

DET NORSKE  
TEATRETT



---

1941-42



b13g 117219



Teatersjef Knut Hergel



# **Det er Frognerseteren Bruk**

som har levert alt trevyrke  
til den vakre hytta som er  
1 ste vinsten i TEATER-  
LUTSPELET.



## **Frognerseteren Bruk**

Har alt i trevyrke til byg-  
ningsbruk.

*Kontor:* Svenstua, Slemdal — Telef. 98024 og 99003.

*Utsal:* Tomtebrygga 30 — Telet. 26567.

---

## **A/s POLYFOTO**

**48 forskjellige billedekr. 2,75**

**Brudefotografering i hjemmet og kirken.**

**Egne avdelinger for: amatør - reklamefoto**

---

STORTINGSGT. 18 (Casinogården) — Tlf. 24122 11527 og 16572



Ragnhild Hald



Lars Tvinde

# Sølsberg & Nesting A/S

## Farveri, kem. renseri

*Utfører all farvning og rensning for teatret*

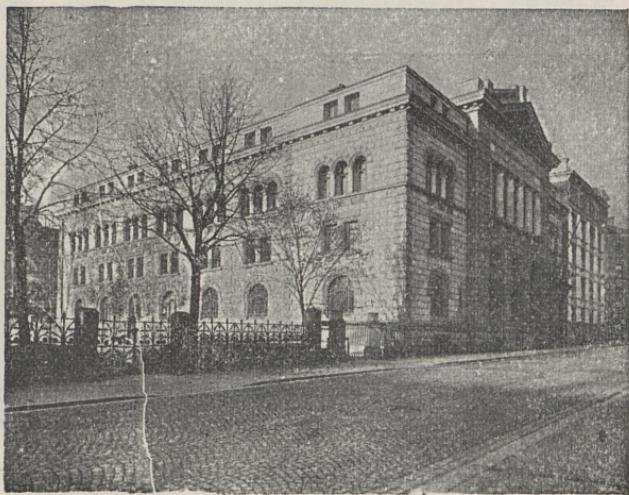
Treng du:

Gode og rimelege

skjórter - slips - underty o. l.

so gå til

**KNUT KJORSTAD** BØNDÉRNES HUS



# Oslo Sparebank

Opprettet 1822



21 avdelingskontorer i Oslo og omegn



Astrid Sommer



Henny Skjønberg.



TRIO TRANSPORT  
&  
**GRÆNSENS**  
VISERGUTTKONTORER

26 511 - Rådhusgt. 30<sup>B</sup> - 14 664

Flytning - Møbellagring



Harald Heide-Steen



Pehr Qværnstrøm



## Livet

er ikkje som teatret, det let deg  
ikkje få velja millom komedie og  
tragedie. Kva svip det no skal få  
for deg — eitt er sikkert:  
Det vert ikkje tyngre eller fatigare  
for deg med ei trygding i Andvake.

# MANNS ÆRE

Skodespel i tre akter med eit førespel  
av Peter Egge.

Til nynorsk ved *Rolv Thesen*.

Sett i scene av *Knut Hergel*.

Dekorasjonane av *Arne Walentin*.

(Framhald neste side.)

## **Bygdefolk i byen**

De kjøper alt i frukt og kolonial billig og godt i

## **LØTHES FRUKTLAGER**

Ring **44729**  
og ein bringar

N I L S J U E L S G A T E 7 0

## **Talefeil**

O. M. L. F. — *Diplom*

Alle slags store og små talefeil behandles. Åndedrettsøvelser. Pusten beroliges og utvikles. (Barn og voksne). Kortere kurser for utenbys elever.

**Asbjørg Dahl Elvestrand, Frognervn. 15. Telf. 45696**

Kjøp Deres  
blomster i

Oswin Lissey<sup>'s</sup>

Blomsterhandel

33 Karl Johans gate

**KIKKERTER, BRILLER m. m.**

Kun 1. kl. optikk - Nøyaktig tilpasning



**Martin Viig,**

Kirkegaten 34, nær Karl Johansgt.

**OLAF NORLI**

BOKHANDEL  
PAPIRHANDEL  
ANTIKVARIAT

UNIVERSITETSGT. 24



BUNTMAKER  
PELSHANDEL

**Bisam - Huset**

Niels O. Nielsen

Grensen 12 — Telefon 24 653  
Inng. Ø. Slottsgt. — — — —



Alle Dykka

bankforretning

**STEEN &**

**Dagbladet**

Framhald.

PERSON

Enok Vaage, skipskaptein ....  
Hanna Vaage, kona hans .....  
Tobias Vaage, son deira .....  
Line Vaage, syster til Enok Vaage  
Sigvart Kolstad, skipsreiar .....  
Pastor Lange .....  
Else, tenestgjente hos Vaage .....  
Styrmannen .....

Dei to dotterdøttrene til  
Førespelet går for seg i  
Dei tre aktene i ein nor

Mellom 1. og 2. ak  
og mellom 2. og 3. ak  
Lengste opphald

ORKESTE

Kapellmeister

I. A. K. Nielsen: Potpurri over  
II. Trygve Torjussen: Hesperia —  
III. Eivind Alnæs: Siste Reis.  
IV. Johan Selmer: Andante.

**Hakon**

**HERRESH**

TELEFON 26374

OSLO

vert greidde av

**BONDERN**

# STRØM

## t alltid foran

NANE:

..... Lars Tvinde  
..... Ragnhild Hald  
..... Harald Heide Steen  
nage .. Henny Skjønberg  
..... Pehr Qværnstrøm  
..... Alf Sommer  
..... Astrid Sommer  
..... Ragnar Olason

Sil Vaage, smågjenter.  
g i New York i 1885.  
horsk fjordby i 1900.

1 akt tre dagar,  
1 akt nokre veker.  
ld etter 1. akt.

ERET:

A. K. Nielsen.

ver seglskipssongar og shanties.  
— Exelsior.

# overas

## REDDERI

O

NEDRE S' OTTSGT. 15 v  
(Brødr. Hansens gård)

## BUNADER

Tek imot ty  
til tilskjering  
og teikning.

Utfører pryd-  
saum og mon-  
tering.



## HEIMEN

TELEFONAR  
30 655 - 16636 - 11890

Etter framsyninga  
møtest vi på

## Gildevangen

Kjend for sine gode smørbrød.  
Kveldsmat.

Inngang frå Det Norske Teatret  
eller frå St. Olavs plass 1.

## Mørke kveldar.



- Kva gjer du om kveldane?
- Les Nynorsk Vekeblad.
- Det gjer eg og.

**Nynorsk Vekeblad**  
er no betre enn nokon gong før.

## NES BANK

OSLO  
SKIEN

— Egertorvet og Grønland 24  
— STAVANGER — TRONDHEIM



## Peter Egge.

Peter Egge er fødd i Trondheim i 1869, og ættar på fars- og morssida frå gamle bondeslektar kring Trondheimsfjorden. Han debuterte i 1891 med forteljinga «Almue» — etter han hadde freista seg på mange ulike yrke. I to år var han til sjøs, seinare freista han seg som murar, fotograf og handelskontorist.

Dette mangslungne ungdomslivet har sett sine merke på diktinga hans: han har som få av diktarane våre lært livet og menneska å kjenne av eiga røynsle. Ikkje minst har dette komi skodespeldiktinga hans til gode. Mellom dei unge dramatikarane som førde arven vidare etter dei store frå førre hundreåret, er Petter Egge ein av dei mest gåverike og produktive. Her, som i romanane, er han folkelivskildraren, og det i beste tyding av ordet: Egge er på ymse vis føregangsmannen for dei mange trønderane som har

gjort seg sterkt gjeldande i norsk litteratur i siste mannsalderen.

Av skodespela hans har ei heil rekke vori spela på Det Norske Teatret, frå «Fela» (1915) til «Det er moro å leva» (1933), båe desse hadde sin urpremiere her. Som få har òg Petter Egge rådd med både det komiske og det tragiske på scenen. Han har evna til å sjå det verdfulle i både gråten og låtten. Personane hans er aldri einsidige, dei gror or mange lag og botnar, som syner djup kultur og rik menneskelegdom. Eit sermerke ved dei er den sterke moralkjensla, som ofte driv dei inn i sut og tragedie, men som samstundes ber dei fram til siger over smålegdom og fiendskap, — dei er adelsmenneske, som gjev seg sjølve rang med tankane og gjerningane sine.

Til desse hører og skipper Enok Vaage, som Egge fyrst har handsama i novella «Nådsens brød», og som seinare vart hovudpersonen i «Manns ære». Det er eit sentralt problem frå norsk skipsfart som her kjem til uttrykk, i intim menneskeskildring og med sermerkt dramatisk fynd.

O. D.



**HEIMEN**

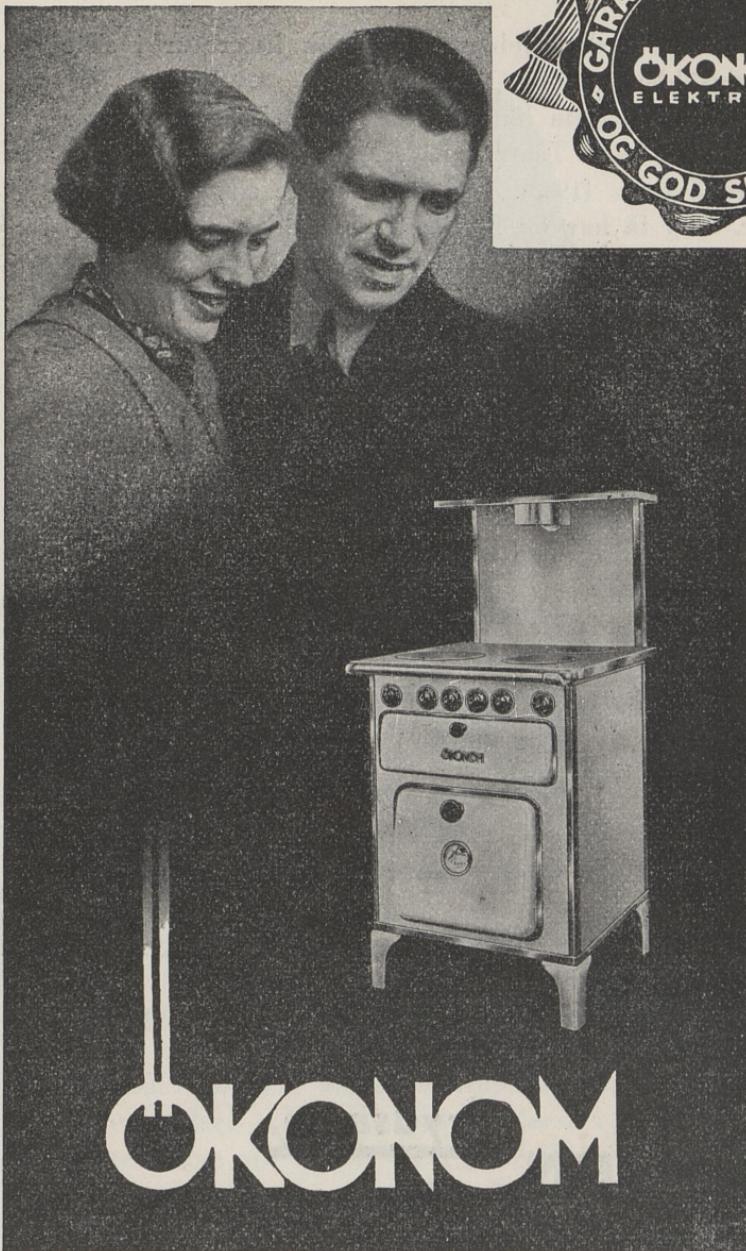
TELEFONAR

30655 — 11890 — 16636

**Prydsau.**

Tek imot ty til teikning: puter,  
dukar o. l.

Utfører prydsau og montering.



Mest moderne magasin- og platekomfyre, utf. i porselensemalje og rustfritt stål  
Hovedutsalg:

**ØKONOM ELEKTRISK**

Rosenkrantz gt. 9 — Rett overfor Det Nye Teater

## NORSK TRYGDEAGENTUR L/L

Hovudumbod for trygdingar på nynorsk. Skipa av mål- og ungdomslag.

Teiknar:

Brand- Automobil- Innbrot- Ulukke- Ansvar- Garanti- og Reisetrygdingar  
Stø Dykkar eigne forretnigar. Norsk Trygdeagentur er skipa av målfolk  
for målfolk.

Telefon 23080

Oslo

Møllervn. 4 II



Alf Sommer



Ragnar Olason

## Alle Artikler for Kunstmaler.

Alt til Silkemaling, Lærplastik og Gyldenlær.  
Porselænsmaling og Rosemaling.

**CHRIST. ENGBRETSEN & SØN**  
Pilestrædet 27 — Oslo.

## Forretningsfolk

og andre som vil ha prentesakene sine på norsk,  
vender seg til:

**Johansen & Nielsens Boktrykkverk**

Pilestredet 45 b :- Telefonar 62 692, 61 493

## **«Manns ære».**

Miljøet i «Manns ære» hører ei kvorven tid til — ligg som eit Atlantis i havet. Det kom bort då den siste seglskuta vart hoggen opp. Såm vi alle veit, gjekk dei store skutene våre på alle hav og var ofte mange månader på vegen frå ei hamn til ei anna. Reiarlaget var ofte nokre av skyldfolket og venene til skipperen, og praktisk tala alltid hadde han sin part i skuta, måtte ha det, for han kjøpte og seilde og slutta frakter på eige hand. For vegen heim til Noreg var lang. Ein stendig og intim kontakt med reiarlaget var det vanskeleg eller uråd å halde. Skipperen var og måtte vera ein mektigare mann enn han er i dag. Store krav vart difor sette — ikkje berre til sjømannsskapen hans — men og til forretningsdugleik og ein heiderleg karakter. Di meir han var økonomisk interessert i skuta, di tryggare kjende parthavarane seg. Ein dag gjekk han kanskje sjølv i land og vart korresponderande reiar.

Skipreiarslyden sende gjerne ein son til sjøss, så han fortast råd kunne bli skipper. Etter 10—12 år ute på fart, kom han heim og gjekk inn i reiarlaget. Eller han skipa sitt eige. Desse skipsreiarslydane var ofte velstandsfolk i mange ættleder. Gamal midel og nedervd daning sette sitt merke på dei. Dei var eit aristokrati i sjømannsstanden.

Ekteparet Enok Vaage og kona hans i «Manns ære» høyrd til dette aristokratiet. Peter Egge.

---

Fornuftig vedlikehald er lønsamt,  
og gjer heim og arbeidstad fager og uneleg.

### **A. DOLVE'S MÅLARFORRETNING**

OSLO — AKER Telefoner: 71 115 - 75 255

---

**Bygnings-, skilt- og dekorasjonsmåling**

---

**Norskdomsfolk! Bruk Dykkar eigen bank:**

### **OSLO NYE SPAREBANK**

Skipa 1921 · Rosenkrantzgata 9 (ved Bøndernes Hus).

## Eit godt råd.

*Når ein er på ferd kring i landet, og treng god mat og godt husrom til rimelege prisar, då tek ein inn på desse stadene:*

Arendal . . . .	Bondeheimen & Kaffistova
Bergen . . . .	Hotell Hordaheimen
Drammen . . . .	Kaffistova — Bondeheimen Engene 4.
Flekkefjord . . . .	Kaffistova og Bondeheimen.
Gjøvik . . . .	Kaffistova. Øvre Torvgate 9.
Harstad . . . .	Kaffistova Trondarnes.
Haugesund . . . .	Kaffistova Haraldsgt. 161 Kaffistova Haraldsgt. 126 Hotell Kong Harald Haraldsgt. 146
Horten . . . .	Kaffistova Storgata.
Kongsberg . . . .	Kaffistova & Bondeheimen ved Nybrua.
Kristiansand . . . .	Bondeheimen, Kyrkjegata og Bondeheimen, V. Strandgate.
Kristiansund . . . .	Bondeheimen & Kaffistova Marmorgården.
Mandal . . . .	Kaffistova & Bondeheimen
Oslo . . . .	Hotell Bondeheimen, Bøndernes Hus.
Oslo . . . .	Kaffistova, Bøndernes hus.
Oslo . . . .	Kaffistova, Torget 8.
Oslo . . . .	Parkstova, Drammensv. 2.
Oslo . . . .	Kaffistova, Storgt. 28.
Oslo . . . .	Kaffistova til Oslo Fylkeslag Nordal Brunsgt. 22.
Sandefjord . . . .	Kaffistova Rådhusgata.
Skien . . . .	«Dag» Kaffistova og «Dag» Bondeheimen
Tromsø . . . .	«Sagatun» og Kaffistova. Torget.
Tromsø . . . .	Kaffistova i Sjögata.
Trondheim . . . .	Hotell Bondeheimen og Kaffistova, Søndre gt. 22 b.
Aalesund . . . .	Gjestestova St. Olavs plass. Kaffistova ved bruha.



Arne Walentin



A. K. Nielsen

NOREG

*Vikeblad for radikal fram-  
stegspolitikk på norsk grunn.*

- ◆ Kjem ut i Oslo og  
kostar 3 kr. halvåret
- ◆ Send tinging til  
postboks 757



# Nafstads Auksjonsforretning

Teatergaten 14  
Telefon 13 137

Foretar omsorgsfull taksering av dødsboer,  
konkursboer m. m.  
Mottar til mine auksjoner i lokalet Teatergt. 14,  
1. etasje, hele innboer, pianoer, malerier.  
Arrangerer på forlangende auksjoner i Oslo  
og omegn. Reel behandling. OLE NAFSTAD.

Alle slags klisjéer! Avstøpninger, Matriser

AKTIESELSKABET

# "CLICHE"

KUNST-REPRODUKTIONS ATELIER

MAURITZ IVERSEN

10 PILESTREDET 10

16810 CENTRALBORD 16810



## NOREGS BOKLAG

Rosenkrantzgt. 8, Bøndernes Hus

BOKHANDEL - PAPIRHANDEL

Tek imot boktingingar og sender bøker  
heile landet over.

Å handla med sin eigen samskipnad  
er å handla med seg sjølv

## P. Hellerud

Jacob Aalsgt. 14, Oslo  
Telefon 44030

## Allslags byggjearbeid

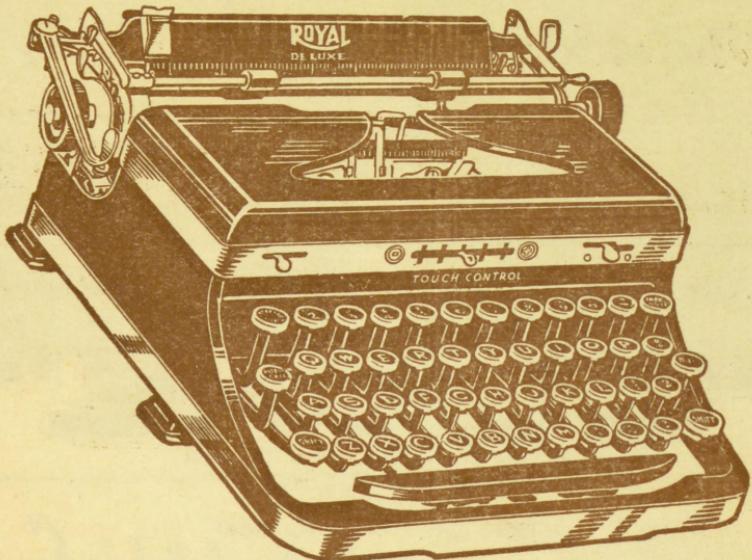
31 567

Telefon

31259

## Nikolai Olsens Boktrykkeri

Møllergt. 17 — Oslo



## En ROYAL Portable skrivemaskin bør finnes i ethvert moderne hjem.

Far kan gjøre sitt ekstra-arbeide i fred hjemme. Mor kan dyrke sin brevskrivning og barnas interesse for skolearbeidet stimuleres. De kan få Royal med spesielle typer, som er særlig beregnet for privat-korrespondanse, og som gir maskinskrift samme personlige preg som håndskrift. For 20 kroner kontant og 15 kroner måneden kan De bli eier av en Royal Portable.

**M. NISSEN-LIE & Co.**

Huset for Kontormaskiner.

Akersgaten 15 — Oslo — centralbord 27060.

---

Send mig fullstendige oplysninger om Royal Portable og de nye lette ratebetingelser.

Navn.....

Adresse.....

**M. NISSEN-LIE & Co.**

Huset for Kontormaskiner.

Akersgaten 15 — Oslo — centralbord 27060.