

Nu går det  
over egg og stokk



Urpremiere i Theatercaféen 30. desember 2006

# Hils på forestillingens gjester!



**Flettfrid Andrézens** herkomst er en smule dulgt. Selv hevder hun å være datter av en svensk adelsmann, Carl von Rosenkrantz, som forvillet seg over grensen og havnet i et usedvanlig fuktig og festlig lag på Rørosmartnan. Onde tonger påstår hun ble født i Rissa og tidlig ble satt bort til et mer bemidlet ektepar på Nedre Singsaker. Noe fru Andrézen hardt benekter. Etter et brevkurs i finere gastronomi, traff hun i godt mørnet alder Flodtjof Andrézen på Erichsens Conditori på Nordre, og det ble kjærlighet ved første punsjkake. Dog ikke på livstid. Han tok seg den frihet å fratre deres mellomværende på 80-tallet, og da ble fruven så krenket at hun sendte Flodtjof til Notodden og konfiskerte deres storslagne hjem Crystal Palace - hvor hun ble sittende i et usedvanlig uskiftet bo. Der sitter hun fremdeles.



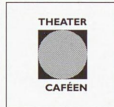


**Sivert Kvaksvik** kom til værden ved en skjælsættendes sætefødsel på Bynesbussen. Det e itj så greit for unga som bli født med hauet sitt sist, sjø. Så han vart itj no'n læsehæst, akkurat, men når det gjaldt alt praktisk, klart'n sæ godt, gutkvalpen. Med traktorn hadd'n i konfirmasjonsaldern bare sju veilt på samvittigheta. Nitten år vart'n tatt opp i 4H - avdeling Melhus - som hospitant. Hain har no et småbruk på Byneset, e medlæm av Bondelaget og driv med jordbær og høn - uten fuggelvirus. Sykkel har hain skaffa sæ for å fær rundt og sælg - svart. Prior vil'n itj ha no med, og å stå på torvet å frys e heller itj nå for'n Sivert. Han e stærkt imot golfbanen på Spongdal. Hain like itj fullvaksne kara som ødelægg dyrkamarka for å få en liten kvit ball ned i et oppstappa hesjestaurs-høl!



Mitt navn er **Ragnvald Klakken**. Jeg er inngrodd Trondhjemmer. Etter endt skolegang fikk jeg jobb i elektrobransjen. Ikke for å skryt, men kameratan på 3T (vi pumper jern tre ganger i uka mot lyskestrekk) synes jeg er en grepa kar. Jeg bor bra, har en brukbar Mazda og økonomien er tilfredsstillende. Det som plager meg, er at mine primære, elementære behov ikke blir tilfredsstilt. Alle mine vitale funksjoner er intakte. Er det en kvinne der ute som har bruk for meg og mine ferdigheter? Det haster. Villige, kjønnsmodne kvinner kan ta kontakt direkte med meg: <klakken.e.klar@dottmail.com>

Nu går det  
over egg og stokk



av og med Jakob Margido Esp og tekster av Tor Gunnar Heggem

Bearbeidelse og regi Helle Ottesen

Musikere Per-Olaf Green og Ove Bjørken

Inspisient/teknisk ansvarlig Ole Kristian Ringen **Sufflør** Mette Skogheim

Lys Jo Christian Thobro **Lyd** Jan-Emil Indergaard

*Espresso*, som Jakob & Co serverte i Theatercaféen for noen år siden, falt så godt i publikums smak at han har anrettet en ny kabaret - etter samme oppskrift. Tittelen har han bemektiget seg fra fru Flettfrid, som i tide og utide karakteriserer utviklingens gang på denne måte når den ikke er synkron med hennes oppfatning og smag. Hun har nu pådratt seg en lei sceneskrekke og vil heller ikke legemliggjøres på TV. Derimot har hun etablert eget lydforlag hvor hun usensurert vil gi sitt besyv i saker som går over egg og stokk i caféen. Eggleverandør Sivert Kvaksvik stiller seg imidlertid til disposisjon. Han har mye på hjertet og har bebudet bidrag fra en disharmonisk virkelighet - helt uten sminke. Ragnvald Klakken er et nytt bekjentskap i denne forestillingen. En Trondheims-gutt som er helt enig med Esp i at det vi ikke snakker om, ofte er det viktigste.

Siden Jakob var barn har han vært opptatt av Alf Prøysen og det univers han formidler. Til denne forestillingen har han gjort et dypdykk ned i steinrøysa og funnet nye skatter, og hentet opp populære svisker som er blitt allemannseie. Prøysen var et menneske med mange sinn. Derfor kunne han vise oss både den komiske og den tragiske maske. Vi blir aldri ferdige med verdensborgeren fra husmannsplassen.

Jakob gjør seg også til talsmann mot tabuer og fordommer: "Nå er jeg grundig lei av homo- og heterodebatter. Nå må vi heller løfte blikket og begynne å snakke om at vi alle har et følelsesregister langt mer fleksibelt og mangfoldig enn det vi er lært opp til å tro", sier Jakob. Og fortsetter: "Verden går tross alt fremover. Den har jo ikke noe annet sted å gå ..."

Jakob Margido Esp og musikere gir til beste en "drøy" time med skjemt og adspredelse, ispedd en liten pekefinger - uten å bli for alvorstung - når det går over egg og stokk.

**Billettpriser:**

Ordinær kr. 200, honnør / student kr. 150

**Billetter: 73 80 50 00 Grupper: 73 80 50 50**

**[www.trondelag-teater.no](http://www.trondelag-teater.no)**

Billett kan også bestilles og kjøpes direkte på  
[www.billettservice.no](http://www.billettservice.no), telefon 815 33 133 og på Posten

