

**PLANET
SERVICE A/S**

BOREAS TEATER

PLANETSERVICE A/S

"Planetservice A/S" er første og eneste barneforestilling produsert av Boreas Teater. I forestillingen møter vi klovnen Margarita og hennes medhjelper Leopold Plugg som begge arbeider i Planetservice A/S. Deres oppgave er å passe på at alle stjernene og planetene i verdensrommet er friske og ikke blir syke.

En dag går alarmen og Margarita og Leopold må dra avgårde for å finne den syke planeten. Etter en lang reise gjennom verdensrommet kommer de frem til den syke planeten. Det viser seg at det er planeten Jorden som er blitt syk og må repareres. Planetservice A/S begynner straks arbeidet med å reparere Jorden for å se om de klarer å gjøre den frisk igjen.

"Planetservice A/S" er en varm og humoristisk klovneforestilling med musikk, masker og klovnerier. Forestillingen passer for barn fra 3 - 10 år.

Forestillingen hadde premiere i april 1991 i Oslo og har siden turnert i Norge samt blitt invitert til barneteaterfestival i Sverige. I mai -92 ble "Planetservice A/S" invitert til å delta i Barnas Festspill under Festspillene i Bergen.

Pressen om "Planetservice A/S":

"Det ble en fin teaterettermiddag for både barn og voksne. Et musikalsk klovneteater som traff ungene der og da, og som også ga dem litt til ettertanke."

(Bergens Tidende - 29.5. 1992)

"Et skikkelig budskap i en festlig og lett forståelig innpakning. Inspirerte skuespillere - en time midt i blinken både for barn og voksne. Hjertelig takk til Boreas."

(Agderposten - 7.5. 1991)

"Miljøproblematikken ble vist på en meget overbevisende måte i oppsetningen "Planetservice A/S" fra Boreas. Jorda var blitt syk. Med enkle men overbevisende midler formidlet de et budskap, mettet med personlig nærvær. Paradoksalt nok med lys og glede."

(Klassekampen 15.5. 1991)

Medvirkende: Annalisa Dal Pra
Bjørn Klakegg
Regi: Guandaline Sagliocco
Musikk: Bjørn Klakegg
Scenografi: Reidun Angell
Lysdesign: Patrick Shaw-Iversen

Spilletid: ca. 55 minutter
Målgruppe: Barn fra 3 - 10 år
Familieforestilling

TEKNISKE BEHOV

Spilleareale: 6 x 6 meter
Publikumplassering: Frontal, helst i amfi
Høyde under taket: Minimum 3.5 meter
Riggetid: 4 timer (varierer litt utfra lokalet)
Nedrigging: 1 time
Strøm: 4 x 16 amp eller 1 x 35 amp
Assistanse: Bærehjelp til ut- og innlasting av bil
før og etter forestilling.
Assistanse til rigging av lys
Diverse: Salen må mørklegges! Gjøres
før ankomst.

Kontaktadresse: BOREAS TEATER
Norderhovgt. 38
0654 Oslo
Tlf: 02 - 68 24 41

BOREAS TEATER

Boreas Teater ble etablert i 1984 i Oslo og har til 1992 produsert 11 forestillinger. Teatrets kunstneriske ledere er Annalisa Dal Pra og Patrick Shaw-Iversen, som begge er grunnleggere av teatret. Boreas Teater er spesielt kjent for sitt arbeide med å kombinere moderne musikk og teater og for sitt visuelle og fysiske uttrykk. Boreas har vært invitert til å vise sine forestillinger i Polen, (Vest)Tyskland, Italia, Frankrike og Sverige. I tillegg har teatret turnert over hele Norge.

Boreas Teater har følgende målsetting:

- Å arbeide for å fremme nytenkning og kvalitet innen norsk scenekunst gjennom sitt arbeide med teater og musikk.
- Søke etter nye impulser og former innen teater og musikk, gjennom å forske i forskjellige teater- og musikkuttrykk fra andre land og kulturer, samt gjennom samarbeide med utøvere innen andre kunstformer.
- Arbeide aktivt for å formidle vårt arbeide gjennom turnevirksomhet, både i Norge og utlandet.

Tidligere produksjoner:

- 1985** "The Secret of No-Face". Maske- og musikkforestilling basert på en Nord-Amerikansk indianerlegende.
- 1986** "The Golden Age". Maskeforestilling om det å bli gammel basert på tekster av Simone de Beauvoir, Doris Lessing m.fl. Regi: Mathew Burton.
- 1987** "Virkeligere Enn Ingenting". Basert på skuespillet "Escorial" av Michel de Ghelderode. Regi: Francis Pardeilhan (Odin Teatret).
- 1988** "Kassandra". Soloforestilling basert på boken "Kassandra" skrevet av den (øst)tyske forfatterinnen Christa Wolf. Regi: Linda Wise (Pan-theatre).
"Stengt p.g.a. Sykdom". Soloforestilling basert på operaen Aida. Regi: Fred Apke.
"Ekstrakter". Arbeidsdemonstrasjon basert på ekstrakter fra tidligere forestillinger. Regi: Boreas Teater.
- 1989** "Portraits in the Sand". Basert på dikt av den chilenske dikteren Pablo Neruda. Regi: Johannes Theron (Roy Hart Theatre).
"The Alchemical Theatre". Basert på dikt av Rolf Jacobsen. Regi: Enrique Pardo (Pantheatre).
- 1990** "Jalan Jalan". En maskedans forestilling basert på et 3 måneders studieopphold i Indonesia. Regi: Linda Wise (Pantheatre).
- 1991** "PlanetService A/S". En musikalsk klovneforestilling for barn. Regi: Guandoline Sagliocco.
- 1992** "Overflaten". En teaterkonsert basert på tekster av Kafka, Jarry, Beckett og Ionesco med musikk av Torgrim Sollid. Regi: Linda Wise (Pantheatre).