

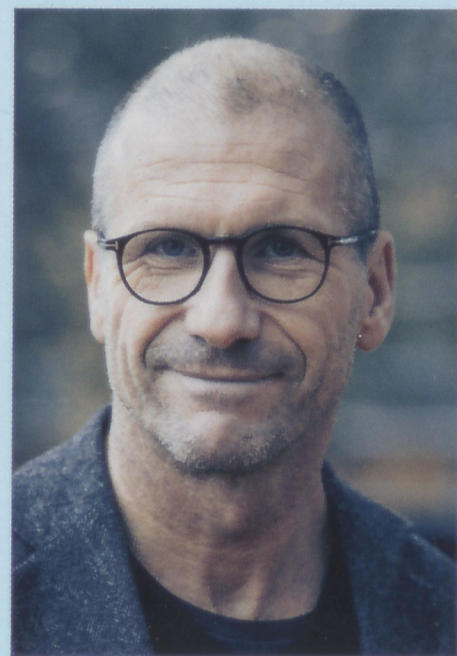


*MISS TATIS
EYEMBA*

KJÆRE PUBLIKUM!

De aller fleste av oss har tilhørighet til flere steder. Vi bor i Bergen, men har foreldre fra andre plasser i landet eller fra andre deler av verden. Kanskje vi også selv har bodd på mange forskjellige steder. Som liten vil man helst være som alle andre, og man ser kanskje ikke at vi alle er ulike på hver vår måte. Det tar tid å finne bolig i seg selv og verdsette det som er annerledes.

Miss Tati viser styrken i å ha en sammensatt bakgrunn. I musikken mikser hun impulser fra Angola, Portugal og Norge, og sammen med det strålende bandet og vennene fra Fargespill, skaper hun et rom som vi alle vil være i. Et rom fylt av musikk og glede – og med en oppfordring til å finne trygghet i seg selv og derigjennom møte andre med et åpent hjerte.



STEFAN LARSSON
TEATERSJEF



VELKOMMEN TIL VÅR EYEMBA!

Eyemba betyr bolig eller hjem på umbundu som er et av nasjonalspråkene i Angola der mine foreldre kommer fra. Da det ble krig i Angola for mange år siden flyktet de til Portugal, og her ble min lillesøster og jeg født. Senere flyttet vi til Bergen og ble ekte angolsk-portugisisk-bergensere. Her i Bergen møtte vi vår bestevenninne Irem og resten av bandet vårt. I denne konserten tar vi dere med inn i livet i blokken vår.

Jeg både gleder meg og gruer meg til å spille for dere i dag. Låtene er helt nye, og på norsk. Og selv om jeg snakker norsk hele tiden, så synger jeg vanligvis på engelsk! Heldigvis har jeg med meg fantastiske mennesker både på og bak scenen, som jeg gjør dette sammen med. Tusen takk til DNS som har ønsket gjengen min velkommen, og lagt til rette for at vi kan skape en helt spesiell opplevelse i dette tradisjonsrike rommet.

Husk at dette er en konsert, altså er det lov å klappe, knipse og heie hvis du føler for det! Og til alle barn som er her i dag: husk å spørre en voksen hvis det er ord eller temaer som dukker opp under konserten som du synes er spennende eller vanskelig.

Vi håper dere vil føle dere som hjemme her hos oss!

– TATIANA

MISS TATIS EYEMBA

Av: Tatiana Palanca | **Illustrasjoner:** Renate Karin Hårklau | **Dramaturg og regikonsulent:** Annika Silkeberg | **Tekst, vokal, dans, musikk, arrangement:** Tatiana Palanca | **Kor, perkusjon, dans, synthbass:** Liliana Palanca | **Kor, perkusjon, dans:** Irem Müftüoğlu | **Trommer, musikk, arrangement:** Ivar Thormodsæter | **Bass, gitar, kor, perkusjon, arrangement, musikk:** Chris Holm | **Kor, synth og gitar:** Vetle Junker | **Dansere:** Dekontee Bente Esther Manyea, Marxiz Leirvåg Herdlevær, Samina Kotro Kassuna, Polo Oghenerona Divine, Negusse Ashiya Berhe og Collins Mureithi | **Koreografi:** Liliana Palanca | **Illustrasjoner:** Renate Karin Hårklau | **Produsent og regi:** Ingrid Engesæter Røen | **Idé, konseptutvikling og manus:** Tatiana Palanca, Irem Müftüoğlu og Ingrid Engesæter Røen | **Koordinator dansere og koreografi bistand:** Stephanie Mowinckel | **Inspisient:** Kirsti Rosseland

Miss Tati's Eyemba ble opprinnelig laget som et bestillingsverk for Bajazz sitt 10 års jubileum i oktober 2020.

Premiere 23. januar 2021 på Store Scene.