

Tittel: Vennskap til besvær

Elisabeth Leinslie

En bagatell

Av: Nathalie Sarraute

Oversettelse: Elin Beate Tobiassen

Regi: Tyra Tønnesen

Med: Mads Ousdal og Jon Øigarden

Torshovteatret

Har du hørt om mannen som stadig hengte seg opp i bagateller? Han som lar seg rive med av den minste lille sinnsfornemmelse? Han som nøye observerer hvordan du ordlegger deg, din intonasjon og din taushet. Så tolker han deg i sitt eget lys, og dømmer deg hardt for din ubevisste ubetenksomhet. Kanskje han er deg? Eller din venn? Eller din partner?

Vennskapsdrama

En tilsynelatende ubetydelig kommentar fra en venn blir oppfattet som en nedverdiggelse. I Sarrautes *En bagatell* setter dette vennskap på spill.

Dramaet om de to bestevennene er virkelighetsnært og gjenkjennelig på mange måter. Det tilfredsstillende vår stadig økende autentisitetshunger, noe som også imøtekommes av både tekst, spill og regi. Scenografien derimot tilfører et symbolsk plan som integreres fullt og helt med spillet.

I samspillet mellom Ousdal og Øigarden finner vi denne produksjonens beste øyeblikk. De viser seg fra sine beste sider, og kunne gjort forestillingen til en svært intens og tankevekkende opplevelse. Spillet er så finurlig at vi knapt merker hvordan det drar oss inn i dette vennskapets nedbrytende kommunikasjon. For i neste øyeblikk å henfalle til humor og sjarme.

Tønnesen har lagt stor vekt på humoren. Et grep som tidvis banaliserer innholdet ved å unngå å dra teksten ut i de dybder den fortjener. Samtidig skaper det en dobbelthet som får oss til å spørre om disse to personene selv forstår alvoret bak konflikten.

Avslutningen

Mads Ousdal, Trond Espen Seim og Jon Øigarden avslutter sin periode som kunstneriske ledere ved Torshovteatret med dette vennskapsdramaet. I hvilken grad dette er en symbolsk handling som speiler deler av de tre kollegaene og vennenes vanskelige arbeidsprosess, er for så vidt uinteressant. Det er uansett en sympatisk gest sett i lys av deres vaklende suksess som

kunstneriske ledere de to siste årene. – En avslutning verdig for tre gode skuespillere som vi har sett mye til tidligere og som vi forhåpentligvis vil se mye til i årene fremover.