DET NORSKE TEATRET

Nasjonalbiblioteket
Depotbiblioteket

GUSTAV VASA

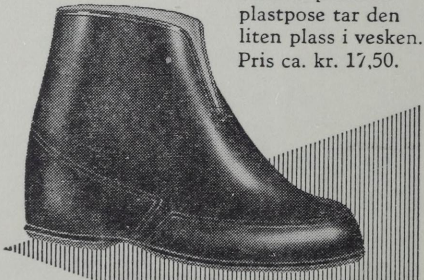
F.101-A

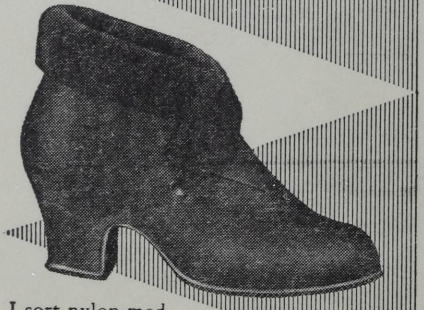
Vikingfottøy

Det er raffinert eleganse over disse Viking-sokkene til selskaps- og teaterbruk.

I Vikings rikholdige assortement finner De alt - fra det mer robuste for dagligbruk - til det ekstra lette i latex eller nylon.

SLIP ON, ekstra lett overtrekk-sokk. I praktisk plastpose tar den liten plass i vesken. Pris ca. kr. 17,50.

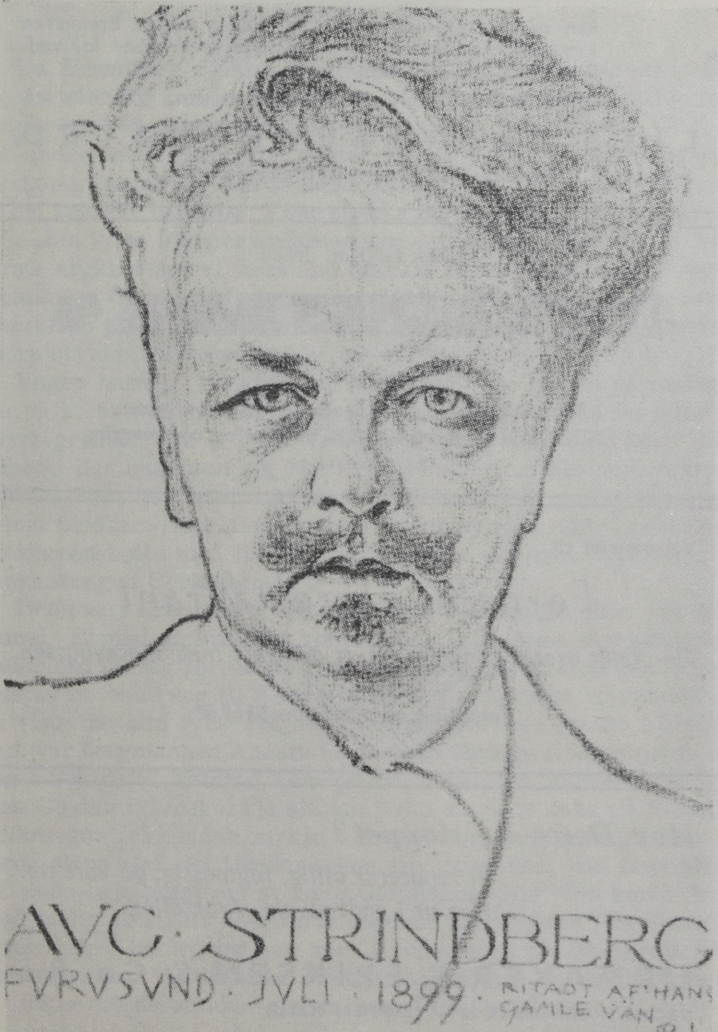




I sort nylon med im. pelskant. Elegant, slitesterk og lett. I 2 for-skjellige fasonger. Pris ca. kr. 42,00.

VIKING

A/S ASKIM GUMMIVAREFABRIK


AVG · STRINDBERG
FVRVSVND · JVLI · 1899 ·
RITADT AF HANS
GAMLE VÄN

Parafinbrenneren SPAR

kan nå monteres omgående og parafin skaffes. Brenneren kan også demonteres og ovnen gjøres brukbar for vedfyring for samme pris, kr. 500,—.

Service utføres for alle typer parafinbrennere.

LIES SERVICEVERKSTED

Telefon 33 63 68 — Maridalsveien 11 c.

Midt på Karl Johan

BØNDERNES BANK A/s

Egertorget, Oslo

REISEVALUTA ekspederes raskt og greitt, SIKKERHETSBOKSER utleies for oppbevaring av verdisaker.

Velkommen til

Fornebu Flyrestaurant

Fin utsikt over flyplassen - Lett adkomst med Snarøybussen

Vennligst ring telefon 53 65 60

Har Deres ur stoppet?

Vi reparerer billig, fagmessig, på kort tid. Nye ur i godt utvalg. Avbetaling.

URMAKER S. ERIKSEN & Co. A.s

DRONNINGENSGATE 23 — TELEFON 41 52 17

Gustav Vasa

Av Halvdan Koht.

Da Strindberg gjekk i gang med den lange dramarekkja si om dei svenske kongane, da forstod han at han måtte skrive to drama om kong Gustav I. Det fyrste kalla han «Mäster Olof», det andre fekk heite etter sjølve kongen. Det fyrste handlar om kong Gustav og den svenske kyrkja, det andre om kongen og dei svenske bøndene. I båe stykka møter vi ein veldig, brutal vilje som ikkje kjenner andre omsyn enn kravet på makt. I det fyrste stykket ser vi koss det lukkast for Gustav å bøye den brennhuga Gudsords-forkynnaren Mäster Olof, så han blir den statskloke kongs-tenaren vi møter i det andre stykket. I dette andre stykket blir spørsmålet om Gustav sjølv skal bli bøygd.

Vegen hans til kongedømet kunne nok gje han ei usvikeleg tru på at han hadde Gud med seg og rett til å råde for riket. Fyrst greidde han å røme frå dansk fangenskap og kom til Lübeck, der han fann ein heim hos rådsherren Herman Israel. Derifrå kom han over til Sverike og berga seg unna «Stockholms blodbad», der far hans og nære hundre andre svenske adelsmenn bøtte med livet for motstandet sitt mot «tyrannen» danskekongen Christiern II.

Det var i året 1520. Da var Gustav Vasa 23 eller 24 år gamal. Eismal og lutfattig rømde han til Dalarne, der bøndene hadde ord på seg for ukueleg sjølvstendehug. Men da den unge Gustav no baud seg til å vera hovding for dei mot «tyrannen», da viste dei han fyrst frå seg. Dei einaste som straks hjelpte han, var bergmannen Anders Persson på Rankhyttan og presten Jon i Svärdsjö. Etterpå kom Måns Nilsson på Aspeboda med. Men Gustav tyktest ikkje sjå anna råd enn å ta over til Noreg. Folkesegna fekk sidan mykje å fortelja om koss han på denne ferda slapp ifrå dei fiendane som var etter han. Da høyrdest i Dalarne gjetordet om at kong Christiern sjølv ville koma der med tvang og straff. Da sende bøndene skiløyparen Engelbrekt i veg etter Gustav, og han vart funnen nord på Sälen, alt på norsk grunn, i Härjedalen. No tok dal-bøndene han til hovding.

Etter harde stridar gjorde han Sverike på nytt til sjølv-

Framhald side 13

En gave

— av edelt metall blir alltid husket.

ROBERT NEERBYE

GULLSMED

Bygdøy Allé 33 — Telefon 55 03 81

Vi utfører ferdigvask, rulling og stryking. Våtvask på dagen.

Self Service Vaskeri Uranienborgveien 29 — Telefon 69 22 54

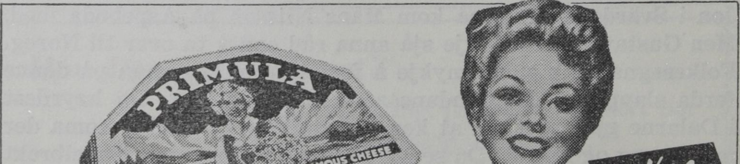
Helautomatiske maskiner som hver vasker 4 kg tørt tøy på ca. 50 minutter. Pris pr. maskin kr. 4,50 inkl. såpe. De kan leie en eller flere maskiner samtidig og få storvasken besørget på kort tid.

Årets modeller i pelskåper

av alle skinnsorter til meget lave priser får De ved å konferere med oss. — Avdragsordning ordnes.

Lillepett Pels G. Lillelien & Co.

SKOGV. 8 V. FROGNERV. TELEFON 44 29 10



Spes. «Briller»

OPTISK KOMPANI A/S
GRENSEN 12 B - OSLO

Johan Norlund

Arne Lie

Harald Heide Steen

Arne Walentin

KVALITETSMERKE

Alt i rørbransjen

Spør oss!

A/S E. Sunde & Co. Ltd
Oslo

TLF. 33 72 70 GRUNNLAGT 1877 TORGGT. 11

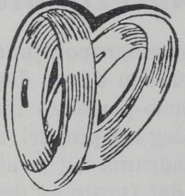
August Strindberg og kongedramaet

«Gustav Vasa» er det mest storfelte og velproporsjonerte dramaet August Strindberg har skapt. Etter den djupe depresjonen han hadde levt seg igjennom i inferno-perioden sist i 90-åra, fekk han ved hundreårsskiftet ei ofseleg skapingsri, som på eit par år resulterte i ei rekkje samtidsdrama og 8 store historiespel med emne frå svensk historie. I det fyrste av desse, «Folkungasagan» (1899) tok han for seg lagnaden til kong Magnus Eriksson, og skildra denne som mannen som vil det gode, men blir tvinga av tilhøva og syndene til fedrane til å gjera det vonde. Difor blir domen over han: «Du har blod i kronan, Kung Magnus», og dette er meir enn han orkar å bera; samvitet bryt han ned slik at han på slutten ter seg som ei naken mellomaldersjel i hjelpelaus strid med «maktene».

Mangt tyder på at det har kjenst som ei personleg utfriing for Strindberg å koma frå den lidande kong Magnus til den sjølvtrygge landsfaderen Gustav Vasa. Mange svenske skodespel hadde vori skrivne om denne «karla-kungen», med den drustelege operaen til tekst av Gustav III og Kellgren i spissen, og kong Gustav og hans bragder og styrevanskar var så velkjende for ålmenta at Strindberg ikkje trong bry seg med den historiske bakgrunnen, slik som i «Folkungasagan». Han kunne her gå rett på mann og sak i ein farleg og avgjerande situasjon, og la denne syne mannen i strak dramatisk aksjon. Det tok honom knappe to månader å gjera stykket ferdig, og diktaren gav det frå seg i fullt medvit om at her hadde det verkeleg lykkast å skapa ein kongefigur som heldt mål.

Ettertida har stort sett vori samd med diktaren i det. «Gustav Vasa» har vunni seg rom mellom det beste som er skapt i det historiske dramaet på 1800-talet. Mønstret kan ein klårt nok sjå er Shakespeares «Henrik IV». Men Strindberg har under arbeidet fridd seg for alle førebilete, og skapt ein konge i sitt eige bilete, jamvel om det vart ein rein kontrast til den tragiske kong Magnus. Strindberg hadde ikkje berre e i n konge i seg. Det synte han med sine seinare svenske kongar; Erik XIV, Gustav Adolf, Karl XII og Gustav III. Ingen av dei er i røynda like, men dei ber alle diktarens eigen lagnad i seg og hans

Framhald side 23



FORLOVELSESRINGER

VAKRE - MODERNE FASONGER

JUVELER

MARTIN SUNDE

STORGATEN 8 OSLO

Logerestauranten

anbefales

Middags- og aftenkonsert

Godt utvalg i dame- og herreskotøy

Valkyrien Skotøymagasin A/S

Valkyrjegt. 3 - Oslo Telefon 46 34 64

NOREGS BOKLAG

Bokhandel — Papirhandel

Bøndernes Hus

Rosenkrantzgt. 8, Oslo — Telefon 33 13 74

Alf Sommer

Kåre Wicklund

Eva Sletto

Pål Skjønberg

Dagmar Myhrvold

Astrid Folstad

Det store utvalg

i den lille butikk, like her ved Det Norske Teatret

Babette Parfymeri A/S

Stortingsgt. 18 — Tlf. 41 62 55

LIVS- OG PENSJONSTRYGDING

ANDVAKE

MØLLERGT. 16 - OSLO

Snekkermester

NILS NYGAARD

Møbel- og innredningssnekkeri.

MARKVN. 30 — OSLO — TLF. 377903

Pengene blir drøyere

ved å benytte oss som fast forsyningssted for Kolonial — Kjøtt — Fisk, samt skotøy. Avlegg oss et besøk eller bruk våre ordretelefoner.

Faste kjøreruter i Oslo og omland.

ØSTBANERNES FORBRUKSFORENING

Oslo - Drammen - Skien - Kongsvinger - Lillestrøm - Grorud

Solide og pene

garanterer vi at våre møbler er. De er laget med omhu og følsomhet.

Møbler, kurver, garn, hjemmestrikkede gensere og jakker, etc.

BLINDES UTSALG Bergsliensgt. 13 - Telefon 69 33 94

Eugenie Støttums Blomsterforretning

Karl Johans gate 8 — Telefon 42 24 22

Medlem av Norsk Blomstertelegraf

Alt i Dekorasjoner, Buketter og Kranser

Framhald frå side 5

stendig rike. God hjelp fekk han av byen Lübeck. Han vart riksforstandar i 1521, konge i 1523.

Det som no vart livsgjerninga hans, det var å byggje opp den svenske staten på ny og trygg grunn. Det galdt om å reise eit sterkt kongedøme. Det var sjølvsagt eit spørsmål om styringsskipnad. Men mest enda meir var det eit økonomisk spørsmål.

Staten var ytarleg fattig. Jordegodset, som i dei tidene var den viktigaste rikdomen, hadde mest komi i hendene på adelen og kyrkja, og var dermed skattefritt. Statskassa var tom, og hadde dertil komi i stor skuld. Til å halde og løne ein her og skaffe seg våpen i sjølvstende-krigen hadde Gustav mått låne veldige summar til høg rente hos det rike Lübeck. Og det ville no ha pengane tilbake.

Framhald side 19

Arbeidsromet til kongen.

GUSTA

Skodespel i 7 bilete av A

Til norsk av A

Musikk:

Kostyme: C a r

Regi og dekor: A

Dei som er med:

Kong Gustav I ....
Prins Erik ....
Prins Johan ....
Dronning Margareta Lejonhufvud ....
Ebba Karlsdotter, nonne i Vreta kloster, ver
Magister Olaus (Olaus Petri) ....
Kristina, kona hans ....
Reginald, son hans ....
Herman Israel, rådsherre frå Lübeck ......
Jakob Israel, son hans ....
Måns Nilsson i Aspeboda ....
Anders Persson på Rankhyttan ....
Ingel Hansson ....
Nils i Söderby ....
Göran Persson, sekretær hos Prins Erik ..
Magister Stig, prest i Kopparberget ......

Hovedrollen

blant ildfaste skap ....

Pris fra kr. 415,00

VASA

...ST STRINDBERG

...und Sveen

Ludt

...han Ström

WALENTIN

....	*Johan Norlund*
....	*Arne Lie*
....	*Alf Malland*
....	*Eva Sletto*
...l kongen	*Dagmar Myhrvold*
....	*Harald Heide Steen*
....	*Siri Rom*
....	*Finn Kvalem*
....	*Alf Sommer*
....	*Pål Skjønberg*
....	*Øyvind Øyen*
....	*Bjarne Andersen*
....	*Nils Hald*
....	*Lars Tvinde*
....	*Kåre Wicklund*
....	*Helge Essmar*

. . . .

JÖLI

JØRGEN S. LIEN

OSLO — BERGEN — TRONDHEIM

Kona til Måns Nilsson	*Astrid Sommer*
Barbro, dotter deira	*Else Frogner*
Agda, ei vertshusgjente	*Astrid Folstad*
Karin Månsdotter, ei blomstergjente	*Rut Tellefsen*
Marcus } Kontoristar hos {	*Ragnar Olason*
David } Herman Israel {	*Jon Birkehol*
Engelbrekt, bergmann frå Dalarne	*Amund Rydland*
Føraren for vakta	*Carl Habel*

Kostyma er utlånte frå Göteborg Stadsteater.

Pause etter fjerde bilete.

Scenar:

1. Hos Måns Nilsson ved Kopparberget.
2. Hanseatkontoret.
3. Vertshuset «Den blå dua».
4. Arbeidsromet til kongen.
5. Torg utanfor Hanseatkontoret.
6. Hos Olaus Petri.
7. Terrassen framføre Stockholm Slott.

HERTUGINNEN
AV WINDSOR's:
«Hjertet har sine grunner».
Århundrets kjærlighetshistorie går som roman i hvert nummer av

Dessuten variert lesestoff: Novelle, Husmorheftet, Praktiske påfunn, Skattkammeret, Motestoff etc.

Kvinner
OG KLÆR

Paraplyer Regntøy

HENRIK BØHM I AKERSGATEN

Alf Malland

Rut Tellefsen

Øyvind Øyen

Capri blomster

Vi lager Deres borddekorasjoner, brudebuketter, blomsterhilsener til alle anledninger og binder vakre kranser.

Stortingsgt. 10 - Tlf. 41 34 33

Sagene Gardin og Utstyr

Innehaver G. og O. REINSVOLD, Dannevigsv. 18 — Telefon 37 02 72

Spesialforretning i
GARDIN og UTSTYR

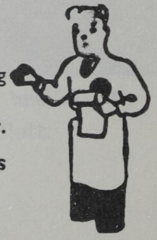
LIVSTRYGDING — PENSJONSTRYGDING

GJENSIDIGE

Eldste livstrygdelaget i Noreg

Hovudkontor: Karl Johans gt. 16, Oslo. Telefon 42 18 30

Spesialforretning i radio



Vi fører alle anerkjente merker, og vårt store utvalg gjør det lettere å finne en radio som passer.
GOD SERVICE! Rimelig avbetaling inntil 12 måneder.

NORSK TELEVISJON OG RADIO A/s

ARBEIDERRADIO

*Youngs gate 13, Oslo - Telefon 42 07 37 **

RAGNAR BRYDE

Bok- og aksidenstrykkeri

★

Kr. Augustsgt. 19 - Telf. 33 44 33

Skal De ha slipt gulvene?

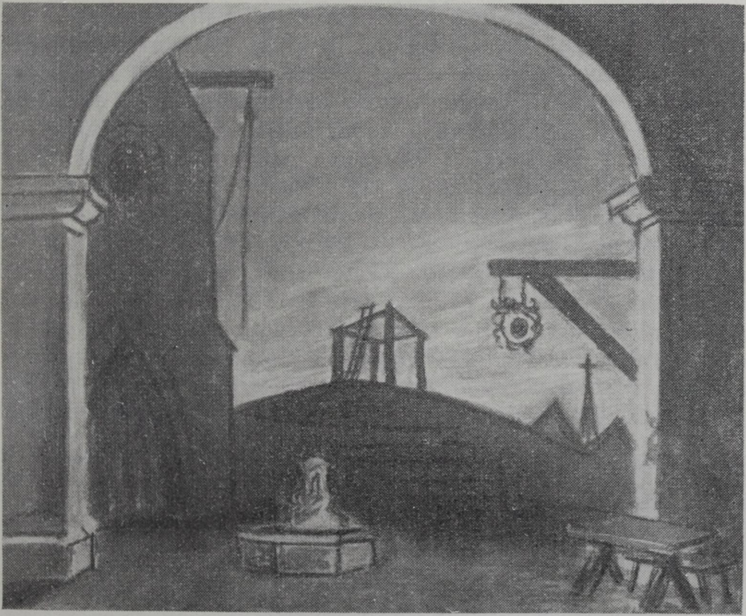
Henvend Dem til

B. Bogens Parkettsliperi

Chr. Michelsensgt. 21 — Telefon 37 60 26

Førsteklasses arbeide garanteres.

Framhald frå side 13



Torg utanfor Hanseatkontoret.

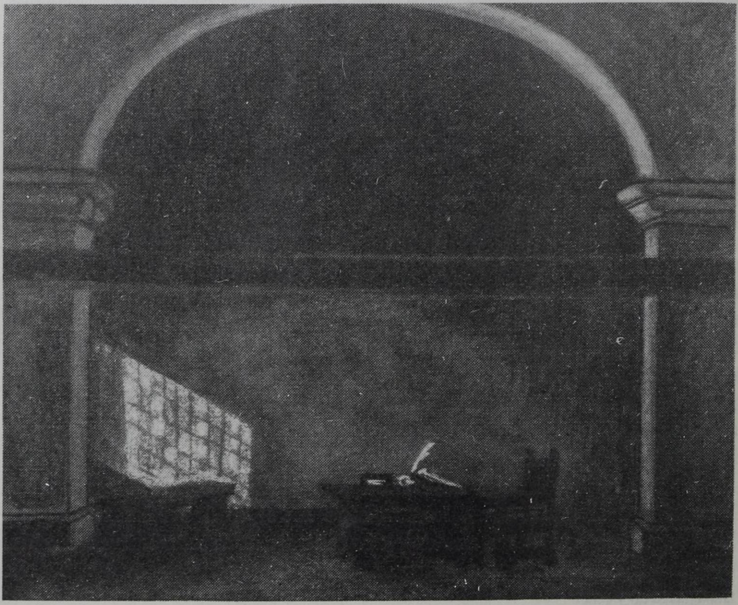
Så kalla kong Gustav i hop riksdagen i Västerås i 1527. Og det han der kravde, det var at kyrkja skulle gje alt jordegodset sitt, bispegods og klostergods, over til staten. Det var noko som hadde fylgt med «Reformasjonen» i Tyskland, at kyrkja var lagd inn under staten. Kong Gustav brydde seg ikkje om den religiøse vekkinga som hadde bori fram den tyske reformasjons-rørsla. Det han ville ha, det var kyrkje-rikdomen. Og sjølvsagt hadde reformasjons-forkynninga undergravi vyrdnaden for bispane og kyrkjemakta. Men det kravet Gustav kom med, vekte hardt motstand på riksdagen, fyrst og fremst hos sjølve kyrkja, men hos mange i dei andre riksstanda og. Det vart ein strid så mektig dramatisk som ein kanskje aldri elles har sett i svensk historie, enda så full den er av sterke samanstøytar.

Da talsmennene for riksdagen svara nei til kravet frå kong

Gustav, vart han vill av sinne. «På den måten,» sa han, «vil ikkje eg vera konge for dykk. De vil alle sitja her og døme og meistre meg. Men eg tenkjer at ikkje den verste i helvete vil vera konge på slike vilkår, langt minder noko menneske. De kan no velja til konge kven de vil for meg. Eg vil fara min kos ut or riket og aldri meir koma tilbake til dette utakksame og illkyndte fedrelandet.» Dermed brast han i krampegråt og gjekk ut or riksdagssalen.

Men midt i sinnesria hadde han vori omtenkt nok til å minne riksdagsmennene om at han sjølv og hadde lagt ut mange pengar til hjelp for sjølvstende-striden, så dei måtte løyse han ut før han skildest frå dei. Dei skjøna i alle fall godt at dei ikkje kunne vera han forutan. Riksdagen gjorde det vedtaket han ville ha. Han kjøpte dessutan samtykket hos adelen med at den skulle få sin part av kyrkjegodset.

Samstundes vart det vedteki at bispane frå no skulle bli til-



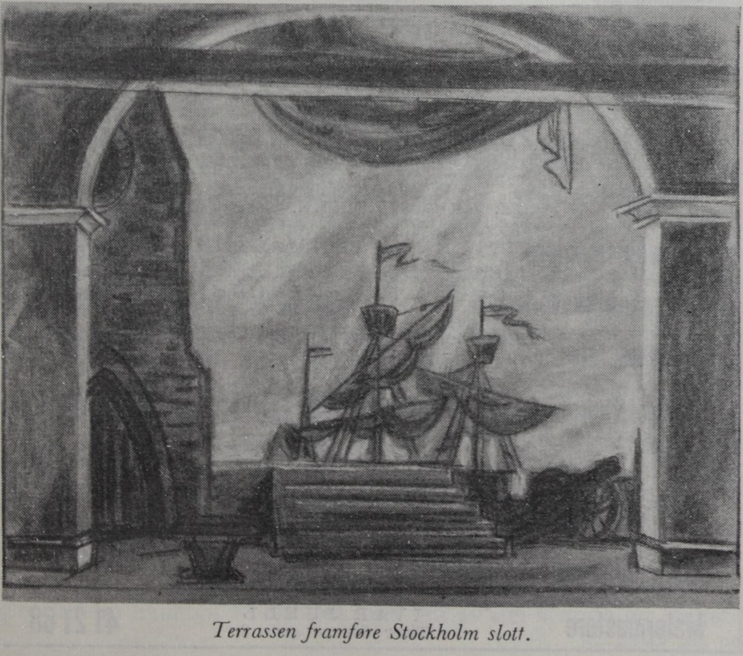
Hos Olaus Petri.

sette av kongen. Dermed vart den svenske kyrkja skild ut or den ålmenne katolske kyrkja og hadde vorti statskyrkje. Og med tanke på å døyve bispemakta fekk reformasjons-preikarane løyve til å forkynne Guds ord fritt etter Bibelen.

Slik byrja reformasjonen i Sverike, og han vart difor ikkje der slikt eit brot med katolsk kyrkjeskikk som han vart i Danmark og Noreg.

Kong Gustav vart ikkje enda dermed skuldfri. Stats-økonomien vart verande den største interessa hans. Han la seg jamvel sjølv mykje opp i styringa på alle dei gardane han fekk lagt under krona. Og han la store skattar på folket. Meir enn ein gong vart det difor uro og oppstyr mellom almugefolket i landet.

Ei av dei største bondereisingane var den som vart kalla «klockupproret» i Dalarne. Det var i 1537 at kongen kravde ei stor kyrkjeklokke frå kvar kyrkjesokn i landet, så han kunne



Terrassen framføre Stockholm slott.

TELEFONLISTE FOR OSLO

Bildeler	Stedet for bildeler. *Fjelds Bilhuggeri,* Nordstrandsvn. 125.	67 95 92
Biler og understellbehandling	THORLEIF AAS Etterstadgt. 39.	68 19 92
Billakering	Opplakering, flekking, polering. PAUL JOHNSEN, Møllergt. 34.	42 52 88 - 41 35 63
Biloppretting	og karosserirep. kan igjen mottas. *Br. Mørch's Biloppretting og sveise-verksted,* Gladengvn. 7.	67 62 78
Blikkenslagere	G. KROGSETH & Co., Akersvn. 27. Spesialitet: Ventilasjonskanaler.	41 06 66
Bokbindere	HENRIKSENS BOKBINDERI Kongensgt. 16.	41 13 30
Bokbindermestere	JULIUS JOHANSEN Pilestredet 10 d.	33 51 06
Bokføring	Korrespondanse — Kontorarbeide. *EEK.* — Telefon 67 44 33.	37 22 76
Damekonfeksjon	Kjoler, strømper, undertøy. *Helnor Manaufaktur,* Ruseløkkvn. 50 (Cort Adlers plass).	41 14 06
Damevesken	De søker finner De hos H. KRISTOFFERSEN, Torggt. 18.	41 64 27
Eiendomsmeglere	EVENSEN & LIDRE	42 62 22
Finmekanikk-verksted	R. A. NIELSEN Skogvn. 17.	44 32 14
Glassmestere	LEONARD CHRISTIANSEN Kontor og verksted: Bernhard Getzgt. 3.	33 33 36 - 33 14 67
Herreekvipering	Alt i herrekonfeksjon. IRIS SLIPSMAGASIN A/S, Markvn. 54.	37 04 56
Kafé	STORTORVETS KAFÉ Torvet 2.	33 47 01
Kaminbrennere	ALF GLEINE Huitfeldtsgt. 16 a.	44 40 62
Konfeksjon og skredderi	Søm i toppklasse. *Alfred Breland,* Grønnegt. 20 (fra Pilestredet).	46 79 02
Malermestere	IVAR JUELL Thor Olsens gate 3.	41 21 88

få kopar til å betala av på statsskulda med. Da reiste dalkarlane seg. Dei vart kua med hermakt. Sume av førarane vart avretta straks på staden, sume vart førde til Stockholm, dømde og avretta der. Blant dei var sume av dei beste hjelpesmennene Gustav hadde hatt i 1521.

Ei anna stor reising var den som kom i Småland i 1542 under førarskapen til bonden Nils Dacke.

Likevel vart Gustav Vasa ein folkekjær konge, og vart kalla «bondekongen». Det var da ikkje for di han gjorde så mykje godt for bøndene, men for di han sjølv var mest som ein bonde og styrde riket som han ville styrt garden sin. Han ville da og ha lydnad som husbond på garden. Og ein streng husbond var han.

Halvdan Koht.

Framhald frå side 21.

tragiske merke på panna si. Ein kan seia dei er (den mislykka) skodespelaren Strindberg i ei rekkje ulike roller.

Historiske, eller uhistoriske? — Dei er i alle fall, som diktaren sa om sin Gustav Adolf: «Lagom syndfull att vara människa.» — Og dei må alle stå til doms for syndene sine. Det må og den sigerrike Gustav Vasa. Diktaren har teikna han for oss just som han står i si gjævaste makthøgd. Men då var og lagnadstimen der, og «Försynen ville prova och härda sin man, åt vilken rikets uppbyggande var anförtrodd, och derför slog han honom med Jobs alla olyckor. Denna förtvivlans tid ger bäst tilfälle skildra den stora människan Gustav Vasa med alla hans mänskliga svagheter.»

Det er denne menneskjelege herdingsprosessen vi er vitne til i dramaet. Det leitar på, og ser til slutt heilt mørkt ut. Jamvel den sterkaste mellom kongar lyt bøye nakken for sin Gud og vedgå at han når ikkje langt med eigen mått og megin. Når denne audmykjande skirslinga er gjennomlevd, kan diktaren frikjenne han, og tillata seg å laga alle tiders dramatiske omkasting med full happy ending. — Ei lettvinn løysing? — Kanskje det. Men denne og ber stempelen til det suverene geniet, — som jamvel kan gjera det banale storfelt.

«Gustav Vasa» hadde urpremiere på Svenska Teatern i Stockholm hausten 1899. Det vart ein av dei største og lengste

Framhald side 25.

LARS NORDBY

Tømmermester, ingeniør- og entreprenørforretning

TEATERGT. 3 — OSLO
TELEFONER: 33 66 48 — 33 66 38

ALT

i lampeskjermmateriell. Strømper og undertøy.

FROGNER MAGAZIN

Frognerveien 44 — Telefon 44 62 03

TELEFONLISTE FOR OSLO

Musikklærer	*K. E. Bredtun,* Drøbaksgt. 5, ved Sagene kirke. Jazz, gitar, komb. sang, saxofon, banjo, trekksp., klarin. og ukulele underv.	**33 00 04**
Rensing	*A. Hillestad*	**37 47 57 - 37 47 58**
Rørlegger	Spesial.: Sveisede rør, godkj. av Arb.tils. *Frank Marlow Christensen,* Aut. rørl., Grønlandsl. 19.	**67 34 39**
Sadelmakere og tapetserere	Godt utvalg i linoleum og tapeter. *M. E. Mølstad & Søn,* Kongens gate 17.	**42 46 59**
Sykler og mopeder	Avbetaling innrømmes. *Sønsterud Sykkelfabrikk A/S,* Nygt. 2.	**41 29 30**
Syskole	For ungdom og husmødre, form.- og ettermid.-partier. *Fru TVETER,* Knut Alvsøns vei 43.	**37 60 97**
Tannlege	LARS HELGELAND, Hekkvn. 1, v/ Carl Berners plass. Tlf. 9—14 og 16—19.	**38 16 69**
Tapetserverksted	Omtrekking og rep. av møbler. *Hans T. Sørensen,* Rosenkr.gt. 3.	**33 52 39**
Trykkerier	RAGNAR BRYDE Kr. Augusts gate 10.	**33 44 33**
Utleiesalong	Dame- og herreselskapsklær. Originale karnev.drakter i godt utvalg. *Eldorado-gården, M. Heimen Eftf. A/S,* Torggt. 9 IV.	**33 72 28**

GLOBUS IMPORTHUSET
ETABLERT 1901
Egne avdelinger for:
PARFYMERI — LEKETØY
NORSKE HUSFLIDSARBEIDER
SYKE- OG HYGIENEARTIKLER
LILLE GRENSEN 2a - OSLO - TELEFON 33 36 21

Bjarne Andersen

Siri Rom

Astrid Sommer

Framhald frå side 23.
suksessane Strindberg opplevde, og det har seinare vori framført mange gonger i heimlandet, såleis på Dramaten i 1939 med Lars Hansson i hovudrolla, og no sist i Göteborg med Kolbjørn Knudsen. Elles har det vori spela fleire gonger i Tyskland, Finnland og Danmark, siste gongen der med Poul Reumert. Men det er fyrste gongen det går på denne sida av Kjølen.

O. D.

OLA THOMASSEN
Konfeksjonsfabrikk
Rådhusgt. 30 - Telefon 41 48 74
ARBEIDSKLÆR og SPORTSKLÆR

På repertoaret framover

i vårsesongen står lystspelet «Dunungen» av Selma Lagerlöf og folkekomedien «Herr Puntila og drengen hans, Matti» (Herr Puntila und sein Knecht Matti) av Bert Brecht.

Selma Lagerlöfs romantisk-poetiske lystspel «Dunungen» frå svensk herregardsmiljø i førre hundreåret, har vori spela i Oslo før. På Det Norske Teatret får vi sjå Harald Heide Steen som Theodor Fristedt, ungkaren og brukspatronen. Urda Arneberg spelar dunungen sjølv, bakardottera Anne-Marie. Dagmar Myhrvold set i scene og Snorre Tindberg målar dekorasjonane.

Av Brecht har teatret før spela «Mor Courage», eit drama frå tretti-årskrigen, som byrjar i Sverike. Til dette stykket fekk Brecht idéen då han under krigen levde i exil der. Til «Herr Puntila» fekk han oppslaget i Finnland: det er ein laussloppen, saftig komedie, men med sosial brodd. Puntila, godseigar, med stor gard og nitti kyr og svære grøne skogar, er generøs og grandios kvar gong han drikk seg full, og det gjer han mest alltid. Men når ruset iblant eimar bort, turkar Puntila inn til ein sur tyrann. Bjarne Andersen har regien og Arne Walentin dekorasjonen.

Lars Tvinde

Nils Hald

Fornuftig vedlikehald er lønsamt, og gjer heim og arbeidsstad fager og uneleg. Eg har fyrebils einesalet av den mønsterverna TO-taburetten

Målarmeister

A. DOLVE

Lofthusveien 37, Grefsen — Telefon 37 11 15 - 37 52 55.

Norges Kjøtt- og Fleskesentral

Schweigaardsgate 2 (Kjøtthallen)
Inngang Grønlands torv

Sentralbord 68 35 00

Norske Meieriers Salgssentral

Bredgt. 10 Sentralbord 68 18 86

Blomster

til alle anledninger. Vi behandler hver bestilling med spesiell interesse.

FREÉSIA BLOMSTERFORRETNING

Sinsenterrassen 6 — Telefon 37 11 13

JOHANSEN & NIELSEN

BOKTRYKKERI

Pilestredet 45 b, Oslo
Sentralbord 60 17 95

Hotell Bondeheimen

Rosenkrantzgt. 8

Kaffistovene

Rosenkrantzgt. 8 — Torget 8
Kr. Augustsgt. 14 — Storgt. 28

OSLO

Norges Brannkasse
Grunnlagt 1767

BRANN - AVBROT - ANSVAR
KREDITT - INNBROT - GLAS
VASSLEIDNINGSSKADE M. V.

Trygdetakarane sit eige trygdelag

Depotbiblioteket
76sd 43 384

Johansen & Nielsen, Oslo