

FORESTILLINGS- TRILOGIEN

2 1/2

A l m i n d e l i g
r ø d v i n



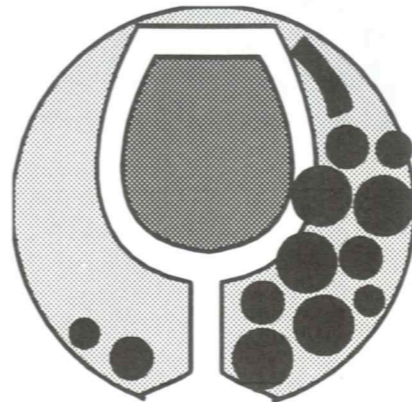
2 1/2 er en forestillingstrilogi af Det Motsatte Prosjekt, en af de mest spændende og roste teatergrupper i Norge. 2 1/2 er et stykke, der bygger på simplicitet i scene og lys. Første del er ordløs, og man vil som publikum opleve en koncentration omkring kropssproget, som fortsætter i 2. og 3. del, der er baseret på puls og rytme og med tekstforlæg fra henholdsvis en novelle af Niels Frederik Dahl og et kortfilmsmanuskript af Torunn Lian.

I 2 1/2 - i festugeprogrammet Almindelig Rødvin - er menneskene halve. Deres handlinger er ufuldstændige, og de er altid i tvivl, om de burde have handlet anderledes. De præges af en rastløs pulserende uro i en venten på noget, de ikke rigtigt ved, hvad er. De tænker halve tanker, føler halve følelser og er på kontinuerlig jagt efter bekræftelse. I 2 1/2 bli-

ver det trangt, når to individer mødes. Den ene vil, når den anden ikke vil. De søger mere kærlighed, end de kan give, og stykkets røde tråd er naturligvis ensomhed og rastløshed.

2 1/2 er et morsomt og koncentreret kropsteater i tre afsnit: 1. afsnit hedder: "To er en for mange og en bare en halv", 2. afsnit: "Vanlig rødvin" og 3. afsnit: "Natt/Hotell". Hvert afsnit varer 40 minutter, og der er pause mellem 2. og 3. afsnit. Trilogien blev spillet hver for sig i Oslo

i foråret, men på Entré Scenen viser vi den samlede forestilling, der også spiller i København, Trondheim, Bergen, Gøteborg og Stockholm i løbet af 1995. Vi har oversat stykket til Almindelig Rødvin, efter 2. del af stykket.



Det Motsatte Prosjekts faste kerne består af Camilla Martens, uddannet ved Statens Teaterhøgskole i Norge; Ingvar Julin, arkitekt og scenograf; og Jon Tombre, regissøruddannet ved Statens Teaterhøgskole og École Internationale du theatre Jacques Lecoq, Paris. Til forestillingen 2 1/2 er desuden knyttet: Niels Frederik Dahl, forfatter, og Torun Lian, dramatiker, samt skuespillerne: Camilla Eeg, Ingvild Holm, Jørgen Langhelle, Martin Lundberg og Trine Wiggen. Her foruden billedkunstneren Lars Ramberg.

Almindelig Rødvin kan ses på Entré Scenen i festugen lørdag d. 9. og søndag d. 10. september kl. 20.00. Entré kr. 60,-. Incl. Café Noget kr. 80,-