



JACOBSEN
uønsågod!



CENTRALTEATRET

Akersgt. 38
22 34 86 80/ 815 33 133
www.oslonye.no

AVSKJED? NEI! NY START!

Etter 50 år som skuespiller er det noe som aldri forsvinner: Gleden i møtet med publikum. Ønsket om å skape gjenkjennende øyeblikk til ettertenksomhet. Gleden ved å åpne for både humor og alvor. Denne gangen har jeg frihet til selv å velge og vrake i det som har blitt min materialkonto gjennom mange år. Men også gi meg selv nye utfordringer, kanskje innfri noen drømmer. Takk til alle dere som har gitt meg inspirasjon og støtte. Jeg gleder meg!
Anne Marit Jacobsen

NEI, JEG HAR IKKE VUNNET PRINSESSEN OG HALVE KONGERIKET

Men jeg har i lang tid fått lov til å være sammen med Dronningen. Dronningen i norsk teater. «Du skal ikke være en sånn instruktør som brekker beina mine før du prøver å lære meg å gå,» sier hun til meg. «Du skal være krykka mi.» Det er bare det at Anne Marit verken trenger gåstol, krykke eller stokk. Hun har jo alt. Det har vært en fest av en prøveperiode. En stor opplevelse. Det håper jeg dere i publikum får også. En høytidsstund!
Arvid Ones

FRA HØNE TIL REKE

Fra den lengtende Lilly Valentin til den stødige Gro Harlem Brundtland. Fra Vildand til Kunstfugl. Norsk teaters kvinnelige nestor i snart 50 år står endelig alene på Centralteatrets scene, med selvvalgt materiale fra sin lange karriere. Anne Marit Jacobsen er kanskje mest kjent for sine humoristiske roller; i kveldens forestilling viser hun et imponerende vingspenn som dekker alle sjangre.

Velkommen til Oslo Nye Teater – og vær så god!
Kim Bjarke, teatersjef



- 1 **Kunstfugl**
- 2 **Peer Gynt** (Henrik Ibsen)
- 3 **Snittet mitt** (tekst og melodi: Ole Paus)
- 4 **Album** (Bela Bartok, Rumenske danser, utøvere: Sigmund Groven/Ivar Anton Waagard)
- 5 **Margit**
- 6 **Sjørøver-Jenny** (fra *Tolvskillingsoperaen* av Kurt Weill, tekst: Bertolt Brecht)
- 7 **Let's Do It** (tekst og melodi: Cole Porter)
- 8 **Vildanden** (Henrik Ibsen)
- 9 **Poesi** (Fredrik Høyer, Hans Børli, Inger Hagerup)
- 10 **Hedda** (melodi: *Beatur*)
- 11 **Gro**
- 12 **Lilli Valentin**
- 13 **Reka** (original tittel: *Estate*. Tekst: Tore Nysæther, melodi: Bruno Martino)
- 14 **Bewitched** (tekst: Tore Nysæther, melodi: Rodgers & Hart)
- 15 **Bønn**
- 16 **Finale** (musikk: *Going Down*, melodi: Norman Whitfield)

Takk til: Nationalteatret for lån av kostymer • Jon Christian Alsaker • Anne Karen Hytten • Hanne Hagerup • Ole Martin Synnes • Cici Henriksen • Thomas Giertsen • Gudrun Sjødén • Ruth Wilhelmine Meyer • Jan Christian Schriwer • Oslo Nye Teater.



JACOBSEN

vænsagod!

av og med Anne Marit Jacobsen

Regi: Arvid Ones • Scenografi: Milja Salovaara • Lysdesign: Rolf Christian Egseth •
Lys/video: Håvard Hansen • Lyd: Steffen Hofseth •
Musikalsk ansvarlig: Simon Revholt.

Studiomusikere: Kristoffer Kompen, trombone • Erik Eilertsen, trompet • Morten Michelsen, klarinett og saksofon • Gjermund Silset, bass • Staffan William Olsson, gitar • Kenneth Ekornes, trommer • Simon Revholt, piano.

Produsent: Feelgood Scene v/Karina Aase • Inspisient: Tina Elisabeth Johansen Aas
• Produksjonskoordinator/sufflør: Ida Waskaas.

Urpremiere Oslo Nye Centralteatret 5. september 2018



Alle foto: Jarle Nytingnes

Produsert av Feelgood Scene og Oslo Nye Teater i samarbeid med Riksteatret

feelgood



HELE BYENS TEATER



TEATRET