

Tittel: Finurlig teater

Ingress: Befriende uforutsigbart, mesterlig dramaturgi og samspill i amerikansk gjestespill.

Av: Elisabeth Leinslie

”Drummer Wanted”

Manus, regi og musikk: Richard Maxwell

The New York City Players

Med: Ellen LeCompte og Pete Simpson

Black Box Teater

Mor til sønn: ”I never left you, and now you won’t leave me.” Konflikten mellom moren og hennes voksne hjemmeboende sønn topper seg. Han har brukket benet i en motorsykkelulykke. Hun pleier han og hjelper han med forsikringspremien. Han viser lite takknemlighet. Noe hun ser seg grundig lei på og forsøker å kaste han ut.

Dette er personer vi kjenner. Det kan være deg. Det kan være moren din. Det kan være sønnen din. Det kan være naboen din. Vanlige mennesker som har forvillet seg inn i en ond sirkel, hvor drømmer reduseres til fantasier og menneskelig sårbarhet utfordres.

Stilsikker stil-løshet

Dramatikeren, regissøren og komponisten Richard Maxwell regnes som en av de fremste innovatører av amerikansk eksperimentelt teater. Helgens besøk på Black Box Teater er hans første besøk i Norden.

Maxwells teaterunivers kan ikke settes i bås. Det kjennetegnes av fri omgang med teaterkonvensjonene. Derfor har han tidligere fått en del pepper fra kritikere. Noen har til og med beskrevet arbeidene hans som anti-teater. Dette er en misforståelse. ”Drummer Wanted” er så teater-aktig som en teaterforestilling kan bli.

På limpinnen

Forestilling er meget stilsikker i sin stil-løshet (hvis du forstår hva jeg mener). Historien fortelles med en dramaturgi og et samspill så finurlig at det nesten ikke merkes. Og regigrepene legges åpent og ærlig frem for publikum. Vi trekkes altså

ikke inn i illusjonen på Ibsensk vis, men tvinges til å holde en viss avstand til karakterene. Samtidig føler vi med dem, både mor og sønn. Latter og ubehag om hverandre.

Maxwell (og skuespillerne) holder oss på limpinnen i denne komiske tragedien. Det er det som er noe av genistreken. Vi vet aldri når humoren stikker til eller når tragedien utspiller seg i full blomst. Vi vet aldri hva skuespillerne finner på å gjøre og si rundt neste sving. En befriende uforutsigbarhet som gjør ”Drummer Wanted” til en spennende teateropplevelse.