

2012

2. klasse ved Teaterhøgskolen i Oslo  
**presenterer**

**PETER PAN**





VEL

**Endelig** er det tid for nok et sommerteater i Frognerparken! I år vil vi fortelle historien om gutten som aldri ville bli voksen. Du har kanskje hørt om han? Han heter Peter Pan. Fantastiske eventyr venter, når Peter Pan tar med Wendy til det magiske stedet Aldriland. En verden der barn kan fly og man aldri blir voksen! Tenk om det hadde gått an på ordentlig. Da hadde man aldri mer trengt å spise grønnsaker eller rydde rommet sitt.

KOMMEN!

## ***Fra regissøren***

***Bernhard Arnø***

KJÆRE PUBLIKUM, velkommen til Peter Pan i Frognerparken! Tradisjonen tro, setter 2. klasse ved Teaterhøgskolen opp familie-teater for byens befolkning også i år.

Eventyret om Peter Pan har forlenget blitt en klassiker både som bok, film, teater og musikal. Alle kjenner den fantastiske historien om den flyvende gutten som ikke ville bli voksen. Stykket ble uroppført i 1904. I vår versjon har vi lagt handlingen til nåtid, men de klassiske ingrediensene med havfruer, fortapte gutter, krokodiller, den onde Kaptein Krok og den labile feen Tingeling er i høyeste grad med. Historien skaper ofte humoristiske situasjoner, men det er også en historie om lengsel etter kjærlighet, om ensomhet og om tiden som aldri kommer tilbake.


Årets kull er en dyktig musikalsk klasse. Vi har derfor gitt stor plass til musikalske numre. På denne måten håper vi å kunne introdusere dagens unge for endel av samtidens musikere og komponister.

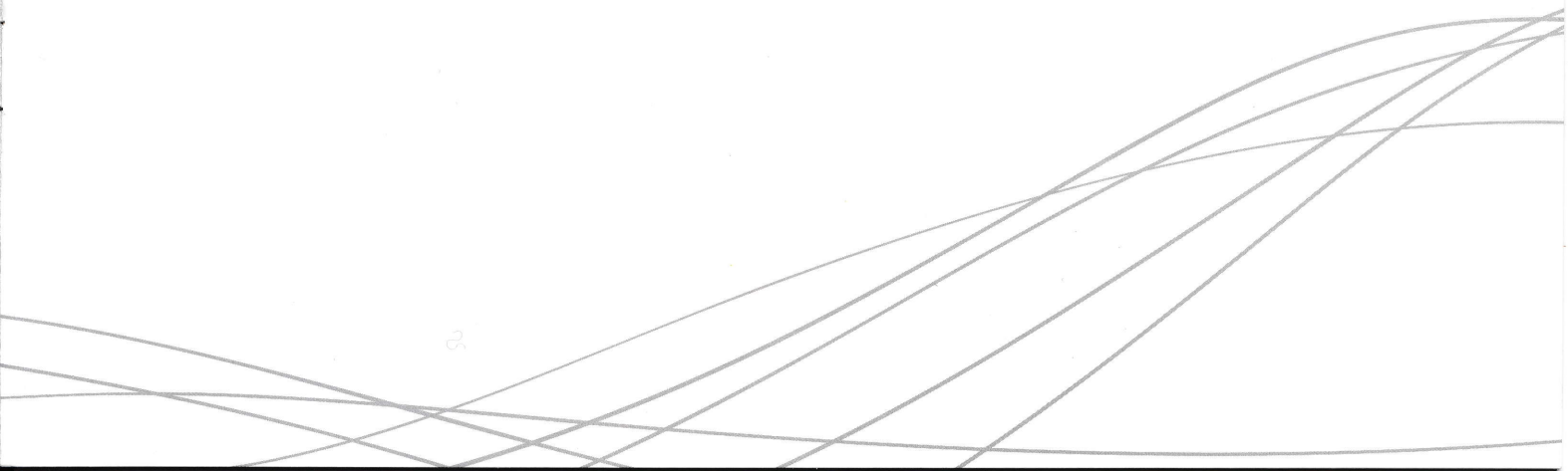
Klassen har også vist mot i arbeidet med rollene, og hopper ut og inn av flere karakterer i løpet av forestillingen. Dette er en gjeng vi garantert vil høre mye av i fremtiden. Og husk at den som tror nok, kan få til alt — til og med å fly!

**God fornøyelse!**





10 + NG + **Elin** +  ÷ UTT



# PETER PAN

Kasper, 22 år fra Oslo

## Hva likte du å leke når du var liten?

Jeg elsket å leke at jeg var verdens beste klatrer. Mamma var alltid redd for at jeg skulle falle ned fra trærne, men det gjorde jeg aldri (nesten). Jeg pleide også å leke at jeg kunne fly, akkurat som min store helt, Peter Pan!

## Hva var du redd for når du var liten?

Jeg var fryktelig redd for faren til Emil i Lønneberget. Hufsa i Mummitrollet var også kjempe-skummel!



# SMISK

Andreas, 25 år fra Lørenskog

## Hva likte du å leke når du var liten?

Astronaut. Jeg bygde et romskip under trappa med radioer, platespillere og tastaturer. Pappa hang opp juletrelys utenfor trappa så jeg kunne se stjernehimmelen. Der fløy jeg mange timer gjennom universets uendelighet.

## Hva var du redd for når du var liten?

Den lyden som ble spilt i Brødrene Dahl helt på slutten av hver episode når bildet frøys. Det var helt forferdelig, så jeg fikk alltid mamma eller pappa til å skru av lyden når det nærmet seg slutten. Får fortsatt gåsehud av den lyden.



# TINGELING

Melina, 23 år fra Lillehammer

## Hva likte du å leke når du var liten?

Jeg likte å leke at jeg var en av nissene i tv-serien «The Julekalender». Jeg var superhekta på den serien, og var sikker på at jeg kom til å få en rolle i den. Siden de snakket engelsk, brukte jeg mye tid på å høre på engelske lyd-bøker, så jeg skulle være klar for rollen. Det samme skjedde i fjor, da jeg ble hekta på Twilight. Jeg tror fortsatt at jeg skal få en rolle i en av filmene, også ble jeg veldig forelsket i Robert Pattinson.

## Hva var du redd for når du var liten?

At Robert Pattinson skulle slå opp.



## KAPTEIN KROK

Petter, 24 år fra Sandefjord

### Hva likte du å leke når du var liten?

Jeg likte å leke bondegård med kusinen min. Vi bodde i en hytte mellom to steiner under bestemor og bestefar. Der pleide vi å få besøk av kongen og dronningen, og vi vartet opp for dem. Jeg var også blodfan av Kaptein Sabeltann og Brannmann Sam.

### Hva var du redd for når du var liten?

Jeg var kjemperedd for Günther og Bjarte i «De Syv Søstre», men aller mest var jeg redd for den grusomme Kaptein Krok...

## WENDY

Nasrin, 29 år fra Sørumsand

### Hva likte du å leke når du var liten?

Jeg hadde en dyne jeg pleide å kaste opp i luften, sånn at når den landet på gulvet, var det små kriker og kroker, hulrom og skygger. Der bodde jeg og lekte med mine imaginære mennesker. Også likte jeg å hoppe fra garasjen og slenge meg i tau fra treet i hagen!

### Hva var du redd for når du var liten?

Jeg var ikke redd for noe! Ha!

## POTET 2

Mari, 24 år fra Kirkenes

### Hva likte du å leke når du var liten?

Jeg likte å leke en lek som het «Anders». Den gikk ut på at jeg arbeidet på en youghurtfabrikk, hvor youghurtsjefen Anders, når som helst kunne dukke opp for å kontrollere at jeg ikke spiste av youghurten mens jeg arbeidet. Arbeidet mitt gikk stort sett ut på å røre rundt og rundt i youghurtbegeret.

### Hva var du redd for når du var liten?

Jeg var veldig redd for å nå den alderen da jeg måtte være alene hjemme når jeg var syk. Bortkastet frykt, for da jeg endelig ble gammel nok, var det i grunnen veldig deilig å være alene.

## POTET 1

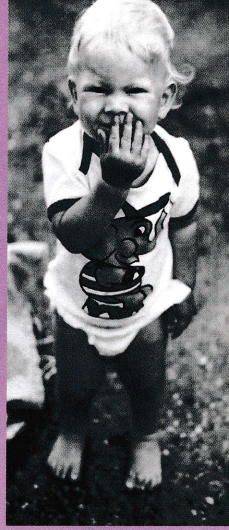
Ragne, 21 år fra Lierne

### Hva likte du å leke når du var liten?

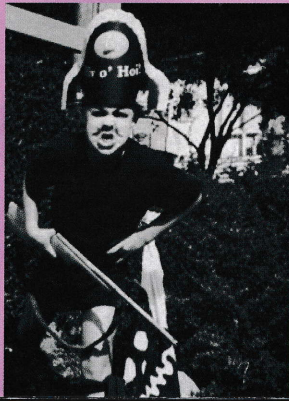
Jeg hadde dilla på å leke med bamsene mine. Favorittbamsen var en hare som het Hare Hopp. Han fikk jeg i gave av foreldrene mine da jeg sluttet med smokk som 5-åring. Alle syntes Hare Hopp lukta litt rart, men jeg syns han lukta best i hele verden! Spesielt det ene øret. Om natta trodde jeg at alle bamsene mine ble levende og hadde det kjempegøy mens jeg sov søtt i drømmeland.

### Hva var du redd for når du var liten?

Jeg var kjemperedd for Cruella Deville. Også var jeg redd for å bli angrepet av en gaupe mens jeg gikk på ski. Heldigvis gikk det bra.



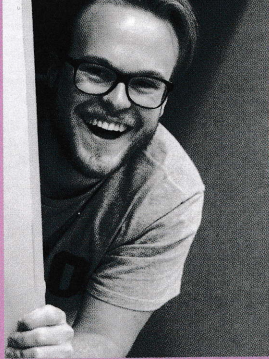
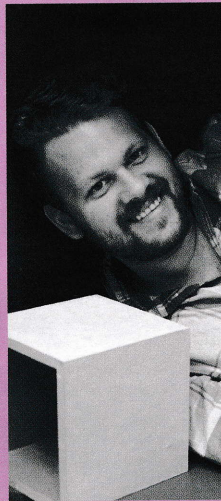
Sett strek mellom  
**HVEM**





barne- og voksenbildet

ER HVEM?



# **Crew**

## ***Musikalsk ansvarlig / Kjetil Schjander-Larsen***

Larsen har master i litteraturvitenskap. Han var komponist og musiker for sommerteateret 2009, produksjonen «Robin Hood».

## ***Grafisk design / Martine Grande***

Grande er utdannet animatør ved Høgskolen i Volda. Hun har produsert animasjonsfilmer som «The dance show of the last century» og «Jakob og Neikob», og mottatt en rekke festivalpriser. Sistnevnte film er vist i barne-TV på NRK.

## ***Webdesign / Ragna Marie Fjeld***

Fjeld er utdannet billedkunstner ved Kunstakademiet i Milano. Jobber til daglig på Galleri Standard, et galleri i verdensklasse.

## ***Musiker / Peder Varkøy***

Peder er utdannet ved Norges Musikkhøgskole.

## ***Scenografer / Iris Djupvik og Julie Særnlom***


Begge våre scenografer utdannes som møbeldesignere ved Kunsthøgskolen i Oslo.

## ***Programdesign og foto / Kristin Stubberud***

Stubberud går første året Visuell Kommunikasjon på Kunsthøgskolen i Oslo.

## ***Tekniker / Kristian Gunnerud Maurstad***

Maurstad jobber som scenetekniker på Nationalteatret.



**Sommerteatret** er blitt en populær og kjær tradisjon som vi i **Frognerparkens Venner** hvert år gir vår støtte til.

**Barna** er viktige for oss i venneforeningen. Derfor arrangerer vi hvert år spesielle aktivitetsdager for dem, hvor de kan være med på leker og konkurranser over store deler av parken. Før jul lager vi et hyggelig arrangement i forbindelse med tenningen av julegranen. Ellers har vi for eksempel bidratt til byggingen av «Frognerborgen», den kjempepopulære lekeparken til venstre for hovedporten. Alt dette for at barna skal trives og bli glade i parken.

Besøk oss gjerne på våre hjemmesider **frognerparkensvenner.no** for informasjon om våre arrangementer, bli kjent med Frognerparkens Venner og meld deg inn som medlem.

## Takk til

**Janne Helberg Haarseth** for økonomisk rådgivning og rådgivning generelt / **Tine Røtnes** for pirathatter / **Eli Stålhand** for koreografhjelp / **Teknisk avdeling på Khio**, spesiell takk til **Anders og Anne Sigrid** for teknisk veiledning og generøsitet / **Godt brød** for boller til premieren / **Bruno Maturana** for muskelkraft / **Grans** for kjøleskap og Taffel / **Kaffebrønneriet** for mat / **Focacceria** for mat / **Finn Øivind Granerud** for lån av bil **MajRandi Grande** for hjelp med regnskap / **Ole Petter Anton Larsen** for kroken til Kaptein Krok / **3. klasse ved Teaterhøgskolen** for deling av erfaring / **Fridtjov Såheim** for idémyldring og anskaffelse av tidenes regissør! / **NRK Kostyme v/ Marianne Iversen** for utlån av kostymer / **Peder Maurstad** for hjelp til anskaffelse av materiale / **Karpe Diem** for rappeveiledning / **Anette Antal** for utlån av tutu / **Terje Amundsen** for generøsitet / **Kaja von Kwetzinsky-Stetzenkow** for gode råd og veiledning / **Familie og venner** for ting og tang og moralsk støtte / **Alle dere andre** som har kommet med gode råd og varme ord!

