

HAMSUNS

*Victoria*

DRAMATISERT AV SVEIN STURLA HUNGNES



*Vårens blomst til deg fra*

**NORDLAND TEATER**

# *Kjære publikum !*

Velkommen til Hamsuns mesterlige skildring av den uforløste kjærligheten mellom to mennesker (Johannes, møllerens sønn og Victoria, slottsherrens datter), som aldri kan få hverandre.

Nordland Teater har laget sin egen dramatisering av de vakreste kjærlighetsbeskrivelser i norsk litteratur.

*Vel møtt til Knut Hamsuns Victoria og Nordland Teater!*



*teatersjef*

THOM BASTHOLM

---

Programredaktør: THOM BASTHOLM  
(*teatersjef*)

Programkomité: SVEIN STURLA HUNGNES  
(*instruktør*)  
THOMAS FASTING  
(*skuespiller*)  
GRY WIE  
(*administrasjonssjef*)

Ansvarlig utgiver: THOM BASTHOLM  
Grafisk formgivning:  
REKLAMESENTERET RRA 152  
(AD.: Hanne E. Dahl og Hilde Sletten)  
Trykk: TRYKKCENTRUM A.S  
Forsidefoto/foto fra forestillingen:  
KETIL BORN

# KNUT HAMSUN

(1859-1952)

*Født i Lom, Gudbrandsdalen  
Flyttet 3 år gammel til gården Hamarøy i Nordland.*

## Mest kjente romaner:

Pan - Sult - Markens Grøde  
Landstrykere - August- Men livet lever  
Benoni og Rosa

## DRAMATISERINGER:

### Victoria:

(radioteater)1956/  
Riksteatret (Arne Thomas Olsen)  
1976/  
Riksteatret (Sverre Udnæs)1981/  
Kirkeristen lille Teater 1986/  
Ballett bygd på romanen /  
Den NorskeOpera, 1985 -86 /  
Kammeropera 1991/Nationale  
Scene/Teatret Vårt 1991

### Svermere:

1987 (radioteater)

### Pan:

Fjernsynsballett 1964 /radioteater  
1987/og Tormod Skagestad 1991

### Mysterier :

Opera/Barthold Halle 1976

### Æventyrlandet:

Komposisjon, utdrag fra flere  
romaner Nils M. Knutsen





# HAMSUNS *Victoria*

"Victoria" regnes for en av de skjønneste kjærlighetsdiktninger i norsk litteratur. Men den er også en fortelling om hvilken kraft kjærligheten er i oss mennesker og om hvordan den styrer våre liv. Ingen kan unngå og bli grepet av historien om overklassefrøkenen Victoria og fattiggutten Johannes umulige kjærlighet. Ved alle kjærlighetens irrganger utdyper og forklarer Knut Hamsun kjærlighetens vesen på en direkte og innsiktsfull måte.



## **Hva er kjærligheten ?**

Det er spørsmålet Knut Hamsun stiller i "Victoria". Og han gir oss mange svar. Kjærligheten er en vind som suser i rosene, en gul morild i blodet, eller som anemonen som lukker seg for et åndepust og dør ved berøring. Den kan elske meg i dag, deg imorgen og en annen i morgen natt, så ubestandig er den. Men den kan også vare helt til døden. Gud har skapt den av mange slags og sett den vare eller forgå. Og alle dens veier er fulle av blomster og blod, blomster og blod.

## **Hvorfor så lage teater av dette?**

Hamsun har en måte å skrive på som ligger tett opp til dramaturgien i et skuespill. Derfor er det så fristende både for film og teaterfolk å gi seg i kast med ham. På scenen kan man selvfølgelig ikke vise forfatterens enestående evne til å beskrive naturen og miljøet rundt handlingen, men innholdet i hans diktning er så omfattende og billedrikt i seg selv at vi tror en teateroppførelse både vil engasjere og berøre vårt publikum enten man er ung eller gammel. For kjærligheten har vi med oss gjennom hele livet.

Svein Sturla Hungnes  
INSTRUKTØR

# Victoria HAMSUNS

REGI: .....SVEIN STURLA HUNGNES  
Scenograf:..... SVEIN LUND- ROLAND  
Kostymer:.....SVEIN LUND- ROLAND/KARI BRITT NILSEN  
Maskør/Hår: .....JOLANDA JANDL  
Lysdesign: .....HENK JANSEN  
Lyd:.....FRANK BERG  
Musikk:.....ERIK SATIE

## ROLLER

Victoria.....HILDE GRYTHE  
Johannes.....ANDERS DAHLBERG  
Huslæreren.....ARNE AAS  
Camilla.....HÆGE MANHEIM  
Otto.....THOMAS FASTING  
Richmond.....EINAR LUND

Inspisient: .....PER DIETRICHSON  
Rekvisitør/teatermaler.....SVEN NORDENG  
Rekvisitør:.....SIMON SIMONSEN  
Suffli: .....WENCHE BAKKEN  
Teknisk:..... ELISABETH ROGSTAD  
Scenemester..... PER RASMUSSEN  
Lys.....NILS CHR. HANSEN





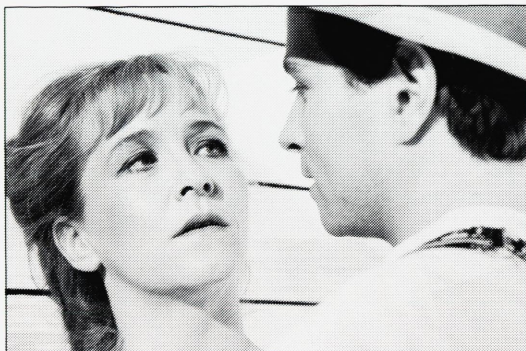
*Kjærlighet antas å springe frem  
av en spontan, emosjonell reaksjon, idet man plutselig blir grepet  
av en uimotståelig følelse. Denne oppfatning medfører at man bare ser det angjel-  
dende individs særpreg- og overser at alle menn er ett i Adam og alle kvinner ett i Eva.*

*Og man overser en viktig faktor i den erotiske kjærlighet, nemlig viljen. Å elske en  
annen er ikke bare en sterk følelse - det er en vurdering, en beslutning og et  
løfte. Hvis kjærlighet bare var en følelse, hvorledes kunne man da love  
å elske hverandre for alltid?*

*Fra "Om kjærlighet" av Erich Fromm*



## Om kjærlighet .....



### HILDE GRYPHE

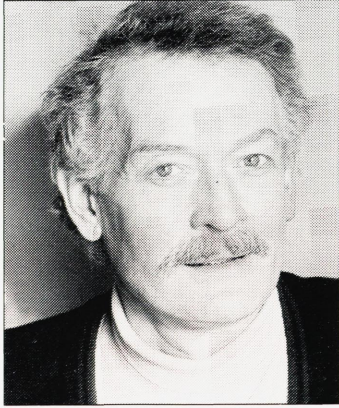
-Kjærligheten er tidløs, derfor er kjærligheten i "Victoria" realistisk i 1993. Det er neppe en eneste person som ikke har et forhold til kjærlighet. Hele livet vårt er en higen etter noen å dele tilværelsen med. Hva kjærlighet er ? Det er vanskelig å sette ord på det- da ville den også miste noe av sin gudommelighet. Det fantastiske med forelskelsen, er nettopp at vi ikke skjønner hva som skjer med oss.



### ANDERS DAHLBERG

-Kjærligheten har så mange avskygninger- det finnes ingen fasit for den. Ikke alle som opplever den blir forfatter, slik som Johannes. Men kjærlighet kan utløse en kreativitet i oss. Nettopp derfor blir den så sterk. Jeg har opplevd kjærlighet med motstand- mistet matlyst og nattesøvn. Hvis det virkelig er noe vi skal sloss for, må det være kjærligheten

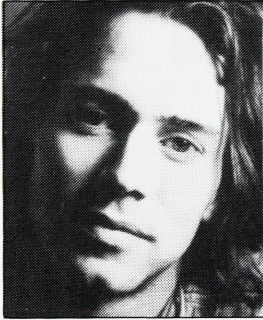




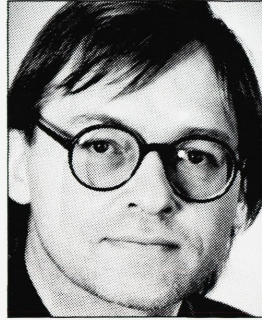
## ARNE AAS

ble landskjent i rollen som Hans Nilsen Fennefoss i "Skipper Worse" serien i 1968. Debuten hadde han ved Trøndelag Teater i 1957. Etter å ha vært innom Oslo NyeTeater og Fjernsyn-teatret i noen år, vendte han tilbake til Trøndelag Teater - da som teatersjef. Dessuten har vi sett ham i flere Olsenbandenfilmer, og nå medvirker han i den svenske TV-filmen "Morsarvet"

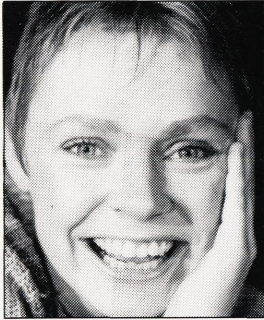




EINAR LUND



THOMAS FASTING



HÆGE MANHEIM



SVEIN LUND- ROLAND



JOLANDA JANDL

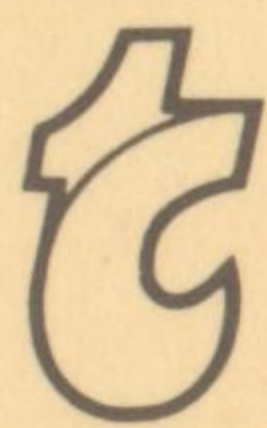
*En solid  
«norlænning»  
gjennom*

*100 år*

NordlandsBanken



Programmet  
du nå holder i hånden  
er trykket hos



**trykkcentrum**

Postboks 203, 8610 Grubhei

Vi er kjent for  
Kvalitet • Hurtig levering • Lave priser

*Skal du til Mo i Rana  
bor du godt og rimelig  
hos oss!*

**HOLMEN  
HOTELL <sup>A</sup>/<sub>S</sub>**

Karjolen  
Kro



GUINNESS  
PUB

**TA KONTAKT -**  
**Vi har alltid et tilbud som passer**  
Th.v. Westensgt. 2, Postboks 5, 8601 Mo  
Tlf.: (087) 51 444



35092  
Depotbiblioteket

Til høsten spiller vi:

## **OLE BRUMM OG VEN**

av O. A. Milne



94sd 35 092

27. september har vi premiere hans. Det skal bli en forestilling for hele familien om Kristoffer Robin og vennene hans i 100 meter skogen. Dere vil bl.a møte Henriette Fuhr Blix, Susanne Fuhr, Thomas Fasting, Inger Heldal, Hæge Manheim og Iris Johansen. Regien er ved Liv Borg Thorsen og Henk Jansen har scenografien.

## **GLASSMENASJERIET**

av Tennessee Williams

Tennessee Williams' gjennombruddstykket fra 1944, handler om den dominerende moren Amanda og hennes barn, sønnen Tom og den sky datteren Laura, samt ven-  
nen Jim.

Dette stykket har vært oppført på scener over hele verden, TV og Film.

Alexandra Myskova setter i scene. Hun er en av vetera-  
nene innen norsk teater. Sigrun Enge spiller (Amanda),  
Tina Hartvig (Laura), Andreas Kolstad (Tom) og Geir  
Kvarme (Jim). Scenografien er ved Svein Lund-Roland.

15. oktober er premieren på denne forestillingen, som  
også skal spilles som skoleforestilling for den videregå-  
ende skole.

