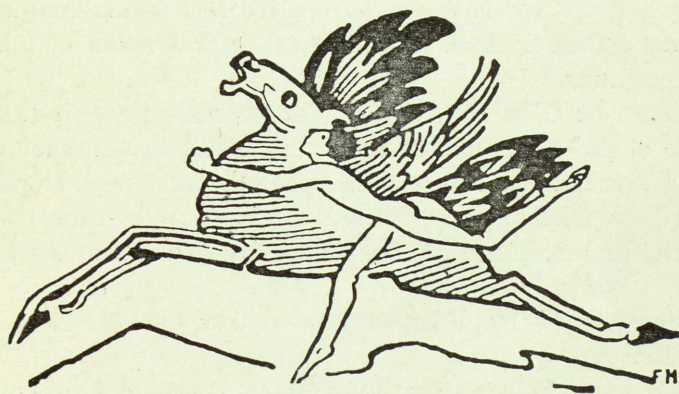
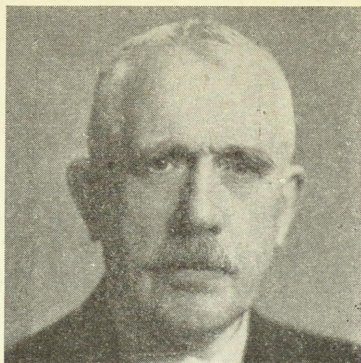


DET NORSKE TEATRET



Spelferd våren 1950



Olav Hoprekstad

har vori med som diktar på Det Norske Teatret radt frå fyrste året teatret tok til her i Oslo.

«Bjørnefjell» var såleis ei av dei tre fest-framsyningane teatret opna med i Oslo i 1913. Seinare har teatret spela ei lang rad av skodespela hans.

Diktinga åt Olav Hoprekstad har vestlendingens vitalitet i god mon. Ho er på den eine sida merkt av godlidande humor og på den andre av sterk tragisk intensitet. Alle personane hjå Hoprekstad — både dei tragiske og dei komiske — har djupe røter i vestlandsk lynde. Dei er mangfelte og skiftande, bråe til å reagere i godt som i vondt.

Skodespela til Hoprekstad har vori spela på Den Nationale Scene i Bergen.

Det Norske Teatret har synt fram desse skodespela av Olav Hoprekstad:

- 1913. «Bjørnefjell» (1922).
- 1915. «Ingemar Kvist»
- 1916. «Eli Sjo»
- 1917. «Friarar» (1927).
- 1919. «Bjørgedal»
- 1922. «Straumen»
- 1925. «Trollebotn»
- 1931. «Vesle-lorden»
- 1935. «Jarlen». Musikken av Pauline Hall.
- 1940. «Berse på Strondi»

«Døtrene»

Skodespel i 3 vendingar av *Olav Hoprekstad*

Sett i scene av *Dagmar Myhrvold*

Dekorasjonane av *Arne Walentin*

Dei som spelar:

Sjovat Bjarnastøl, gardmann	Gisle Straume
Haldis, som var kona hans	Ragnhild Michelsen
Tora, den eldste av døtrene	Julia Back
Nora, den andre	Urda Arneberg
Åsa, den yngste	Kari Dehlin
Helge Veberg, ingeniør, trulova med Tora ..	Asbjørn Toms
Gjermund Skorge, agronom hjå Sjovat Bjarnastøl	Helge Essmar
Ivar Haug, fjellbondeson	Alf Malland
Gyri Haug, mor hans	Else Marie Toms
Gunnar, stemnevitne, nærgranne til Bjarna- støl	Trygve Nørve

Lengste opphald etter 2. akt.

