

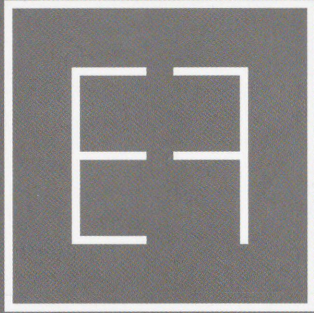
THALIA TEATER presenterer

NATTENS UMUSIKALSKE DRONNING



HEGE SCHØYEN JAN MARTIN JOHNSEN

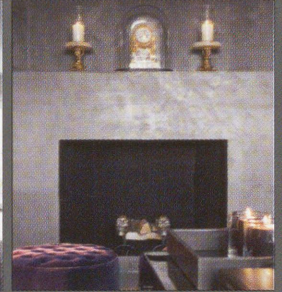
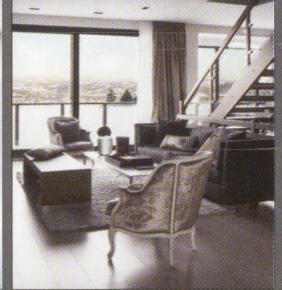
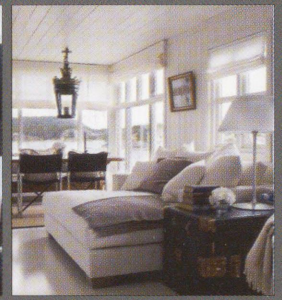
av **STEPHEN TEMPERLEY** oversatt av **RUNAR BORGE** regi **TEODOR JANSON**



ELIN FOSSLAND
INTERIØRER



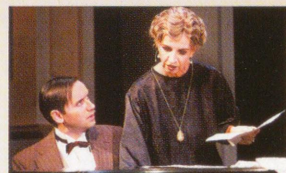
ARKITEKTFOSSLAND



ARKITEKTFOSSLAND

ELIN@ARKITEKTFOSSLAND.NO

WWW.ARKITEKTFOSSLAND.NO



NATTENS umusikalske DRONNING

Etter premiéren på NATTENS umusikalske DRONNING i september 2011 jublet både publikum og presse og forestillingen ble en braksuksess som spilte ekstraforestillinger på Chat Noir våren 2012, samt gjestet Festspillene i Bergen i mai samme år. Forestillingen spilte frem til sommeren 2013, og avsluttet i Operaen.

På scenen står to av Norges fremste komedieskuespillere – Hege Schøyen og Jan Martin Johnsen. Gled deg over denne historien om overklassekvinnen som elsket opera, men som absolutt ikke kunne synge, til tross for at hun trodde nettopp det. En sann komedie som byr på strålende skuespillerprestasjoner, varme og humor!

Forestillingen NATTENS umusikalske DRONNING er historien om operasangerinnen Florence Foster Jenkins (Hege Schøyen). Eller retttere sagt: Hun var operasangerinne kun i sitt eget hode. Sannheten er at hun hadde svakt utviklet gehør og rytmesans, og var knapt i

stand til å holde en tone. Foster Jenkins startet med å gi små konserter i lukkede selskap, men endte opp som et kultfenomen som til slutt gjorde konsert for et utsolgt Carnegie Hall.

Inn i Foster Jenkins liv kommer pianist Cosme McMoon (Jan Martin Johnsen). Han er den dyktige musikeren som i et desperat behov for penger møter den talentløse “sangerinnen” og ender opp som hennes faste pianist.

Forestillingen har tatt Broadway og en rekke andre scener med storm siden Urpremieren i 2005, og er nå også en publikums- og kritikervinner i Norge!



ELEKTRIKER- TJENESTER

Tlf: 32 21 21 21
www.pettersen.no



ZOOM GRAFISK

- Drammens største trykkeri

Høy kvalitet
er vår **kunst**

- plakater
- bøker
- foldere
- visittkort
- tidsskrifter
- rullups

Zu:m[®]
Zoom Grafisk AS
www.zum.no • Tlf: 32 26 64 50

Bestill på
Showpakker.no
eller tlf: 06154

THALIA TEATER presenterer
**NATTENS
UMUSIKALSKE
DRONNING**

HEGE SCHØYEN JAN MARTIN JOHNSEN
av STEPHEN TEMPERLEY oversatt av RUNAR BORGE regi TEODOR JANSON

FULL PAKKE MED SHOWPAKKER!

I samarbeid med Chat Noir tilbyr vi våre gjester den beste og enkleste løsningen for et Oslobesøk, alt i en pakke. Underholdning og overnatting skreddersydd for deg: Showpakker!

BJARTE HJELMELAND *i lånte fjær*

Premiere på
Chat Noir
høsten 2016.



Showpakker.no

Scandic



HEGE SCHØYEN

Florence Foster Jenkins

Hege er utdannet ved Norges Musikkhøyskole med sang som hovedfag og etter utdannelsen arbeidet hun en periode som korist. I 1982 hadde hun sin scenedebut her på Chat Noir i stykket Med floss på katta. Sitt store gjennombrudd fikk hun i 1986 med monologen Stælken Gundersen, på samme scene.

På revyscenen har hun arbeidet med blant andre Dizzie Tunes, Grethe Kausland, Vazelina Bilopphøggers, Sven Nordin, Nils Vogt, Øystein Sunde, Kjersti Holmen og Øivind Blunck.

Sammen med sistnevnte gjorde hun de tre suksessrevyene Bare gode venner, Fast Følge og Sammen igjen på Dizzie Showteater.

Hege Schøyen har også gjort flere store jobber for TV. Hun ble landskjent som Bitten i tv-serien Blikkbox som gikk på NRK på slutten av 1980-tallet og begynnelsen på 1990-tallet. På 1990-tallet var hun også programleder i ungdomsprogrammet Midt i smørøyet.

I 2003 gjorde hun komiserien Hege & Holmen i tospann med Kjersti Holmen. Høsten 2011 var hun igjen TV-aktuell med situasjonskomedien Sara & Selma, hvor Schøyen både hadde ideen til serien og spilte hovedrollen.

Foruten en rekke biroller på film, hadde hun hovedrollen i filmen Suffløsen i 1999. For dette fikk hun Filmkritikerprisen i 2000. Hege Schøyen mottok i 2012 Komiprisen som "Beste kvinnelige artist, revy og komedie" for sin tolkning av Florence Foster Jenkins.





JAN MARTIN JOHNSEN

Cosme McMoon

Jan Martin var tilknyttet Trøndelag teater på 90-tallet, før han utdannet seg ved Statens Teaterhøgskole i perioden 1999–2002. Etter dette har han vært tilknyttet blant annet Den Nationale Scene i Bergen, Teatret Vårt i Molde, Oslo Nye Teater og nå sist Det norske teatret.

Ved Teatret Vårt gjorde Johnsen blant annet rollen som Kjell Bjarne i den kritikerroste forestillingen Elling i nærkontakt. Ved Den Nationale Scene hadde han tittelrollen i Idioten. Han har også spilt i Putemannen, Den Stundesløse og Panikk i kulissene.

Jan Martin Johnsen medvirket fire sommere i sommershow på Apotekergården i Grimstad. Først Ibsens samlede verker på 68 minutter sammen med Bjarte Hjelmeland og Monica Hjelte. Forestillingen ble senere tatt ut på turné og spilte med stor suksess i perioden 2005–2007. I Grimstad medvirket han også i Sound of summer, Stoltentann og Tatt av filmen.

På Oslo Nye Teater har han medvirket i oppsetninger som Spin Doctor, Peer Gynt- en vandreforestilling, hvor han spilte tittelrollen som Peer, i tillegg til Edvard Munch-Alfa og Omega, Et dukkehjem, Vi menn, Arsenikk og gamle kniplinger. Vinteren og våren 2011 spilte han Leo Bloom i The Producers med stor suksess.

Fra våren 2013 var Jan Martin ansatt ved Det Norske Teatret, og var å se i forestillingene Shockheaded Peter, Tonje Glimmerdal, Tjue tusen sider og Trost i taklampa. Høsten 2014 medvirket Jan Martin i musikalen Billy Elliot på Folketeateret. I vinter sto Jan Martin ene og alene for alle de 32 rollene i komedien Bordet fullt på Chat Noir. For denne forestillingen vant han komiprisen "Årets mannlige scenekomiker" i 2015. I høst og vinter spilte han Mr Banks i musikalen Mary Poppins på Folketeateret.

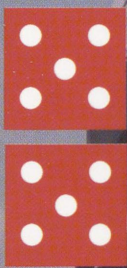
Jan Martin er også for mange kjent fra NRK-serien Schmokk.

I 2005 ble han tildelt Pernillestatuetten fra Bergen Teaterforening og i 2009 fikk han Aud Schönemann-prisen.



OVER NORGE PRESENTERER

BJARTE HJELMELAND



"Vinner publikum!"

BERGENS TIDENDE

"En fest av en forestilling!"

BERGENSAVISEN

PREMIERE CHAT NOIR 3. NOVEMBER • NYTT SHOW • ENDA MER GØY!

BILLETTSALG: Billettservice.no • 815 33 133 • 06154 • Showpakker.no

Chat Noir
etabl. 1912

KREDITERINGSLISTE

— NATTENS UMUSIKALSKE DRONNING

Bevaringssamlingen

Thalia teater presenterer ... Nattens



22g034185

MEDVIRKENDE

Florence Foster Jenkins Hege Schøyen
Cosme McMoon Jan Martin Johnsen

KREATIVT TEAM

Regi Teodor Janson
Oversettelse Runar Borge
Kostymedesign Cårejånni Enderud
Lyddesign Lars Hareide Swenson
Scenografi/lysdesign Torvid Seljevold Fladmoe
Hår og sminke Ila Ambjørnsen
Musikalsk ansvarlig Hans Einar Apelland

TEKNISK STAB

Inspisient Aleksander R. Langstrand
Lysmester Morten Stamnes
Lyd Roger Uppstrøm
Kostymeansvarlig og påkleder Sandra Bergstrand
Følgespot Marius Ilerød

THALIA TEATER AS

Produsent Bjørn Heiseldal
Prosjekt- og produksjonsleder Torvid Seljevold Fladmoe

CHAT NOIR AS

Administrasjon og markedsføring Vegar Foss Andersen

ØVRIG

Plakat- og forestillingsfoto May B. Langhelle
Logodesign og visuell profil Vegar Hoel, NXT/A2N

SOUVENIR

By Stephen Temperley

*Originally produced on Broadway by Ted Snowdon in association
with Janice Montana and by arrangement with the York Theatre Company.*

Forlag: Nordiska Strakosch Teaterforlag ApS, København

En fantasi om Florence Foster Jenkins liv. Originaltittel: SOUVENIR