

# Nangijala

Tengils borg

Katlagrotta

Karmafossen

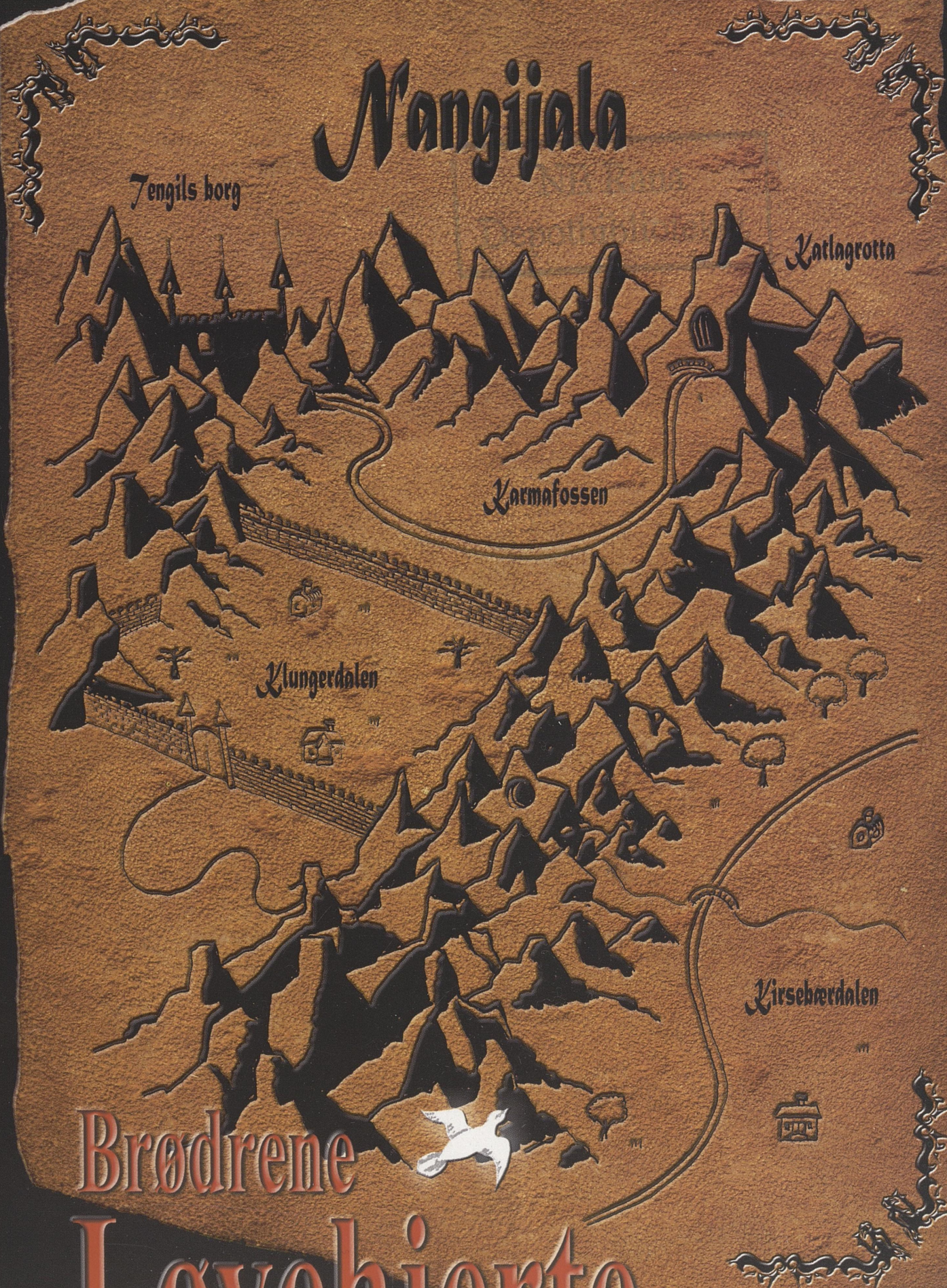
Klungerdalen

Kirseberdalen

Brødrene  
Løvehjerte

Av Astrid Lindgren

NORDLAND TEATER



# Kjære publikum !

Da Astrid Lindgren gikk bort for et års tid siden, sto det øyeblikkelig klart for oss at vi måtte hedre hennes minne med ei forestilling. Naturligvis! Ingen andre har preget barn og ungdoms oppvekstopplevelser som nettopp henne for innpå tre generasjoner. Et liv uten hennes mange skikkelser og historier er simpelthen utenkelig. Mer komplisert å beskrive er hvorfor vi valgte nettopp Brødrene Løvehjerte. Når sant skal sies, er det en selsom fabel: To brødre dør, havner i en oververden hvor Det Onde hersker. Brødrene inntar sentrale posisjoner i Det Godes oppstand, -både taper og vinner kampen, men velger døden sammen fordi de derved aner muligheten for gjenforening i en ny og mer problemfri oververden....



Ingen andre enn Astrid Lindgren ville klart å få vett og forstand ut av noe sånt..

Damen fikk da også rikelig kjeft fra det radikale Sverige ved utgivelsen:

"Er sjølmord løsningen for undertrykte?" spurtes det.

"Jo flere ganger en dør, jo mer vant blir man," svarte Lindgren .....

I tillegg graserte våre nærmeste allierte på sitt mest offensive i Vietnam.

Begrunnelsen starter kanskje her; det er ikke så lett å finne heltene, det udelt gode i vår tid heller: I disse dager fosser en norsk ubåt til Middelhavet for å finne terrorisme under vann. Krigsretorikere svinger seg opp til høyder man ikke ante de kunne skue ned fra.



Det Onde er lett å få øye på i Nangijala. Det har et navn - Tengil og et ansikt - Katla, som gjør ujevnelige ting med de mennesker som havner i grotta. Som om ikke det var nok, sniker angivere rundt i omegnen. Disse krefter er det våre brødre velger å sette seg opp mot. Derfra blir dette først og fremst en poetisk historie om kompromissløs kjærlighet mellom to brødre. Brødre som utsettes for svære påkjenninger, som gjør valg med skjebnesvangre konsekvenser og får innsikt i de store spørsmåls flertydelighet. Det er også historien om å overvinne, om å tro, om ubegrenset tillit.



Vår tids riddere rir ikke rundt i skinnende rustning og synger oppbyggelige sanger til vakre skjønnjomfruer mens de slår hodet av drager i forbiarten. Men å bekjempe egen feighet og angst og håpløsheten i seg sjøl, er noe vi driver med alle sammen – og som vi kjenner igjen. Kanskje ennå mer enn tidligere hvor det ikke lenger er så entydig hvem de gode kreftene er og hva de representerer. Astrid Lindgren skrev aldri for barn eller et publikum. Hun skrev for seg sjøl! Det er antagelig derfor vi føler at hun beskrev oss alle..

Velkommen til Nangijala!

**Thor-Inge Gullvåg**  
teatersjef

## Sva er en helt?

En helt er en person som er snill mot andre og som gjør ting som er betydningsfulle, for eksempel at man redder noen som er i livsfare. *Oda 5c*  
En helt behøver ikke være kul eller kjempesterk. *Anette 5c*

"Tør du virkelig det?" spurte Jonatan.  
"Nei, men jeg gjør det, likevel" sa Kavring.

En helt burde gjøre noe som nesten ingen andre tør. *Maya 5c*



En helt kan også være en som tør å si sine meninger og stå opp for det man sier! *Victoria 5c*

"Jeg kan ikke drepe noen," sa Jonatan, "det vet du, Orvar!"

"Ikke engang om det gjelder ditt eget liv?"

"Nei, heller ikke da."

"Hvis alle var som du, ville ondskapen leve i all evighet!" sa Orvar.

"Hvis alle var som Jonatan, ville det ikke være noen ondskap" sa Kavring.

En helt tror jeg er en snill person! En helt burde gjøre gode ting, ellers er han ikke en helt! *Maria 5c*



Sofia



Orvar

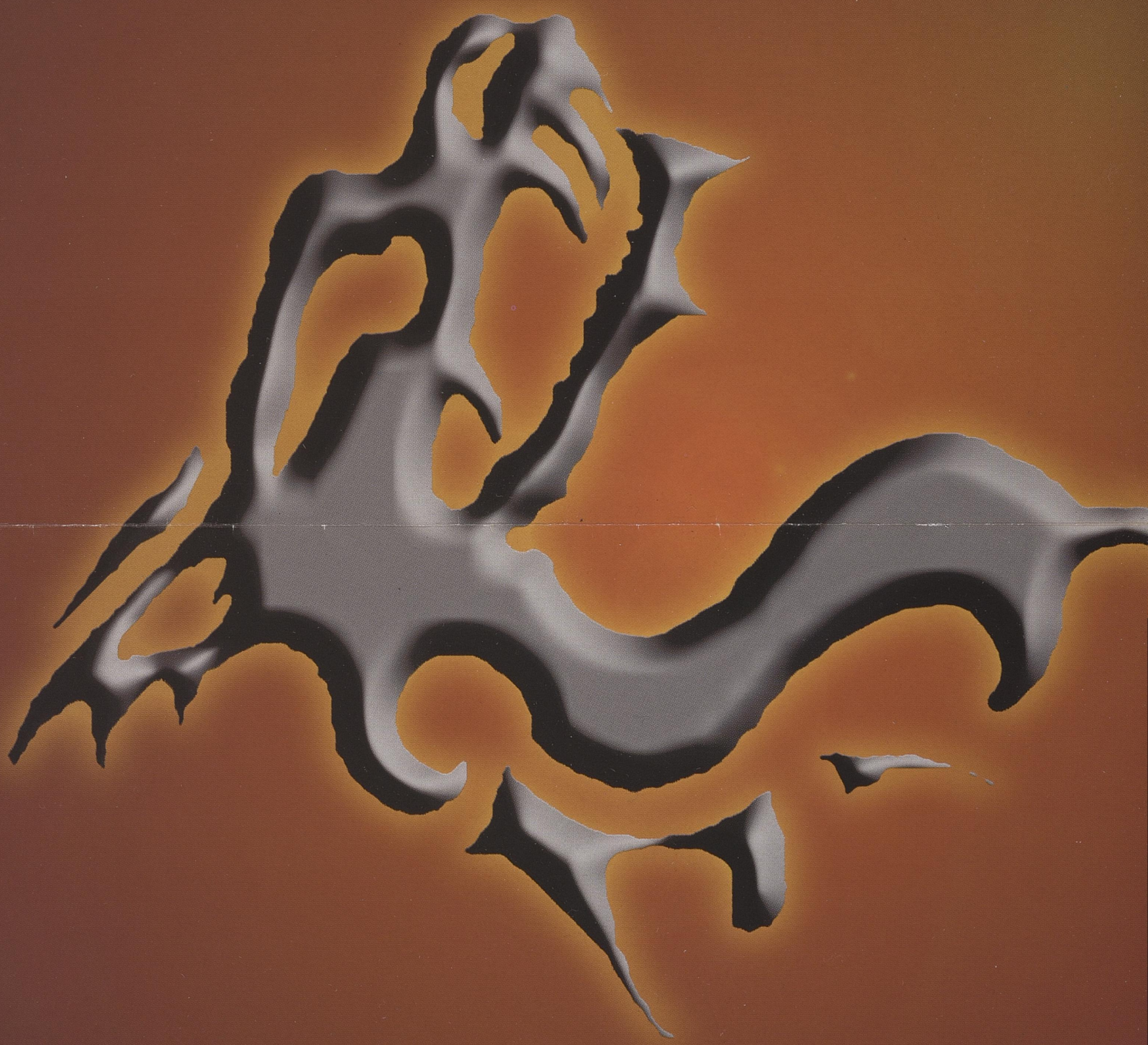




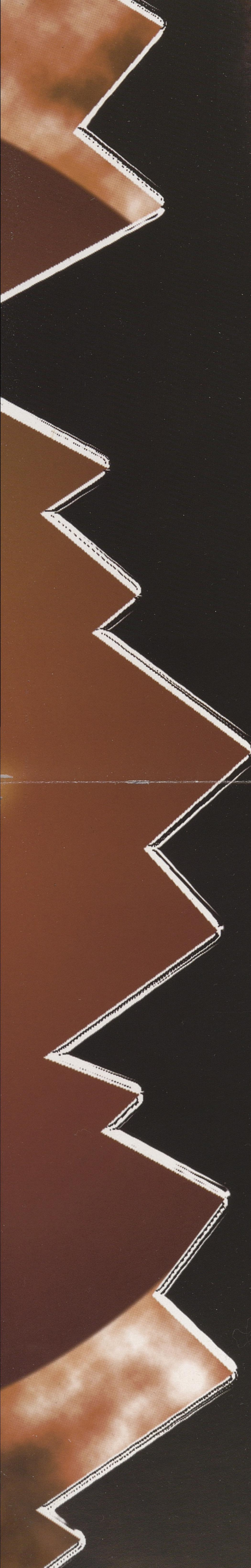
Jonatan



Kavring

# NONRIDI AND THEATER





BRØDRENE  
LØVEHJERTE

Av Astrid Lindgren

07665

# Brødrene Løvehjerte

Karl "Kavring" Løvehjerte:	Marie Liland Kristensen
Jonatan Løvehjerte:	Gudmund Gulljord
Sofia/Sigrid Løve:	Maja Zakariassen
Jossi:	Stein Elvestad
Hubert/Tengil:	Erik Smith-Meyer
Mattias:	Thor-Inge Gullvåg
Orvar:	Eirik Junge Eliassen
Dama/Serveringsjenta/Lærerinna:	Jarbjørg Øien
Kader/Dukkespiller:	Kristian Winther
Veder/Musiker:	Kristian D. Granheim
Soldat uten hjelm/Musiker:	John Erik Andersen
Soldat uten kappe/Musiker:	Hilde Stensland
Thundra-Thorild:	Sissel Agathe Heien

Depotbiblioteket



04sd 07 665



Regi/Dramatisering:	Eirik Junge Eliassen
Assistert av:	Thor-Inge Gullvåg
Produsent:	Wenche Bakken
Scenografi:	Stein Elvestad
Kostymedesign:	Sissel Agathe Heien
Lysdesign:	Nils Chr. Hansen
Scenemester/Lyddesigner:	Ronny Klausen
Musikk:	Fred Willy Endresen/Eirik Junge Eliassen
Masker:	Aase Lund
Kampkoreografi:	Kristian Winther
Rekvisitter:	Gerd Larsen/Marte Vold/ Pål Morten Hvelven
Smed:	Halgeir Sandvær
Snekker:	Harry Sørensen
Søm:	Sissel Agathe Heien og Kari-Britt Nilsen
Produksjonssjef:	Per Rasmussen
Prod.medarbeider:	Isabella Flått
Markedsmedarbeider:	Ingrid Gaustad Kristiansen
Markeds-og info.leder:	Mari Hagen
Direktør:	Are Nakling
Redaksjon:	Thor-Inge Gullvåg (red.), Mari Hagen, Stein Elvestad, Gudmund Gulljord, Klasse 5c, Lyngheim skole.

## NORDLAND TEATER

www.nordlandteater.no

tlf: 75 13 48 48