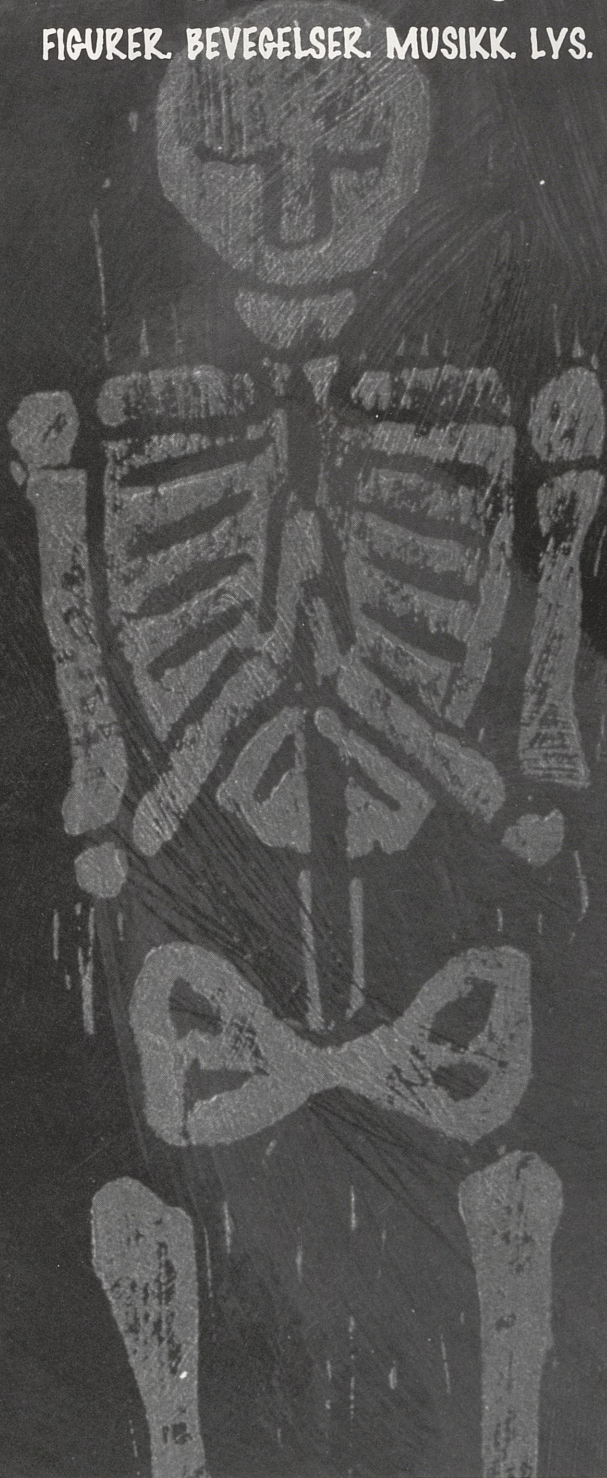


**NORDLAND
DUKKETEATERVERKSTED**

"FUNNET"

FIGURER. BEVEGELSER. MUSIKK. LYS.



**MUSIKK
I NORDLAND**

Til deg som sitter i salen.

Jeg er glad og spent nå, når du sitter i salen og venter på at forestillingen skal begynne.

Glad, fordi du har kommet.

Spent, på hva du synes når du reiser deg for å gå ut i virkeligheten igjen.

I de ti månedene jeg har vært daglig leder ved Nordland Dukketeaterverksted har jeg hatt denne forstillingen i tankene. Det har vært en lang og spennende prosess. Ved siden av alt annet arbeid på teateret har "FUNNET" ligget i bakhodet hele tiden.

Jeg er glad for at jeg ikke er alene om arbeidet, men har så mange flotte medarbeidere i prosjektet.

- Og jeg er stolt over at vi kan vise deg forestillingen...

Værsgod.

Vennlig hilsen

Marit Pedersen Omland

Marit Pedersen Omland

Daglig leder ved Nordland Dukketeaterverksted



"FUNNET"

Figurer. Bevegelse. Musikk. Lys.

Urpremiere ved Nordland Dukketeaterverksted 18. juni 1995, Stamsund, Lofoten.

MEDVIRKENDE:

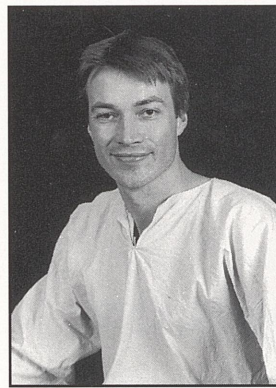
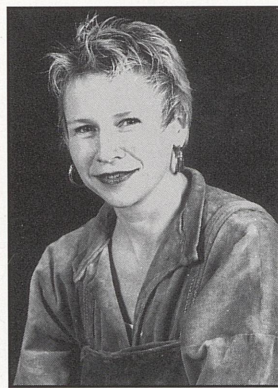


Anette Grønneberg,
Teaterinstruktør,
regi- og manusansvarlig.

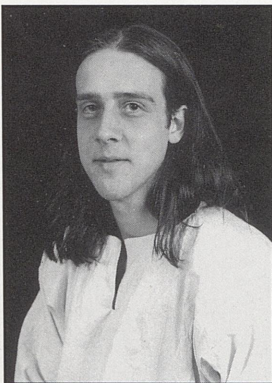


Marit Pedersen Omland,
scenografi og dukker
Daglig Leder NDV

Kathryn Bresee,
danser/dukkespiller.

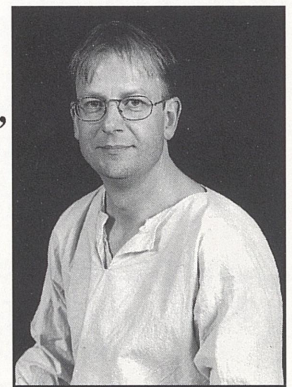


Gisle Hass,
danser/dukkespiller.



Johan Pontén,
musiker

Hans-Urban Anderson,
musiker



Lysdesign og tekniker:
Jan Erik Skarby

Søm: Turid Nyhus

Sveising: Kai Nikolaisen

Programfoto: Vebjørn Storeide

Plakat: Anne Kristin Hagesæther, England

Program layout, turnéansvarlig og rigger: Line Andreassen, produsent NDV

EI GRAVRØYS PÅ TOFTEN

I november 1994 ble ei gravrøys fra merovingertiden (600-800 e. Kr.) utgravd på Andøya.

Bakgrunnen til at gravrøysa ble funnet var at Andøya Rakettskytefelt hadde startet et gravearbeid midt i ei gravrøys og påbegynt arbeidet av ei radarmast.

Gravrøysa lå like ved dagens strandlinje på Andøya. Terrenget i fjærasonen er kupert med knauser og koller. Knausen gravrøysa lå på er en typisk beliggenhet for jernaldergraver. De ligger ofte ved ferdselsårer og kan ha vært tydelige landemerker for de som reiste forbi.

I gravrøysa fra Toften på Andøya avdekket vi tre begravde skjeletter. Rakettskytefeltet hadde ødelagt to graver. Tilsammen har dette gravfeltet bestått av fem individer, tre voksne og to barn. Det er ikke tatt noen osteologiske undersøkelser av skjelettene, men vi antar at det var en kvinne, to menn og to barn.

Tilsammen er det funnet 31 gjenstander i gravrøysa. Spesielt kvinnegraven var rikt utstyrt. Kvinnen har fått med seg 10 perler, syv av glass og tre av bergkrystall. En kvit stein lå sammen med perlene. Disse perlene er spesielle, fordi de er så store. 5 av perlene har et tverrmål på 3,5 cm. Det er vanlig å betrakte glassperlene som importmateriale. Teknikken som er benyttet for å lage dem er for avansert til at de kan være produsert i Norge. Glassperlene kan derfor vitne om at samfunnet på Andøya hadde utstrakt kontakt med sydligere deler Av Europa. Kvinnen var også utstyrt med tre ovale bronsespenner. I tillegg hadde hun fått med seg et vevsverd i jern, to jernkammer, en kniv, en mulig nøkkel, en skinnskrape laget i bein, en bryne og en lang beinpinne. Dessuten hadde hun fått med seg andre uidentifiserte gjenstander av jern.

Barnet hadde fått med seg en jernkniv, en fisk, en hund og en uidentifisert gjenstand. Den voksne personen som vi antok var en mann, hadde fått med seg en stor bryne, en jernkniv og trolig stammer sverdene fra denne grava. Fra gravene som rakettskytefeltet hadde ødelagt fant vi et enegget sverd, en fragmentert jerngjenstand som kan være en finsk krumkniv, samt kvalbein, dyrebein, og skjelettdeler fra mennesker. Sverdet og brosjenes form tyder på at gravrøysa tilhører siste halvdel av merovingertid.

En videre faglig tolkning av funnene og skjelettene fra gravrøysa blir ikke gjort før materialet er nærmere analysert.

Gerd Valen. Utgravningsansvarlig.



NORDLAND DUKKETEATERVERKSTED

Nordland Dukketeaterverksted (NDV)
er en profesjonell fylkeskommunal
teaterinstitusjon.

Vi holder til i Stamsund, Lofoten,
og hit kommer grupper fra hele landet
for å produsere
dukketeaterforestillinger.

I tillegg lager vi egne forestillinger,
arrangerer gjestespill og festivaler,
driver lokale dukketeaterprosjekt rundt
omkring i fylket og holder kurs for
profesjonelle og amatører.

NDV ble opprettet i 1991 som et 3-årig
forsøksprosjekt, men nå er vi en
permanent institusjon som mottar midler
fra Vestvågøy Kommune,
Nordland Fylke og
Staten v/ Kulturdepartementet.

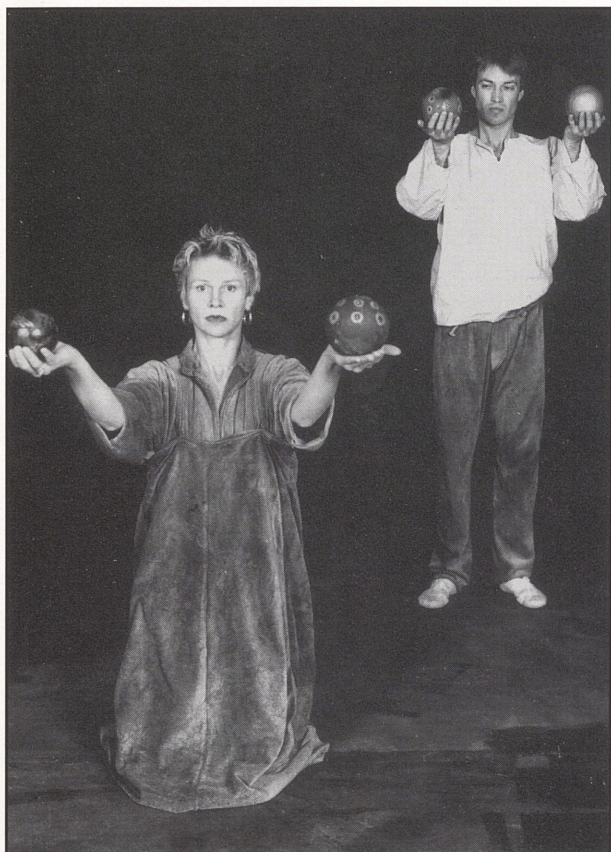
**Vi er et lite, men ambisiøst og
morsomt teater!**

I 1995 skal vi :

- Produsere 7 forestillinger
- Arrangere 10 turnéer i fylket
- By Nordland på minst 6 gjestespill fra
inn- og utland
- Ta imot ca. 50 store og små grupper
på studiebesøk.
 - Drive ihvertfall 2 større
amatørprosjekt i regionen.
- Dessuten vil vi medvirke til å arbeide
frem ny dramatikkk for dukketeater.

Kan vi gjøre noe sammen med deg ?
Ta kontakt med oss.

**Nordland Dukketeaterverksted
8340 Stamsund
tlf: 760 89 793
fax: 760 89 796**



MUSIKK I NORDLAND

Musikk i Nordland (MiN) ble opprettet høsten 1992 for å ivareta Nordland fylkeskommunens arbeid med profesjonell musikk.

MiN driver landsdelsmusikerordningen i Nordland, og produserer skolekonserter i samarbeid med rikskonserten.

Landsdelsmusikerne gir egne konserter, deltar i Nordnorsk kammerorkester og yter assistanse ved større musikkproduksjoner.

Lag og foreninger, konsertarrangører og andre kulturinstitusjoner kan søke musikertjenester gjennom MiN.

Musikk i Nordland
kongens g. 44
8500 NARVIK

Da Marit spurte meg om jeg kunne tenke meg å lage teaterforestilling uten tekst, en forestilling med bevegelse, figurer og musikk, kom det som en overraskelse på meg. Selv om jeg har arbeidet som teaterregissør i mange år, og selv om jeg har arbeidet med dukker før, så har jeg aldri gjort noe lignende!

En teaterforestilling uten tekst...

Livet har lært meg at man skal si ja til nye utfordringer, så det gjorde jeg. Så kom jeg til Stamsund i Lofoten. Været er utrolig fint og Lofoten viser seg fra sin aller vakreste side da vi setter igang vårt arbeid med "Funnet"

Utgangspunktet er et arkeologisk funn som ble gjort på Andøya, november -94. Marit som i tillegg til å være teatersjef også er scenograf i forestillingen, og jeg reiste til Tromsø og så på det som ble funnet. Godt loset av Gerd Valen, arkeologen som gjorde arbeidet med selve utgravningen, og Rise Taylor, teknisk konservator, ble dette en fantastisk opplevelse for oss.

En grav har vært skjult siden ca. 700 etter Kristus. Denne graven får vi nå se innholdet av pga. anleggsarbeide ved Andøya Rakettskytefelt!

Alt som er gravd ut ligger utover på et laboratorium tilhørende Tromsø museum. Selv om omgivelsene er nærmest sterile, gjør dette et enormt inntrykk på oss. En annen historisk epoke kommer så nær...

De var mennesker som oss, de arbeidet og elsket der på Andøya, de døde der og ble gravlagt ved havet.

Hvem kan disse menneskene ha vært?

Hvordan levde de? Hva tenkte de?

Marit og jeg blir enige om å gjøre et utvalg av alt som ble funnet til forestillingen. Et kjærlighetspar må vi ha; Kathy blir valgt, erfaren danser, og Gisle, som er både skuespiller, danser og dukkespiller. Hans Urban, cellist og Johan, gitarist blir koplet inn som utøvende musikere og komponister.

Av alt som ble funnet velger vi å ta med barnet, hunden, fisken og perlene. Dette skal være "dukkene" eller figurene i forestillingen.

Ja, så treffes vi i Stamsund, og Lofoten er utrolig vakker og akkurat slik må naturen ha sett ut for disse menneskene som levde her for ett-tusentohundre år siden.

Jeg vet at jeg har en kompetent gjeng å jobbe med. Jeg vet at jeg vil improvisere og lete i dette materialet som dette funnet har gitt oss. Jeg vet at forestillingens form gir frihet til å arbeide mer abstrakt enn jeg har kunnet gjøre tidligere når jeg har hatt tekst å forholde meg til. Jeg vet at denne forestillingen skal ut å reise.

Jeg ønsker at publikum skal bli grepet av det de får se.

Greier vi det? Vi får se hva vi kan finne, så får dere se hva vi har "Funnet".

Anette Grønneberg

Anette Grønneberg, Teaterinstruktør.