Mongolske Folkerepublikk):	15. - 25.des. 1989
Irkutsk	26. - 29.des. 1989
Tomsk	30.des. 1989 - 2.jan. 1990
Asjkhabad (Turkmenistan):	3. - 7.jan. 1990
Tbilisi (Georgia):	8. - 15.jan. 1990

BAK-TRUPPENS forestilling "Naar vi døde vaagner" er en omskrivning av Henrik Ibsens siste drama (1899). Myten om mannen som ikke greier å elske i øyeblikket, blir vevet sammen med materiale fra andre norske sagn. Rytmer og tablåer formidler tekstens innhold.

De medvirkende er: Tone Avenstroup, Hans Petter Dahl, Trine Falch Johannessen, Gurå Mathiesen, Jørgen Knudsen, Worm Winther.

"Naar vi døde vaagner" er en mobil forestilling som vil bli vist i ulike lokaler i ulike kulturområder.

En programkatalog på russisk/norsk vil presentere forestillingen og BAK-TRUPPENS arbeid.

"Naar vi døde vaagner" blir også vist i Norge etter endt turné. Gjestespillet i Tbilisi er en del av et utvekslingsprosjekt. BAK-TRUPPEN vil i samarbeid med Bergen Internasjonale Teaterfestival arrangere et eventuelt georgisk gjestespill i Norge.