



Nasjonalbiblioteket

Depotbiblioteket

Karen Foss Quiet Works

«Europa;Kvinne»

onsdag 9. – søndag 12. mars

Store scene kl. 19.00 · varighet 1 time

Black Box Teater

oslo

Forestillingen er tredje del av en trilogi bestående av Enkelt (2002), stille, rød (2004) og Europa; kv

Alle produksjonene nytter klassisk europeisk kunst for å drøfte forskjellige emner; - blikket og begrepet
- Shakespeares kjærlighets - diktning satt i en situasjon
identitet være bygget opp av -

06-11
Depotbiblioteket



06sd 11 807

Tekstarbeid og manusutvikling i alle produksjonene er gjort i nært samarbeid med Suzie Davies; Teksten i Europa; kvinne leveres på engelsk. For denne produksjonen har dramaturg i tillegg vært deltakende i arbeidet.

Neste prosjekt vil være fart stopp og løp (arbeidstittel) - en danseforestilling - periode for gjennomføring; År 2006 - 2007.

Co-produsent Nanohach/Praha

For mer info; www.karenfossquietworks.no

UTØVER, TEKSTARBEID OG KOREOGRAFISK ASSISTENT Suzie Davies DRAMATURG Camilla Eeg ROMLØSNING OG KOSTYME Katrine Nylund LYSDESIGN Stephen Rolfe ASSISTENT I LYSDESIGN OG ANSVARLIG FOR TEKNISK AVVIKLING Hans Skogen LYDDESIGN Antti S. Saario ASSISTENT I LYDDESIGN OG ANSVARLIG FOR TEKNISK AVVIKLING Morten Petersen PORTRETTBILDER OG PRESSEFOTO Thor Brødreskift UTØVER, TEKSTUTVIKLING OG KOREOGRAFI I SAMRÅD MED DRAMATURG OG KOREOGRAFISK ASSISTENT Karen Foss UTSTILLINGSKATALOG Mahlet Ogbe hadde PRODUSENT Tone Myklatun TO SJAKKSPILLERE Alan Lucien Øyen og Felix Anker Klein CO-PRODUSENT BIT-Teatergarasjen

TAKK TIL CARTE BLANCHE GOT HJELP MED FASILITETER, UTLÅN AV BAROKKAPPE, DESIGN INDRANI BALGOBIN

Forestillingen er støttet av Norsk kulturråd, Fond for utøvende kunstnere, Fond for lyd og bilde

Stiftelsen mottar driftstøtte fra Bergen Kommune for år 2006