



**DET
NORSKE
TEATRET**

Med

PREBEN HODNELAND

FRODE WINTHER

KAIA VARJORD

ANNA LADEGAARD

EMIL JOHNSEN

NINA WOXHOLT

SVEIN ROGER KARLSEN

Regissør **KJERSTI HORN**

Scenograf og kostymedesignar **SVEN HARALDSSON**

Lyddesignar **ERIK HEDIN**

Videoregissør **MADS SJØGÅRD PETERSEN**

Dramaturg **INGRID WEME NILSEN**

Inspisient **HEDDA RØNNEBERG**

Sceneansvarleg **TRYGGVE ILDAHL**

Kostymekoordinator **TOMMY OLSSON**

Rekvisittkoordinator **HELEN HAZELAND**

Produksjonsmedarbeidar **ERIK EIKEHAUG**

Lyddesignassistent **TOBIAS PFEIL**

PREMIERE 17. AUGUST 2019 PÅ SCENE 3

RASKOLNIKOV BROTTSVERK OG STRAFF

FJODOR DOSTOJEVSKIJ

BASERT PÅ EI DRAMATISERING AV TORMOD SKAGESTAD
I SAMARBEID MED HORDALAND TEATER

Originalmusikk i framsyninga

Jesli chë, ja Bakha Jah Khalib

Lejla (feat. Makvin) Jah Khalib

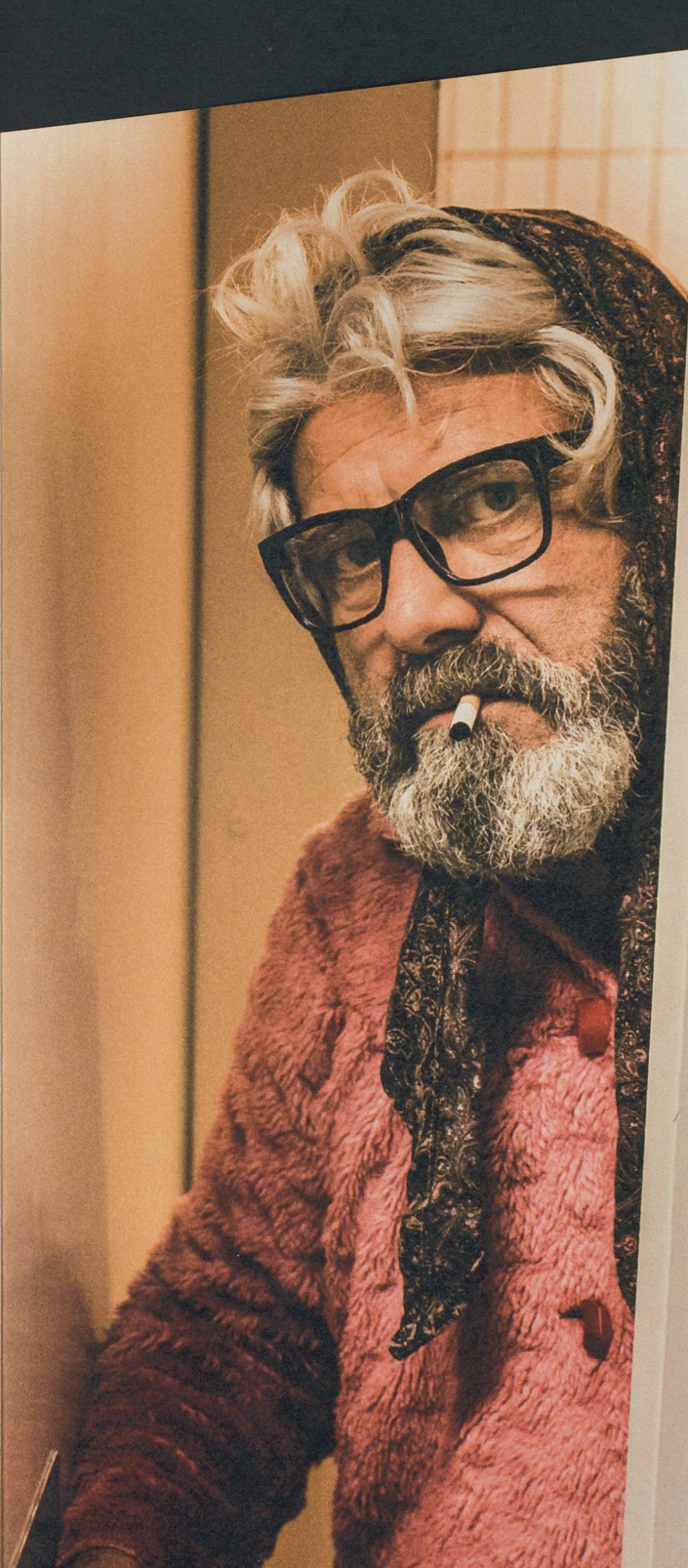
Ljobimets tvoikh d'javolov Jah Khalib

And Gently Drops The Rain Carlos Cipa

Lost And Delirious Carlos Cipa

All annan musikk er komponert av

Erik Hedin og Tobias Pfeil





Del dine opplevingar hos oss
på Instagram og Twitter.

FØLG OSS



Facebook: [detnorsketeatret](#)

Twitter: [@detnorsketeatre](#)

Instagram: [#detnorsketeatret](#)

www.detnorsketeatret.no

BILLETTLUKA: 22 42 43 44

RASKOLNIKOV

Raskolnikov er basert på *Brotsverk og straff* av Fjodor Dostojevskij, ein av dei desidert største klassikarane innan den moderne, realistiske litteraturen. På norsk er boka òg gitt ut under tittelen *Raskolnikov*, og sjeldan har vel menneskesinnet blitt skildra djupare enn i denne historia. Djup psykologisk innsikt, religiøs og moralsk argumentasjon og krasse sosiale skildringar har gitt boka stor påverknadskraft på europeisk og nordisk litteratur. Mellom dei norske forfattarane som blei inspirerte av Dostojevskij, var Knut Hamsun og Olav Duun.

