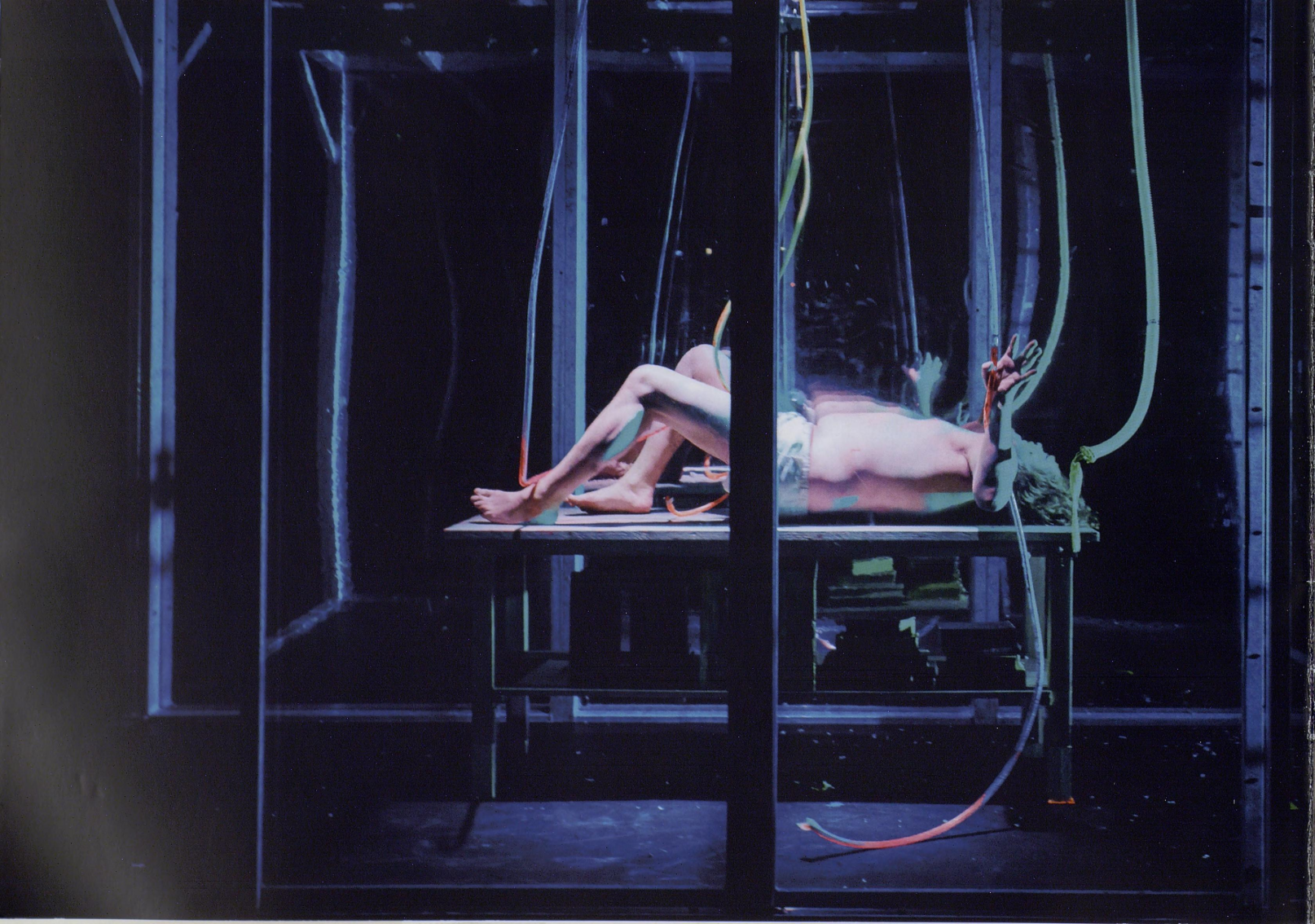


FRANKENSTEIN



NORDLAND
TEATER





VELKOMMEN TIL FRANKENSTEINS VERDEN

Vårens mørkeste eventyr er laget for ungdom, men har allmenn rekkevidde. Den gotiske horrorsjangerens vakre og skremmende formspråk åpner for muligheten til å stille de store spørsmålene omkring selve meningen med tilværelsen gjennom fantasispråkets distanse.

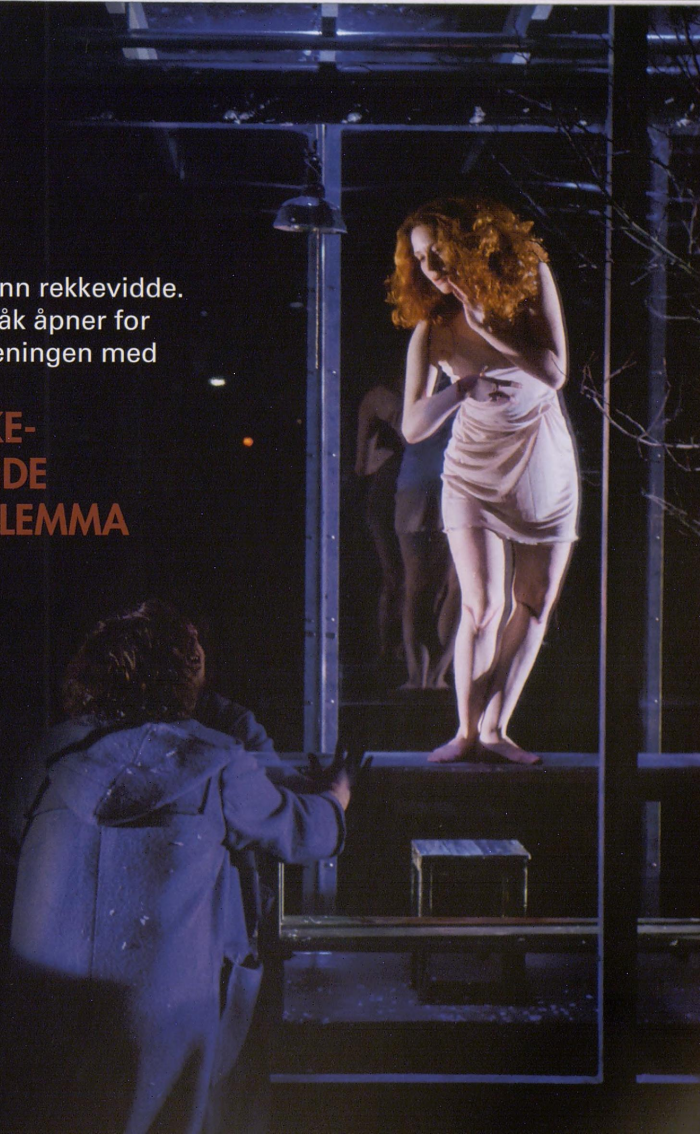
For å kunne ta oss trygt med på denne bloddryppende reisen, har regissør Øystein Ulsberg Brager, scenograf og kostymedesigner Bård Lie Thorbjørnsen og komponist Pål Moddi Knutsen dykket dypt og respektfullt ned i sjangeren godt støttet av teatrets egen stab. Resultatet er et tankevekkende etisk dilemma pakket inn i et arsenal av stilsikre grep.

På scenen finner vi en relativt ung rollebesetning flankert av Andreas Kolstad, som i år feirer sine 40 år som skuespiller. Med alvor og entusiasme har de sammen gått løs på et materiale som krever sitt både av enkeltprestasjoner og presist ensemble arbeid. Vi gleder oss til å dele resultatet med dere.

God fornøyelse!

Birgitte Strid
Teatersjef

**ET TANKE-
VEKKENDE
ETISK DILEMMA**





ET IKONISK MONSTER

Over hele verden gjenkjennes Frankensteins monster. Den navnløse skapningen som dr. Frankenstein syr sammen av døde kroppsdeler er et av de mest ikoniske monstrene i vår moderne kulturarv. Men altfor ofte når historien blir gjenopplivet og sydd sammen på nye måter, glemmes Mary Bysse Shelleys opprinnelige poeng: At monsteret ikke er et monster.

Tvert imot: Vi skapes uskyldige, men lærer å bli onde, idet vi blir utsatt for samfunnets destruktive krefter.

Dette er for meg den viktigste slagkraften i Mary Shelleys historie: At vi har empati med dem som begår ondt. For kun gjennom empati kan vi oppnå forståelse, og kun gjennom forståelse for det onde kan vi begynne å lete etter en vei å forebygge ondskapen på.

Nick Dears intelligente adaptasjon gjør dette aspektet enda tydeligere ved å skjære historien inn til beinet. Romanens rammefortellinger er dødkjøtt vi ikke trenger. I stedet følger vi skapningens reise fra det øyeblikket han trekker pusten for første gang, til det øyeblikket han sammen med sin skaper er på vei mot den sikre død.

Bli med oss på en gruffull og spennende reise. God fornøyelse!

Øystein Ulsberg Brager

Instruktør

**KUN GJENNOM
EMPATI KAN VI
OPPNÅ FORSTÅELSE**

FRANKENSTEIN

Av Nick Dear, basert på
Mary Shelleys romanklassiker.
Oversatt av Mikkel Bugge

REGI: Øystein Ulsberg Brager

SCENOGRAFI/KOSTYME:

Bård Lie Thorbjørnsen

MASK: Julie Clark

MUSIKK: komponert/spilt inn
av Pål Moddi Knutsen

MIKS: Hasse Rosbach

MASTRET: Morgan Nicolaysen

SKUESPILLERE:

Dr. Victor Frankenstein: **Kingsford Siayer**

Skapningen: **Rune S. Løding**

Elizabeth/den kvinnelige skapningen:

Hanna-Maria Grønneberg

Herr Frankenstein/De Lacey/ensemble:

Andreas Kolstad

Clarice/ensemble: **Linda Mathisen**

Agatha/William/ensemble:

Johanne Fossheim

Felix/Gustav/tjener 1/Rab/ensemble:

Martin Karelius Østensen

Klaus/tjener 2/Ewan/ensemble:

Stein Hiller Elvestad

LYSDESIGN: Johan Haugen

LYDDESIGN: Frode Fridtjofsen

PRODUKSJONSSJEF: Per Rasmussen

PRODUSENT/INSPISIENT: Wenche Bakken

LEDER SYSTUE: Halvard Leirvik

SYSTUE: Kari-Britt Nilsen og Karina Sørensen

REKVISITØR: Sissel A. Heien og Hilde Ira Torvenes

SNEKKER/SCENETEKNIKK: Magne Jøseveld

SMED/SCENETEKNIKK: Halgeir Sandvær

SCENETEKNIKK: Martin Skatland

MARKED OG INFORMASJON:

Maiken Johansen, Tina Ditlefsen og

Hilde Karin Skreslett

ADM.DIR/ADM. SEKRETÆR:

Are Nakling, Tove Hovind

FORLAG: Nordiska ApS København

ORIGINALTITTEL: Frankenstein

MÅLGRUPPE: Ungdom/Voksne

SJANGER: Horror

VARIGHET: ca. 1 time og 50 minutter

TAKK TIL: Philip Thorne

NORGESPREMIERE MO I RANA 12. MARS

HOVEDSCENA, NORDLAND TEATER

Turné i Nordland t.o.m. 17. april.



FRANKENSTEIN

12.03 PREMIERE MO I RANA

14.03 OG 16.03 MO I RANA

19.03 BRØNNØYSUND

20.03 MOSJØEN

23.03 OG 24.03 BODØ

27.03 MO I RANA

08.04 HAMARØY

09.04 OG 10.04 NARVIK

12.04 HARSTAD

13.04 SORTLAND

14.04 OG 15.04 SVOLVÆR

LÆR MER AV MONSTERBLOGGEREN:
MONSTERBLOGGEREN.WORDPRESS.COM/

KOMMER MED NORDLAND TEATER:

VANNPOSTEN

EUROPAPREMIERE MO I RANA 24. SEPTEMBER

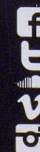
RUFFEN OG DRAGESLOTTET

PREMIERE MO I RANA 10. OKTOBER. TURNÉ UT NOVEMBER.



NORDLAND
TEATER

FØLG
OSS



NORDLANDTEATER.NO

