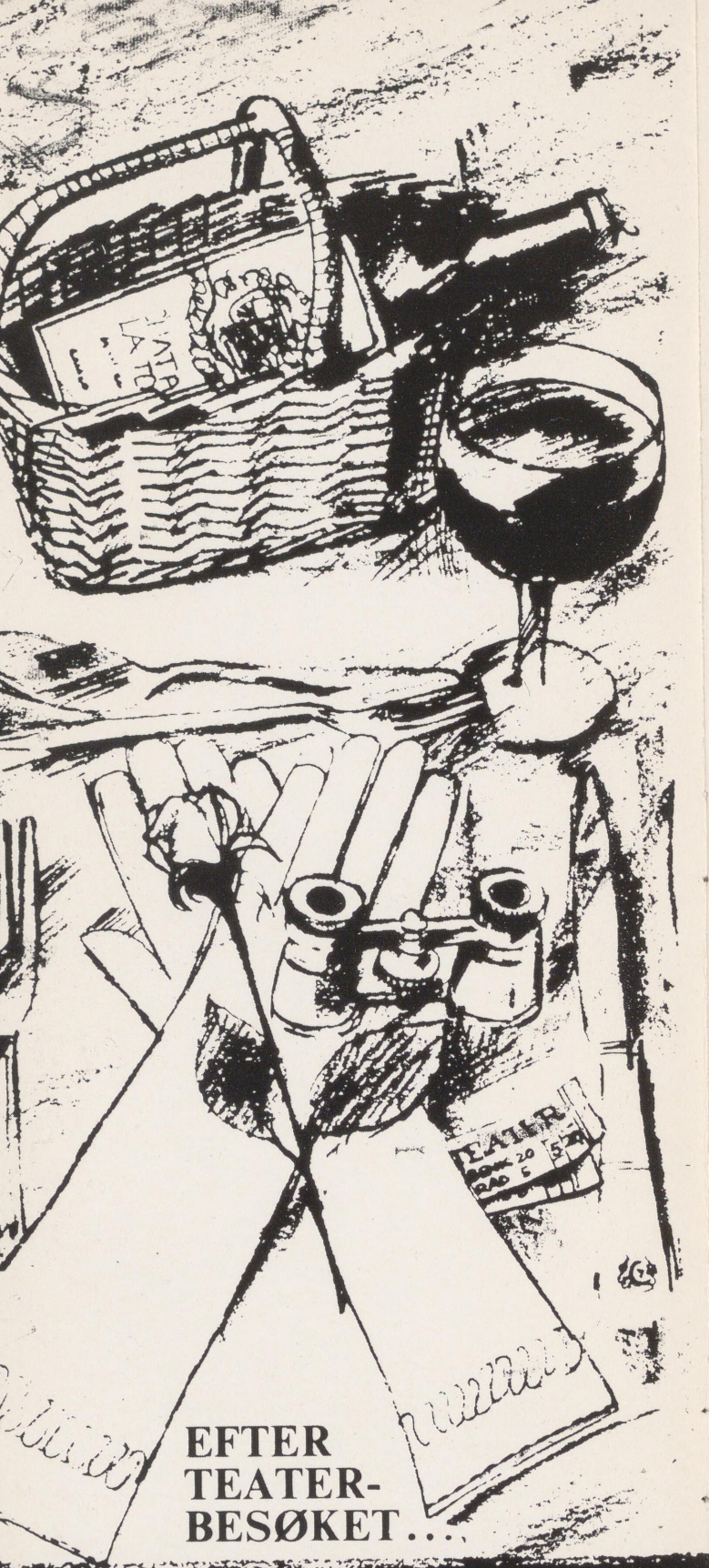


OSLO
NYE

TORDENSHOW





EFTER TEATER- BESØKET....

Forsøk vår teaterrett
i Grillen kr. 18.00

eller vår nye dansesupé
i Den Mauriske kr. 45.00

To retter - hovedrett
og dessert - samt en
karaffel av husets vin.

Etter en festlig aften
i teatret:

Et hyggelig og rimelig
restaurantbesøk
i den rette atmosfære.

**HOTEL
BRISTOL**

Tlf. 41 58 40



UNDER prøvene på «De tre musketerer» høsten 67 kom vi på at det kunne være morsomt å lage et «Tordenshow».

Å anvende en lekende teaterform på et hjemlig materiale var forlokkende, og Tordenskiold forekom oss å høre hjemme både i fantasiens og virkelighetens verden på en fruktbar måte.

Hovedpersonen var opprinnelig et påskudd til å lage en lek. Men forstudiene til forestillingen var interessante. Viktigste kilde ble Kommandør Olav Bergersens «Vice-admiral Tordenskiold» og hans artikler og utgave av Tordenskiolds brev. Og her avtegner det seg en skikkelse som ikke lar seg blåse av dekket så lett. Full av indre motsetninger, begavet og naiv, tapper og ærgjerrig og satt inn i en historisk situasjon som ofte kan ha preg av absurd teater.

Hovedsaken er fremdeles å underholde ved hjelp av en teaterlek. Men virkeligheten både hans og vår, lurar vel ett eller annet sted i bakgrunnen. Hvorvidt disse skissene av begivenheter og personer sier sannheten? Vi har tatt lett på den dokumenterbare leksikonsannhet.

Vi kommer med en masse løse påstander som det ikke kan føres bevis for. På den annen side er det, for meg iallfall, en slags poetisk sannhet at Wessel var god til å danse Rørospols, men dårlig i menuett. For eksempel.

Det skal iallfall bli vanskelig å motbevise.

Barthold Halle.



Publikumstjenesten

Tordenshow : uhistorisk underholdn



23g076672

- I 690 Peter Jansen Wessel, født i Trondheim som sønn av rådmann Jan Wessel og hustru Maren, f. Schøller.
-
- I 704 Peter Wessel rømmer hjemmefra og havner hos sin slektning, slottsprest Peter Jespersen i København, hvor han henvender seg til Kongen og prøver å komme inn i marinen.
-
- I 706 Wessel til sjøs som yngstemann ombord i CHRISTIANUS V til Vestindien (med slaver). 26 av mannskapet på 67 overlevde turen.
-
- I 708 Wessel ut igjen på Ost-India-fart.
-
- I 709 Den store nordiske krig bryter ut, etter Karl XII's nederlag ved Poltava.
-
- I 711 Wessel får sitt første fartøy å føre, løser fra starten av mangeslags oppgaver. Oppklaringstjeneste og oppbringelse av fiendtlige priser.
-
- I 713 Wessel kjemper med «Løwendals galei» mot 2 svenske linjeskip med 5-dobbelt overmakt i artilleri.
-
- I 714 Wessel prøver etter en artilleriduell å få låne krutt av fienden for å fortsette kampen, hvilket skaffer ham en krigsrettsak på halsen.
-
- I 716 Wessel adles under navnet Tordenskiold, etter selv å ha minnet kongen om at han 9 ganger har vært i kamp med overmektige fiender og kunne trenge en belønning.
- Tordenskiold erobrer Karl XII's transportflåte i Dynekilen. Er sammen med sin mannskaper berettiget til svære prisepenger som aldri blir utbetalt.
- Han blir utnevnt til øverstkommanderende for flåten i Norge og utfolder enorm aktivitet som administrator.
-
- I 717 Tordenskiold suspenderes etter å ha mislykkes ved Strømstad og Gøteborg.
- Antallet norske skip som blir oppbragt av svenske kapere 9-dobles etter Tordenskiolds avgang.
-
- I 718 Karl XII faller ved Fredriksten. Tordenskiold er førstemann til kongen med nyheten, og i juli erobrer han Marstrand.
-
- I 720 Freden bryter ut i Norden. Sveriges stormaktstid er over. Tordenskiold arbeidsløs, reiser til utlandet, besøker bl. a. Georg I av England i Hannover. Blir drept i en spillerduell nær Hamburg 29 år gammel.
- Senere tids forskning gjør det sannsynlig at det dreier seg om et maskert mord. Han var en velhavende mann ved sin død, men da revisjonen hadde arbeidet med boet i 20 år, var det intet tilbake.

Russland må overlate Amurelven til Kina.

England besetter Gibraltar.
Newton gir ut sin Optikk.
Voltaire går i jesuittskole.

Karl XII i Sachsen.
Marlborough tar Nederland.

Händel seirer over Scarlatti
i klavérkonkurranse.

Sibir brukes første gang som
deportasjonssted for fanger.

Leibniz arbeider med folkeopplysning
for Peter den Store i Russland.

Freden i Utrecht mellom Frankrike og England/
Nederland fører til oppsving i trelasthandelen fra
Norge. Frederik Wilhelm av Preussen forbyr aviser.

Georg I blir konge i England.
Händel skriver sin «Water Music».

Holberg tilbake i København
etter sin store utenlandsreise.

Thomas von Westen starter sin
lappemisjon.

Bach skriver 46 orgelkoraler.
Watteau maler «Innskipningen
til Cythère».

Voltaire skriver Oidipus.
Halley beskriver fiksstjernes bevegelser.

Økonomisk krakk i Frankrike
etter speulasjonsfeber.

Hans Egede drar til Grønland.



TORDEN

Uhistorisk u

Av Bar

Dekorasjoner:

Harald Martin

Kostymer:

Ada Skolmen

Musikk:

Egil Monn-Iversen

Kapellmester:

Magne Amdahl

Regi:

Barthold Halle

Inspisient:

Odd Andersen

Korreografisk assistent:

Mette Møller

De som er med:

Kjersti Døvigen

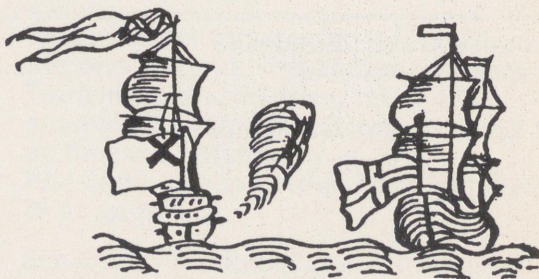
Eli Anne Linnestad

Elisabeth Riseng

Kari Simonsen

Aud Schønemann

Marit Syversen



Vignett tegnet av Tordenskiolds matros N. Trosner.



WINSHOW

underholdning
hold Halle

Parykker/sminke:

Tryggve Larssen

Sjef for malersalen:

Knud Møller

Sjef for

snekkerverkstedet:

Hans Bingen

Sjef for systuen:

Low Kaas

Scenemester:

Harry Hermans

Lysmester:

Reidar Odd Horge

Bjarne Bø

Alf Hallgren

Oddbjørn Hesjevold

Willie Hoel

Sverre Holm

Eyolf Kløvig

Arne Lie

Birger Løvaas

Toralv Maurstad

Helge Reiss

Bjarne Stensrud

Gisle Straume

Ole Chr. Wensberg

Ulf Wengård

Carsten Winger

Gard Øyen

Egil Åsmann



Om Tordenskiold

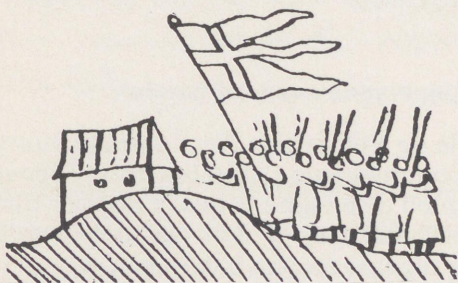
«Det som var det centrale i Tordenskiolds karakter, hvorfra alt annet strålte ut, det var det *sterke* i hans natur. Herfra hans initiativ, hans mot, hans vilje, hans friskhet i sinnet. Han forstod konsentrasjonens store kunst, hemmeligheten ved all bevisst livsfunksjon.»

Olav Bergersen



«. . . en glad gutt, toujours», en «bonne humeur», en kjærkommen gjest, en selskapsvert i den store stil, hårdfør og sterk, svømmer og skytter som få, en mørkhåret, veirbrun charmeur med ørnenæse, dokk i haken og glimt i øyet, en kjender og en dyrker av piger, vin — og salmesang.»

Peter Wessel Zappfe

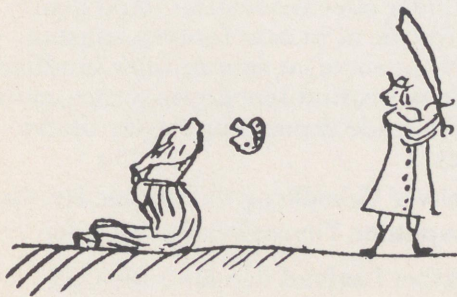


«God af natur, men forferdelig raa.»

Oehlenschläger

«Utsettende sitt liv både tillands
og tilvands for livets spill,
bortrives han selv til slut ved
en spillers list.»

Holberg



Om priser og proviant:

HØY EDLE og WELBAARNE

HR. ADMIRAL JUDICHER

Beder ydmyget at dend Seeniste af mig tagne Svendske Huchert kaldet Fortuna, maatte af ved Kommende blive Taxceret at jeg i sin tiid Kand Nye vedbørlig Rigtighed.

Forbliver

Deris Velbaarenheds

P Tordenskiold

Hafnia

d. 14 September 1716

Mandskabet ved Chaloupen haver ej haft Proviant udi 3 dage, beder deris Welbaarenhed vilde behage at tegne her paa hvor de skall anname for 8te dage.

om mangel på øl:

Ædle og Mandhafte Hr. Capit. Lieutt Neuspitzer ville behage ved de hos mig havende dobbelte Chalupper, hid til Ors Skibet Laaland at lade være følgagtig, saa meget Skibs Øll kand mistes, indtil han for sin Bemanding selv kand have for 14 dage Beholden, hvorfore Proviant-Skriveren Hammer vedbørlig qvittering meddeles. Ors Skibet Laaland til Ankers eet stoort Canon skud fra

Castellet Nye Elsborg d. 21de May 1717

P Tordenskiold

om tilfangetagne svenske bønder:

Velædle og Velbyrdige Hr. Commandeur-Capitain! Herr Commandeur Capitains Missive er mig tillige med de 6 tagne Svenske Bønder tilstillede, hvorfor betakkes, og concorderer dette tilsændte Forhør med de forrige bekommende Kundskaber, Bønderne sændes tilbage, hvilke sees gjerne med forderligste at kand til deres Hiem befordres, deres Jolle, saavelsom fra den een Mand tagne stække Blaagarns Væf, ville Hr. Commandeur Capitain behage at foranstalte, det uvægerligen maate dennem tilbage gives; Skal desuden have mistet en Kalf, for hvilken ey paatvivles jo skeer fornøvelig Betalning. I øvrige hvis nogen af vore Chaloupper skulle rencontrer dem eller andre fra samme Øer paa deres Fiskerier, da matte tilholdes ingen Hinder eller Insolentier imod dem i nogen Maade at maatte forøves, saasom det lader sig ansee, at samme taler sandfærdig, og kunde til profitablere Consequence contribuere, til hvilken Ende dennem og Passer herfra meddeles.

Jeg forbliver Velædle og Velbyrdige Hr. Command: Capitains Tienstskyldigste Tiener

Orlog-Skibet Laaland den 6te Julii 1719

P Tordenskiold

HVA DE ANDRE TEATRENE SPILLER

Nationaltheatret oppfører «Hjem» av David Storey med Kirsten Sørliie som instruktør. Ellers står «Et dukkehjem», iscenesetter, Edith Roger på teatrets spilleliste.

På **Amfiscenen** vises Wessels «Kierlighed uden Strømper» i Finn Kvalems regi, «Hvem har det verst» av Helge Hagerup, instruert av Jan Bull og Harold Pinters «Dengang da» i Magne Bleness' versjon.

Det Norske Teatret spiller «Marija» av Isaac Babel med Pål Skjønberg som instruktør.

Scene 2 har på sitt repertoar «Sluttspel» av Samuel Beckett, satt opp av Bjørn Endreson.

Trøndelag Teater spiller Peter Barbes «Den herskende klasse» med Kjetil Bang-Hansen som regissør mens **Teaterloftet** oppfører Ionescos «Kongen dør», instruktør Arne Aas.

Rogaland Teater fortsetter med «Glassmenasjeriet» av Tennessee Williams med Elisabeth Bang som instruktør.

Den Nationale Scene har Arnold Weskers «Kjøkkenet» på sitt repertoar, iscenesatt av Anne Gullestad. Neste forestilling er operetten «Flaggermusen» av Johan Strauss, instruert av Sven Henning.

OSLO
NYE
SPILLER

40 KARAT

Med LILLEBIL IBSEN
og WENCHE FOSS

NESTE PREMIÈRE:

SOMMERFUGLER ER FRI

Med Per Jansen,
Eva Opaker,
Wenche Foss
og Sverre Holm

Regi: Jon Lennart Mjøen.