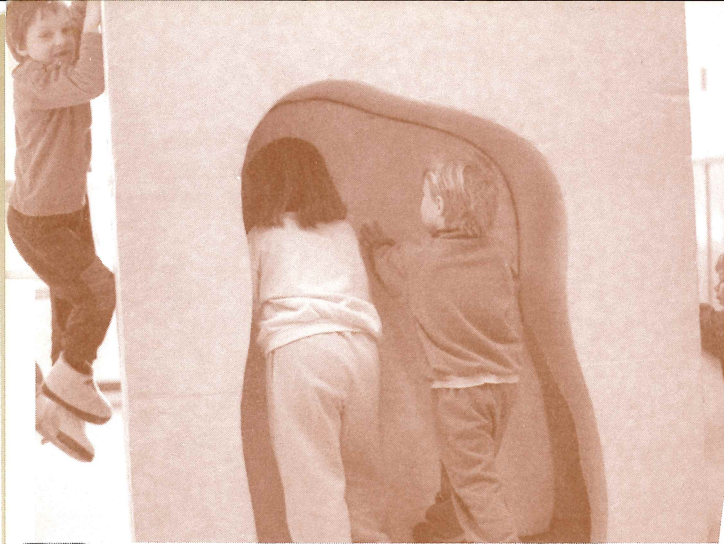
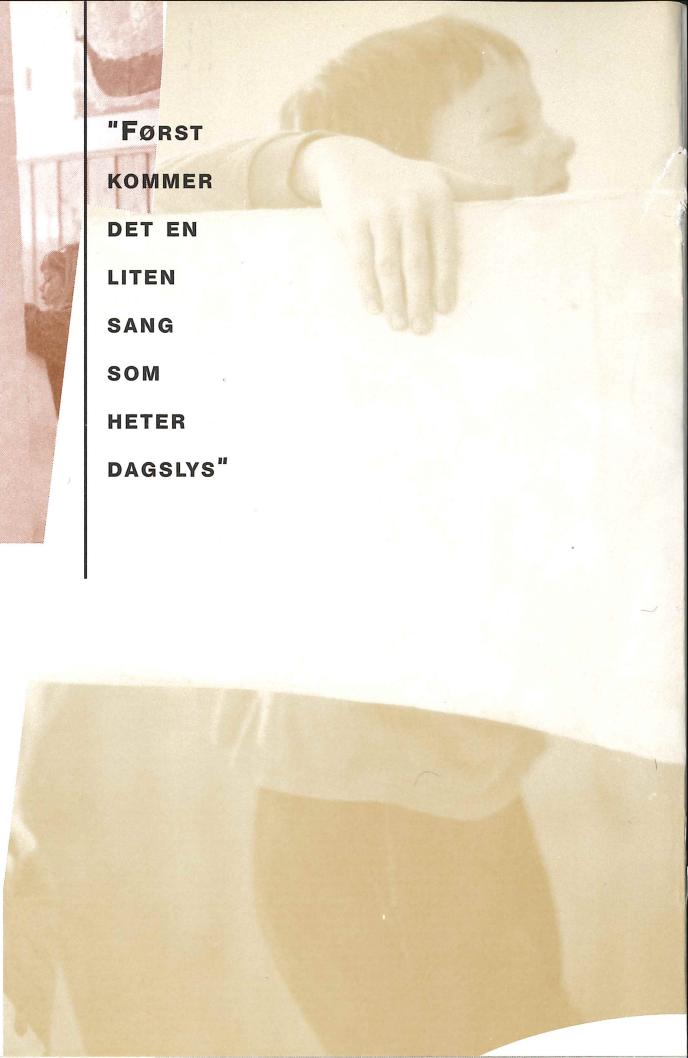


...som (:)m...





**"FØRST  
KOMMER  
DET EN  
LITEN  
SANG  
SOM  
HETER  
DAGSLYS"**



**Som om...** tar for seg dialogen mellom det abstrakte kunstobjektet, den voksnes teaterlek og barns dramatiske lek. Skulpturelle elementer fungerer som rekvisitter, scenografi og figurer i voksnes og barns **Som om...** verden. Kunstneriske abstraksjoner i form av geometriske figurer skal eksistere i spenningsfeltet mellom vår fantasiverden og den dramatiske handlingen.

**Som om...** er et samarbeid med skulptøren Ola Enstad for å utvikle prototyper bygget på geometriske grunnformer som prizmer og kuber. Ved å dele disse grunnformene i flere interessante former, skapes et transformativt medium som utgjør en spennende og utfordrende del av barnets hverdag hvor det kan gi uttrykk for egne tanker og følelser i sin **Som om...** verden – den dramatiske leken.

I tråd med prosjektets underliggende

kunstpedagogiske filosofi, blir det viktig å utarbeide kunstpedagogiske metoder som beforder en åpen og tillitsvekkende kommunikasjon.

Det vil bli utprøvd metoder hvor barnet i samspill med den voksne utvikler handlinger og scenografiske miljøer, som speiler barnets indre sinnelandskap. Det blir lagt vekt på at det litterære materialet og de utprøvede metodene blir publisert, og knyttet til fabrikasjonen av kunstobjekter.

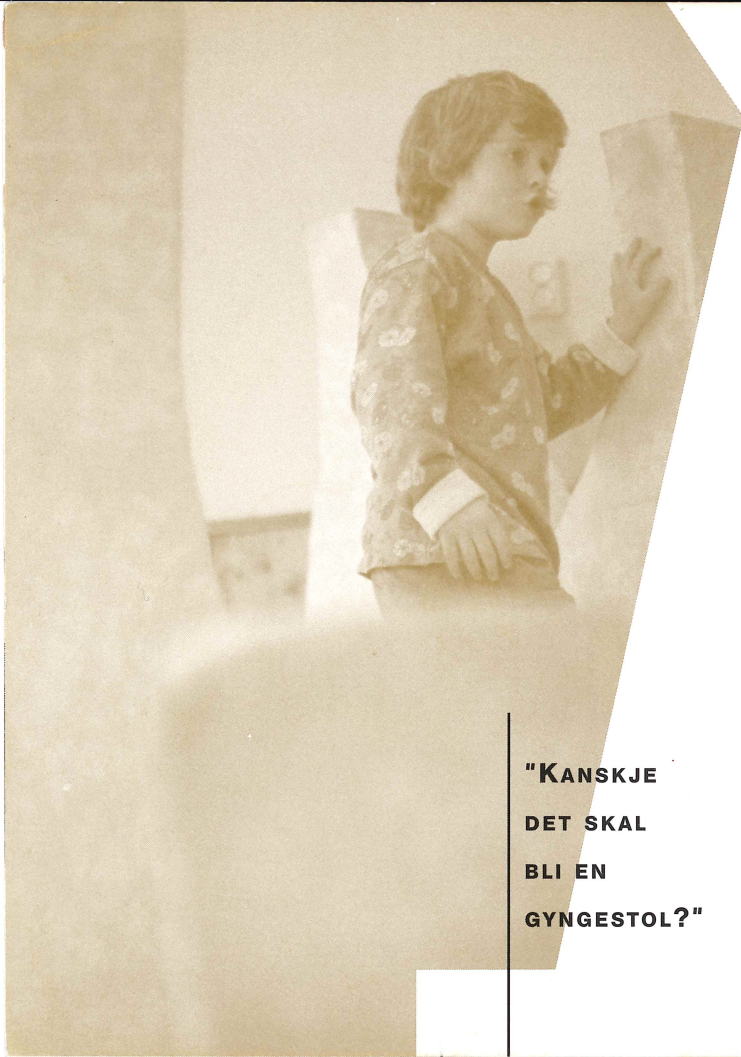
**Som om...** er et samarbeid mellom Mental Barnehjelp og Helge Reistad/Leif Hernes.

Flere barnehager og teatergrupper i Oslo er knyttet til prosjektet gjennom førskolelærere med kompetanse innen Teater med barn.

Prosjektet er støttet av Institusjonen Fritt Ord og Norsk Kulturråd.



"HER  
OPPE PÅ  
SLOTTET  
-HER  
STÅR  
VI PÅ!"



**"KANSKJE  
DET SKAL  
BLI EN  
GYNGESTOL?"**

