

TRO, HÅP

OG TERNINGKAST

- en cabaret av Hanne T. Asheim



Akersgt. 38
22 34 86 80/815 33 133
www.oslonye.no



TEATERKJELLER'N

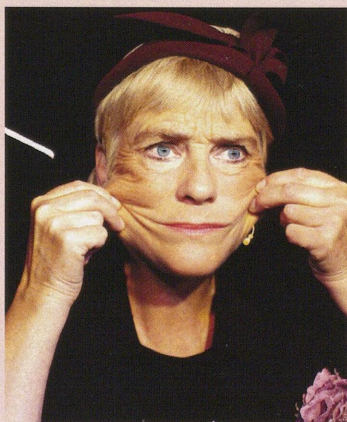
TRO, HÅP OG TERNINGKAST

- en cabaret av Hanne T. Asheim

Med: Hanne T. Asheim, Bentine Holm,
Sidsel Ryen, Morten Røhrt, Trine Wenberg Svensen. Tom Berg: treblås.

Tekst og musikk	Hanne T. Asheim
Regi	Erik Schøyen/ Catrine Telle
Koreografisk assistanse	Eli Stålhand
Lysdesign	Trond Sætre
Lyd	Vidar Lunden
Kostymeansvarlig	Lise Fjeld
Masker	Julie A. Clark
Regiassistent	Robin A. Eriksen
Inspisient	Tina Pedersen

Urpremiere i Oslo Nye Teaterkjeller'n 21. september 2011



CABARETNUMRENE:

- Hva vil de ha?
- Et kjapt evalueringsskjema
- Jentekveld
- Tabithas trøstesang
- Xylofon
- Den rosa sangen

- Aftenbønn i desember
- Du er vakker!
- Enkevals
- Egentlig
- En sang fra dem som

Varighet: ca 50 min. (ingen pause)

249022221

Kjære publikum

Velkommen til Teaterkjeller'n. Denne lille scenen er etter hvert etablert som et supplement til våre større scener. Vi åpner den for gjestespill og ulike samarbeidsproduksjoner, gjerne av litt upretensiøs – eller for den saks skyld – luguber karakter.

Denne gangen har vi en helt ny og egenprodusert forestilling. Årsaken er først og fremst damen ved klaveret. Hanne T. Asheim er rett og slett et unikum av en tekstforfatter og komponist. I norsk showbizz-miljø er hun en temmelig dårlig bevart hemmelighet. Hun skriver noe så sjelden som moderne revy- og cabaretviser, som tar oss alle på kornet, her vi sliter med den vanskelige oppgaven livet fort blir når man skal rekke over alt. Vi er ikke glade, men overstadig henrykte over å ha knyttet henne til Oslo Nye Teater.

Begeistret er vi også over å ha fire skuespillere som kan matche dette stoffet, ikke minst musikalsk. En premiere blir det også for vår nye samarbeidspartner Food Story, som fra nå av står for serveringen.

Jeg håper alt faller i smak.

Catrine Telle
teatersjef



Hanne T. Asheim, tekst og musikk

Utdannet ved UiO (hovedfag musikkvitenskap, mellomfag litteraturvitenskap). Lang erfaring som tekstforfatter, bl.a. gjennom sine egne prosjekter *Helvete er de andre* og *Sjel & Showtime*, og for vokalgruppen Stilet; musikk til en rekke forestillinger, som *Det blåser på tuppene*, *Tres Amigas*, *Showgirls* og *Lene for President*. Vant Komiprisen 2009 i kategorien Årets nummer.

Erik Schøyen, regi

Autodidakt instruktør med master i drama/teater fra NTNU i Trondheim, hvor han også arbeidet som universitetslektor. Har tidligere arbeidet som frilans sceneinstruktør ved bl.a. Trøndelag Teater. Jobber nå til daglig som instruktør/dramaturg ved Oslo Nye Teater.

Bentine Holm

Utdannet ved Statens Teaterhøgskole. Vært tilknyttet Den Nationale Scene (bl.a. Hedvig i *Vildanden*, Eliza i *My Fair Lady*). Spilt Gudrun i *Stiklestadspelet*. Ansatt ved Oslo Nye siden 1976. Medvirket i bl.a. *Kalenderpikene*, *Singin' in the Rain*, *Det minner meg om Oslo 2*, *Jul i Blåfjell* (Blåmor), *Chicago* (Mary Sunshine), *Det ugler i mosen* (Detektiv Tweed), *Anything Goes* (Hope), *Vildanden* (Gina), *Flaggermusen* (Rosalinde), *Like for like* (Isabella), *Tiggeroperaen* (Polly). Hadde i fjor suksess med solocabareten *Bentine synger Lalla Carlsen*.

Sidsel Ryen

Utdannet ved Statens Teaterhøgskole. Arbeidet ved Den Nationale Scene (bl.a. Hanna Glawari i *Den glade enke*), Riksteatret (Eliza Doolittle i *My Fair Lady* mfl.), Det Norske Teatret (bl.a. Maria i *West Side Story*). Ansatt ved Oslo Nye siden 1974. Medvirket i bl.a. *The Producers*, *Trollbyen*, *Kalenderpikene*, *Les Misérables*, *Natteknækkeren*, *Spellemann på taket* (Fruma-Sarah), *La Cage aux Folles*, *Juleoratoriet*, *Crazy For You*, *Anything Goes*, *Kiss Me Kate*, *Flaggermusen* (Adele). TV: bl.a. Leonora i NRK-serien *Sesam Stasjon*. Har hatt diverse konsertopptredener.

Morten Røhr

Utdannet ved Statens Teaterhøgskole. Vært tilknyttet Den Nationale Scene, Nationaltheatret, Rogaland Teater. Ansatt ved Oslo Nye siden 1992. Medvirket i repertoar som spenner fra Shakespeare og Dostojevskij til Oscar Wilde, musikaler, one-man-show og ny norsk dramatik. Diverse frilansoppdrag i teater, film og TV (Thenardier i *Les Misérables*, *Peer Gynt*, *Hotel Cæsar* mfl.). Studert og spilt Shakespeare ved The Globe. Siste år medvirket i komiprissvinneren *The Producers*, sin nye soloforestilling *Zapman*, poesiprogrammet *Med en fiol bak øret*.

Trine Wenberg Svensen

Utdannet ved Statens Teaterhøgskole. Ansatt ved Oslo Nye siden 1990. Medvirket i bl.a. *Trollbyen*, *Spin Doctor*, *Les Misérables* (Fantine), *Elektra*, *Breaking the Waves* (Dodo), *Amadeus* (Constanze Mozart), *Tater!* (Lisa), monologen *Shirley*, *Kvinneskolen* (Agnes), *En midtsommernattsdrøm* (Hermia). Gjestet Agder Teater som Golde (*Spellemann på taket*) og Maja Rubek (*Når vi døde våkner*), og Trøndelag Teater som Fantine (*Les Misérables*) og Mimi (*Rent*). Medvirket i film, TV, show mfl. (bl.a. *Thank You For the Music*). Hatt diverse konsertoppdrag.

Tom Berg

Treblåser med saksofon som hovedinstrument. Spilte for Dizzie Tunes fra 1979-88 og var livesaksofonist for Vazelina Bilopphøggers fra 1988-2008. Ansatt som musiker ved Oslo Nye Teater siden 1988. Har medvirket på en rekke innspillinger med ulike artister.

Bevaringssamlingen

Tro. håp og terningkast : en cabare



24g022221

