

VÅRSCENEFEST

2012 SCENEKUNSTFESTIVAL

28APRIL-6MAI



VÅRSCENEFEST 2012

Scenekunstfestival
28.april – 6.mai 2012

**RAD
ART**

WWW.RADART.NO

RådSTUA
TEATERHUS

WWW.RAADSTUA.NO

OM VÅRSCENEFEST

Vårscenefest er en scenekunsthetsfestival initiert av RadArt og Rådstua Teaterhus.

RadArt er en nettverksorganisasjon for kunstnere og andre som jobber med fri scenekunst i Tromsø-regionen, og samarbeider med Rådstua Teaterhus om å fremme profesjonell scenekunst i regionen. RadArts visjon er å gi publikum mulighet til å oppleve mangfoldig, nyskapende og risikovillig scenekunst av høy kvalitet.

Rådstua Teaterhus er et levende teaterhus med programmerende scene i hjertet av Tromsø. Teaterhuset har de siste 20 år skapt et unikt, kreativt miljø i samspillet mellom profesjonelle scenekunstnere og unge talenter. Rådstua har et særskilt ansvar for fri scenekunst i Tromsø kommune.

Hold deg oppdatert på
www.radart.no og
www.raadstua.no

VELKOMMEN!

For andre gang inviterer vi til scenekunsthetsfestivalen Vårscenefest i Tromsø. Årets festival har **publikums rolle** som tema.

Det unike og levende møtet mellom scene og sal er scenekunstens adelsmerke. Mange av kunstnerne i årets Vårscenefest er opptatt av å intensivere denne kontakten, gjennom å spille i uvante rom, åpne for samhandling, diskusjon og fantasieggende fellesskap.

Vårscenefest 2012 gir publikum en unik mulighet til å oppleve fjorårets **Heddaprisvinner** for beste forestilling: *Det eviga leendet* med *Verk Produksjoner*, se en frisk, finsk og omdiskutert forestilling om humanisme med **nakne dansere**, nyt jazzsolisten og **stortalentet** *Mari Kvien Brunvoll* i intimkonsert, bli revet med av dokumentarteater om barndom på en behandlingsinstitusjon ved prisvinnende *Fabula Rasa*, oppdage Tromsøs skjulte teaterskatt *Alfheimteatret*, gå på fest med *The Strange Mara* and *The Three Thoughts*, spise 1.mai brunch med kunstnerne, eller plukke godbiter fra alt det andre festivalen har å by på.

Hjertelig velkommen!

Bernt Bjørn / Kristina Junntila / Elin Danielsen /
Silje Johnsen / Yngvild Andreassen
- Programråd for Vårscenefest 2012

BILLETTER OG FESTIVALKAFE

BILLETPRISER

Normal 225,-

Redusert 175,-

Grupper over 10 stk.: 125,-

BILLETTSALG

Forhåndssalg på aurorabillett.no og tlf 82 00 13 30

I døra fra én time før forestilling

FESTIVALKAFE

Sivertsens Kafé

Vegetarisk og økologisk kafé - Tromsøs eneste!

Besøk oss i kjelleren på Rådstua Teaterhus.

Åpningstider under Vårscenefest

Lørdag 28. april	12.00–01.30
Søndag 29. april	12.00–00.00
Mandag 30. april	16.00–00.00
Tirsdag 1. – torsdag 3. mai	12.00–00.00
Fredag 4. og lørdag 5. mai	12.00–01.30
Søndag 6. mai	18.00–21.00

SPILLESTEDER

RÅDSTUA TEATERHUS

Vestregata 48

KURANT

Søndre Tollbodgate 17

SMALL PROJECTS

Grønnegata 23

BYMISJONEN I TROMSØ

Parkgata 22

KULTURHUSET

Erling Bangsunds Plass 1

VERDENSTEATERET

Storgata 93b

KUNSTAKADEMIET

Strandgata 3

DRAMASALEN, UIT

Mellomveien 110

PROGRAM

28.04.2012

Seminar: Publikums rolle

Kunstakademiet
Kl. 10.00–13.00

Vårsøk med Klovnene Flora

Paviljongen utenfor Rådstua
Teaterhus | Kl. 13.00

Alfheimteateret

Rådstua Teaterhus | Kl. 14.00

Dramastudentenes
eksamensforestilling

Dramasalen UIT
Kl. 16.00 og 18.00

Offisiell åpning

Sivertsens Kafé
Kl. 19.30–21.00

Small Projects @ Low Lives 4

Small Projects | Kl. 21.00–00.00

29.02.2012

Brain Wave Music Therapy Room

Rådstua Teaterhus
Kl. 12.00–18.00

Vårsøk med Klovnene Flora

Paviljongen utenfor Rådstua
Teaterhus | Kl. 17.00

Alfheimteateret

Rådstua Teaterhus | Kl. 18.00

World Opera

Kulturhuset
Tidspunkt, se radart.no

30.04.2012

Alfheimteateret

Rådstua Teaterhus | Kl. 18.00

How to be a performance artist

Rådstua Teaterhus | Kl. 19.30

01.05.2012

Brunch – arbeidernes dag

Sivertsens Kafé
Kl. 13.00–16.00

PROGRAM

02.05.2012

Anonyme Petroholikere

Rådstua Teaterhus
Kl. 14.00, 16.00 og 18.00

Performancekveld med

DJ Roko og Tomi Pieski

Kurant | Kl. 19.00

03.05.2012

Kameratklubben

Bymisjonen | Kl. 18.00 og 20.00

Mari Kvien Brunvoll

Rådstua Teaterhus | Kl. 22.00

04.05.2012

Det Eviga Leendet

Rådstua Teaterhus | Kl. 20.00

05.05.2012

Fiinloppis

Sted: se radart.no
Kl. 11.00–17.00

Sound of Freedom

Verdensteateret | Kl. 13.00

Avslutningsfest med Strange

Mara & The Three Thoughts

Sivertsens Kafé | Kl. 22.00

06.05.2012

In Human Disguise

Rådstua Teaterhus | Kl. 19.00

30.04.2012–06.05.2012

Kurs med Joshua Sofaer

Kulturhuset og i byen
Kl. 09.30–16.00

Brain Wave Music Lydinstallasjon

Sivertsens kafé
30. april–06. mai

Snakk for deg sjøl

Tromsø Bibliotek
28. april–06. mai



SMALL PROJECTS @ LOW LIVES 4

Low Lives går inn i sitt fjerde år. Low Lives er en utstilling med live performance som overføres via internett og projiseres simultant i flere gallerier. Prosjektet er en hyllest til overføringen av ideer utover geografiske og kulturelle grenser. Dette gjøres ved å skape et rom for multikulturell dialog gjennom et visuelt språk, ny teknologi og samtidige uttrykk. Low Lives tilbyr lokale og globale publikummere en kritisk og kontekstuell ramme, hvor de kan oppleve live performance både idet fysisk og virtuelt rom. Small Projects presenterer én live performance som blir kringkastet gjennom internett.

TID: Lørdag 28. april kl. 21.00–00.00
STED: Small Projects

BRAIN WAVE MUSIC THERAPY ROOM

Lytt til musikk fra din egen hjerne!
Brain Wave Music Lab med Marko Alastalo er performativ forskning på livesituasjoner med én aktør og én publikummer. Publikummerens hjernebølger måles og omdannes til lyd i sann tid ved hjelp av digitale medier.

Lydopptakene blir en lydinstallasjon i Sivertsen Kafé under resten av Vårscenefest. En fascinerende studie i teknologi vs. fysiologi – og effekten av å bli berørt.

TID: Søndag 29. april kl. 12.00–16.00
STED: Rådstua, Speilsalen
20 minutt per publikummer, bestill din personlige tid ved å sende mail til radarttromso@gmail.com

WORLD OPERA

Musikere fra World Opera presenterer “Når verden jammer sammen”. Musikere i Tromsø, New York, Abu Dhabi og Beijing jammer sammen i sann tid. Ved å utnytte internettets teknologi og muligheter, kan du oppleve et sjeldent musikalsk møte over store geografiske avstander.

World Opera er et verdensomspennende prosjekt rettet mot forskning og innovasjon innen opera. Primus motor er Niels Windfeld Lund ved UiT.

TID OG STED: [Se radart.no](http://Se.radart.no)



HOW TO BE A PERFORMANCE ARTIST

How To Be A Performance Artist? er en lett ironisk performanceforelesning om hvordan man kan skape en performance. Med rosa ballonger, mikrofon og personlige fortellinger leder Pilvi Porkola deg gjennom ni ideer for hva du kan tenke på når du skaper kunst.

Pilvi Porkola er en finsk performancekunstner regissør og forsker – og RadArts residenskunstner i Tromsø i april 2012.

TID: Mandag 30. april kl. 19.30
STED: Rådstua, Speilsalen

PERFORMANCE KVELD MED DJ ROKO OG TOMI

Kunstnere fra Tromsø viser performance som kan overraske, provosere eller involvere. Blant annet kommer Tanya Busse, Emilija Skarnolyte, Lisa Helstrøm Jørgensen og Charlotte Bendiks med High Frequency Auroral Research Programme og Laurent Fauconnier viser performance. DJ Roko fra Berlin og Tomi Pieski fra Finland avslutter kvelden med å spille vinyl.

TID: Onsdag 2. mai kl. 19.00
STED: Kurant

SNACK FOR DEG SJØL – POSTKORT-INSTALLASJON

Snakk for deg sjøl er et kunstprosjekt med dialoger skrevet av ungdom. Dialogene er skrevet på postkort som publikum kan ta med seg. Vil du prøve å snakke som en ungdom, finner du dialogene i foajeen på biblioteket. Se etter ord i en liten boks.

Med Rebekka Brox Liabø, Kristina Junttila, Rakel Nystabakk og elever fra Tromsø-skoler.

STED: Tromsø Bilbliotek
TID: 28. april–6. mai
GRATIS



ANONYME PETROHOLIKERE

Anonyme Petroholikere er en humoristisk og grav-alvorlig kunsthappening der publikum får delta i en regissert gruppesamtale. Oppgaven er å erkjenne og få hjelp til å overkomme vårt felles avhengighetsforhold til oljen.

AP er en del av Kunstrevyen, et prosjekt der billedkunst og teater møtes og tar for seg kulturelle og politiske fenomener. Med et surrealistisk formspråk lufter de ut mørke bakrom i det norske eventyret. Kunstrevyen består av sceneinstruktør Kristin Jørgensen og billedkunstnerne Vibeke Steinholm og Ragnhild Lie.

TID: Onsdag 2. mai kl. 14.00, 16.00 og 18.00
STED: Speilsalen, Rådstua



KAMERATKLUBBEN

Kameratklubben av Fabula Rasa er en eksistensiell soloforestilling om tro, håp, og overlevelsesstrategier. Utgangspunktet er Kameratklubben i Porsgrunn, et kristelig hjem for rusmisbrukere, der skuespiller Nina Ossavy vokste opp som bestyrernes datter. Som voksen reiser hun tilbake for å finne årsakene til arbeidsnarkomanien sin.

Hun møter Rune Jensen, en eks-narkoman som bor på stedet og som snart skal bli far. Med overskudd og galgenhumor forteller Ossavy om et uventet vennskap, om livskraft, håpløshet og overlevelse. *Kameratklubben* er en virkelighetsnær forestilling som blander teater, foredrag og dokumentar.

Møt kunstnerne etter forestillingen kl. 20.00.
Møteleder er Rebekka Brox Liabø.

TID: Torsdag 3. mai kl. 18.00 og 20.00
STED: Bymisjonen



MARI KVIE BRUNVOLL

Artisten Mari Kvien Brunvoll bruker stemmen på en fri og leken måte, som perkusjon, støy, kor og bass, og lager unike og svært personlige lydbilder. Konsertene hennes består av egenkomponert og improvisert lyd, og er ofte utviklet i møte med atmosfæren i rommet. Stilistiske referanser er mange. Fra norsk og etnisk folkemusikk til samtidsmusikk, jazz og elektronika.

I 2011 fikk Brunvoll **lanseringsstipend** fra UD som en av Norges mest lovende jazzutøvere til å etablere seg internasjonalt. Møte med Brunvoll i et intimt format kommer til å bli unikt.

TID: Torsdag 3. mai kl. 22.00
STED: Rådstua Teaterhus



DET EVIGA LEENDET

I 1920 skrev nobelprisvinneren Pär Lagerkvist kultklassikeren *Det eviga leendet* om en stor gruppe døde mennesker som sitter i mørket og prater for å få evigheten til å gå. Etter hvert som tusener av år går, blir de rastløse og søker meningen med alt sammen. En uro sprer seg i den enorme forsamlingen av døde. Til slutt reiser de seg, fast bestemte på å finne Gud og få et svar.

Verk Produksjoner er kjent for sin episke og vaudevilleaktige spillestil med satiriske og politiske undertoner. **De ble tildelt Heddaprisen for oppsetningen av *Det eviga leendet* i 2011.**

“En usedvanlig sjarmerende forestilling”
Aftenposten

Møt kunstnerne etter forestillingen.
Møteleder er Kristin E. Bjørn

TID: Fredag 4. mai kl. 20.00
STED: Rådstua



SOUND OF FREEDOM

Sound of Freedom er et performanceforedrag om lydens fysikk, norsk våpeneksport, krigens evne til å skape mening, akustiske våpen og barnesanger brukt som tortur.

Som major Hilding Runar sier det: «Musikk kan forandre folks liv». Eller som sersjant Mark Hadsell sier det: «Hvis vi spiller heavy rock for deg 24 timer i strekk, begynner hjerne- og kroppsfunksjonene dine å svikte, tankerekken går saktere, og viljen din brytes. Det er da vi kommer inn og snakker med deg.» Eller sagt med norske soldater i Afghanistan: «Å være i kamp er verd de tre månedene uten sex».

Amund Sjølie Sveen fortsetter å dissekere det norske selvbildet og egen kunstnerisk praksis. Etter olje-nasjonen Norge i The Norwegian Way, er det nå fredsnasjonen Norge som står for tur, samt lydens og musikkens evne til å påvirke mennesker.

TID: Lørdag 05. mai kl. 13.00
STED: Verdensteatret



FIINLOPPIS

Byens fiineste loppemarked med boder og skatter av alle slag. Kjoler, sko, smykker, hatter, vinyl og mer til med kunstneriske innslag fra RadArt-medlemmer!

STED: Se radart.no

TID: Lørdag 5. mai kl. 11.00–17.00

GRATIS

BESØK AV INUIT-UNGDOMMER FRA CANADA

Vårscenefest får besøk av Inuit-studenter som synger strupesang, viser Inuit-mote og spiller Inuit-trommer.

TID OG STED: Plutselig

OFFISIELL ÅPNING

RadArt inviterer til åpning på Sivertsens Kafé. Det åpnes med stil, med canapeer, åpningstale av vert Bernt Bjørn og kjærlighetsmagi med Siri Thuen.

TID: 28. april kl. 19.30
STED: Sivertsen kafé
GRATIS INNGANG

1. MAI-BRUNCH

Velkommen til pyntet kjeller med brunchmat og kakebuffet! Det blir musikalske innslag og allsang. Taler, innlegg og brannfakler ønskes velkommen.

TID: 1. mai kl. 13.00–16.00
STED: Sivertsen kafé

AVSLUTNINGSFEST MED STRANGE MARA & THE THREE THOUGHTS

Avantgardekunst og musikkcrossover fra Nord-Norge! Strange Mara & The Three Thoughts (sidegrein av Mara & The Inner Strangeness) har for anledningen satt sammen tekst, musikk, installasjon og performance med utgangspunkt i tanker om treet. Og da tenker vi ikke bare på treet som fenomen, men også Maras musikalske og kunstneriske røtter. Kom og fest som et tre du også!

TID: Lørdag 05. mai kl. 22.00
STED: Sivertsens Kafé



IN HUMAN DISGUISE

Hvordan ser vi på nakenhet? *In Human Disguise* er en frisk, finsk og omdiskutert forestilling om humanisme hvor alle på scenen er nakne. Forestillingen er en vellykket krysning mellom teater og samtidsdans som strekker seg fra barnslig blyghet til en humoristisk tilnærming. Resultatet er en slagkraftig og ærlig forestilling.

In Humans Disguise er skapt av koreografen Eeva Muilu og regissøren Milja Sarkola. Duoen er opptatt av at nakenhet ofte fremstilles som aggressiv: ”Forestillingen handler om hva nakenhet også kan være. Det er lett å glemme at nakenhet er menneskelighet”.

Møt kunstnerne etter forestillingen.
Møteleder er Liv Hanne Haugen

TID: Søndag 6. mai kl. 19.00
STED: Rådstua



WORKSHOP MED JOSHUA SOFAER: PUBLIKUM I SAMTIDENS SCENEKUNST

I dag forholder mange kunstnere seg til publikum på nye og kreative måter. En av dem er performance-kunstneren og forfatteren Joshua Sofaer.

I workshopen utfordrer han kursdeltagerne til å utforske nye måter å forholde seg til publikum på, og utvide sine muligheter til å integrere publikum i kunstnerisk praksis.

Få med deg dette unike kurset med en av feltets mest anerkjente workshoparrangører.

‘...simple but revolutionary.’

Joana Telo Alves, Rua de Baixo

‘...the effect is spectacular and crowd-stopping.’

Emma Townshend, Independent

TID: 30. april–4. mai 2012, kl. 9.30–16.00.

STED: Kulturhuset og i byen

PÅMELDING: radarttromso@gmail.com.

Få plasser!



SEMINAR OM PUBLIKUMS ROLLE

Bransjetreff

Publikums rolle er i forandring og hver forestilling må revurdere hvilke rolle publikum har. På hvilke måte har publikum makt og hva forventes av de? Og hvorfor vil kunstnerne utsette publikum for dette?

Pilvi Porkola fra Finland snakker om å utdanne publikum, Joshua Sofaer presenterer *The Many Headed Monster*, Rickard Borgström snakker ut fra kuratorens syn på publikum og Trine Blixrud viser det unike med barn som publikum. På seminaret blir det plass for dialog, og seminardeltagerne får muligheten til å skape musikk av sin egen hjernefrekvens i *Brainwave Music Therapy Room*.

TID: 28. april kl. 10.00–13.00

STED: Kunstakademiet

PÅMELDING: radarttromso@gmail.com

GRATIS

Seminaret foregår på engelsk.



ALFHEIMTEATERET

Møt Abraham. Abraham er helt spesiell og akkurat som deg. Abraham kan tenke og gjøre mange ting. Abraham er skikkelig flink til å drømme. Abraham er en eventyrer, og møter mange folk og en og annen fare på sin ferd. Du er velkommen med!

Alfheimteateret er et integrert teaterlag sammensatt av ungdom og voksne med og uten psykisk utviklingshemming. Teateret har vært i kontinuerlig drift siden 1991 og de har et godt renommé som integrert teater i hele Norge. Instruktører er Anne Nymo Trulsen og Eline Petrine Johansen.

FAMILIEFORESTILLING

TID: Lørdag 28. april kl. 14.00,
søndag 29. april og mandag 30. april kl. 18.00
STED: Rådstua Teaterhus
Billetter selges kun i døra.

SKATTEN PÅ SJØRØVERØYA

Dramalinja på Kongsbakken videregående skole viser ei forestilling for barn i alle aldre.

TID: 25.–27. april
Sted: Hålogaland teater

FOR BARN: VÅRSØK MED KLOVNER FLORA

Når det er vår spretter mange dyr og planter frem, også midt i byen. Hva har de på hjertet? Klovner Flora gjør flere forsøk på å kommunisere med alt som lever og rører seg. Absurd, dyrisk og plantebasert humor for barn og voksne.

Scenekunstner Nanna Elisabeth Berntsen er klovner Flora. Hun er opptatt av det kollektivt skapende i teaterkunsten.

BARNEFORESTILLING

TID: Lørdag 28. kl. 13.00 og søndag 29. april kl. 17.00
STED: Paviljongen utenfor Rådstua Teaterhus
GRATIS

FOR UNGDOM:

Universitet i Tromsø har nylig startet en bachelorutdanning i drama og teater. Førsteårsstudentene spiller forestillinger for ungdom.

TID: Lørdag 28. april kl. 16.00 og 18.00
STED: Dramasalen, UiT, Mellomvegen 110
GRATIS



STØTTET AV:



TROMS fylkeskommune

ROMSSA fylkkuasuohkan



NORSK KULTURRÅD

Arts Council Norway



Tromsø kommune

SAMARBEIDSPARTNERE

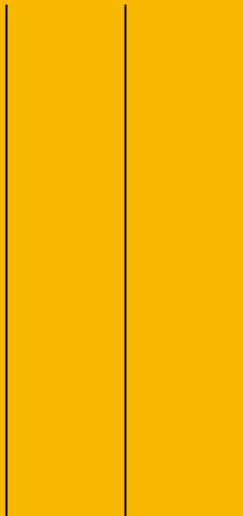


Kurant.



RØD TRÅD®





DETTE BØR DU FÅ MED DEG!

