

TARAN & STARWORKS PRESENTERER

JERSEY BOYS



CHATEAU NEUF 2022

Første gang jeg hørte om forestillingen JERSEY BOYS var jeg i New York og så den klassiske posteren lyse opp på Times Square i kapp med alle de andre Broadway-musikalene som lokker deg inn i teatermørket. Året var 2006, jeg var 35 år og hadde på det tidspunktet ingen større forventninger da jeg satte meg godt til rette i det snart 100-år gamle August Wilson Theater på 52. gate.

At den prisvinnende jukebox-musikalen leverte den ene verdenshitten etter den andre var en ting, men den filmatiske måten historien ble fortalt på gjorde inntrykk og det er i dag en drøm som går i oppfyllelse når jeg selv har min regi-debut på en helaftens musikal med

nettopp denne forestillingen.

Historien forteller om hvordan Frankie Valli, Tommy DeVito, Nick Massi og Bob Gaudio startet sin musikalske reise i Bellville New Jersey på slutten av 50-tallet. De var fire vanlige gutter helt til de fikk sin første hit. Vi følger bandet fra starten av karrieren, og fram til den overveldende suksessen som gjorde de imøtekomende arbeiderklasseguttene til symbolet for en hel generasjon. De hadde et sound ingen hadde hørt før og verden kunne ikke få nok. Før de fylte 30 hadde de solgt over 175 millioner album!

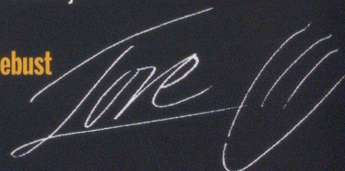
Men om harmoniene var perfekte på scenen var det en helt annen historie

privat, på vei mot toppen, med mafiagjeld, fengselsstraffer, interne konflikter, sjalusi og uutholdelig sorg.

Stykket er basert på intervjuer med originalmedlemmene i gruppa og som Tommy DeVito selv sa: "Spør du fire fyrer hva som skjedde får du fire forskjellige versjoner" I kveld skal vi la både Frankie, Tommy, Nick og Bob få komme til ordet.

Det er nå min sanne glede og invitere deg til å oppleve den sanne historien som nok en gang har gjort The Four Seasons til en internasjonal sensasjon!

Tore Sergei Myklebust
Regissør



Publikumstjenesten

Jersey Boys



22g103497

- 1927 Nick Massi blir født 19. september i Newark
- 1928 Tommy DeVito blir født 19. juni i Belleville
- 1934 Francesco Stephen Castelluccio født 3. mai i Newark
- 1942 Robert John «Bob» Gaudio født 17. november i The Bronx
- 1953 Francescho endrer navn til Frankie Valli og gir ut sin første plate, MY MOTHER'S EYES
- 1954 Gruppen THE VARIATONES blir dannet med bl.a. Frankie og Tommy

- 1956 Bytter til THE FOUR LOVERS, gir ut singelen YOU'RE THE APPLE OF MY EYE
- 1957 Gaudio med i The Royal Teens, skrev Short Shorts, 3. plass på Billboard
- 1959 Gaudio blir med i The Four Lovers
- 1961 The Four Lovers endrer navnet til The Four Seasons og inngår samarbeid med Bob Crewe
- 1962 Gir ut hitten SHERRY og BIG GIRLS DON'T CRY

FRANKIE VALLI & THE FOUR SEASONS

gjorde enorm suksess på 60-tallet og på et tidspunkt var det kun The Beach Boys som var større.

Det var Frankie Valli (født Francesco Stephen Castelluccio) som sammen med Tommy DeVito startet opp popbandet The Four Seasons. Han begynte å drømme om en artistkarriere som syvåring, da moren hans tok han med på en Frank Sinatra-konsert i New York.

Begge foreldrene til Valli var italienske, og han vokste opp i et tøft italiensk strøk i Newark, New Jersey. Han jobbet som frisør før musikken sakte men sikkert ble et levebrød. Det hele starter på begynnelsen av 50-tallet, da han fikk sjansen til å opptre med gruppen «The Variety Trio», som bestod av Tommy, tvillingbroren Nickie DeVito og Nick Massi.

Gruppen ble oppløst i 1952, men Frankie, Tommy og Nick fortsatte det musikalske samarbeidet. De ble en del av det faste bandet på teateret The Strand i New Jersey, og senere startet de kvartetten «The Four Lovers» sammen med Bob Gaudio. Bandet endret navnet til The Four Seasons i 1961 og resten er historie.

Den originale Madcon-hiten

Gjennom årene skjedde det stadig vekk forandringer i popgruppa og bandmedlemmer kom og gikk. Valli var den eneste som bestod og han var gruppas frontfigur. Han ble spesielt kjent for sin imponerende falsettstemme som går over hele tre oktaver.

På starten av 60-tallet begynte karrieren til The Four Seasons virkelig å ta av. Gaudio skrev sangene med gruppas manager Bob Crewe og de toppet hitlistene med sanger som «Sherry», «Walk Like a Man» og «Big Girls Don't Cry», som fortsatt anses for å være klassikere den dag i dag og så henvises til som «de big 3». Til sammen solgte gruppa over 175 millioner plater.

Her til lands er The Four Seasons spesielt kjent for å ha laget den originale versjonen av sangen «Beggin'», som Madcon laget en ny versjon av i 2007. I 2021 fikk «Beggin'» et nytt oppsving når italienske Eurovision-vinnere Måneskin gjorde nok en cover på den.

Mafiatrøbbel

The Four Seasons ble kjent for sine livlige sanger og sitt stuerene image, men etter hvert

kom det frem at bandet i flere år hadde holdt på en hemmelighet de ikke ville at fansen skulle få vite om. Før Valli stiftet The Four Seasons, opptrådte han på lokale barer i nabolaget i Jersey. På den tiden var de fleste av barene og restaurantene i området kontrollert av mafiaen, og Valli ble etter hvert kjent med den notoriske mafiabossen Angelo «Gyp» DeCarlo, ifølge Daily Telegraph. Valli skal imidlertid ikke ha inngått noen mistenkelige avtaler med DeCarlo. DeVito derimot, det er en annen historie, og dette skulle få store konsekvenser.

– På den tiden var ting litt konservativt, så tanken på at historien vår skulle bli avslørt var kjempeskremmende. Vi kom definitivt i kontakt med ubehagelige mennesker, men mafiaen eide alle utestedene, så det var vanskelig å ikke bli involvert, sa Bob Gaudio til The Sunday Telegraph i 2008.

Skuespillertalent

Etter å ha samarbeidet med de andre bandmedlemmene i The Four Seasons i noen år, prøvde Frankie Valli seg både som soloartist og skuespiller. I 1967 ga han ut den enormt populære hiten «Can't Take My Eyes Off Of You», som siden har vært en klassisk gjenganger på radiostasjoner verden over og som vår egen Morten Harket gjorde en cover på i 1993. Vallis oppvekst

og kjennskap til mafiaen gjorde at han fikk flere forskjellige mafiaroller i TV-serier som Miami Vice og The Sopranos. Han sang også tittellåta i «Grease»-filmen fra 1978.

Livshistorien ble til musikal

Noen år senere, i 2005, blir biografien til de fire gutta forvandlet til en musikal skrevet av Marshall Brickman og Rick Elice. Jersey Boys mottok strålende anmeldelser og vant hele fire Tony-Awards inkludert «beste musikal» (2006). Det var John Lloyd Young som spilte hovedrollen som Frankie Valli i originaloppsetningen og som i 2014 returnerte som den falsettsyngende verdensstjernen i filmen med samme navn, hvor Hollywood-stjernen Clint Eastwood stod for regien. I tillegg til Tony vant cast albumet Grammy (2007) og på West End i London ble den tildelt den gjeve Olivers for «beste musikal» i 2009. Forestillingen har siden gått for fulle hus rundt om kring i hele verden og nå er det endelig Oslo sin tur!



- | | | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1963 | Gir ut WALK LIKE A MAN, nå er det kun The Beach Boys som er større | 1994 | OH WHAT A NIGHT med i soundtracket til filmen Forrest Gump og tilbake på hitlistene |
| 1965 | Nick Massi slutter i gruppen, Joe Long tar over som bassist | 2005 | Jersey Boys åpner på Broadway, nominert til 8 Tonys, vinner 4 bl.a. for beste musikal |
| 1970 | Tommy DeVito slutter i gruppen, mye besetningsinnhopp i tiden som kommer | 2007 | Jersey Boys original Broadway Cast album vinner Grammy |
| 1978 | Frankie ny hit som solo artist, tittelsporet til filmen GREASE | 2008 | Madcon slipper Beggin' og musikalen åpner på West End og vinner Olivers |
| 1979 | The Four Seasons endrer navn til Frankie Valli & The Four Seasons | 2014 | Filmen Jersey Boys blir utgitt med Clint Eastwood på regi |
| 1990 | The Four Seasons innskrevet i Rock and Roll Hall of Fame | | |

ATLE PETERSEN

FRANKIE VALLI

Han er kjent som en multikunstner som behersker både piano og gitar i tillegg til å være vokalist, låtskriver, programleder og skuespiller. Han er tidligere kjent som vokalist i bandet ABOVE SYMMETRY, som spiller melodios progressiv metal, men han er nå vokalist i det norske rockebandet THE SCHEEN. I 2014 vant bandet Emergenza festival, verdens største musikkonkurranse for usignerte band med hele 34 000 deltakere fra 150 land. Atle er også kjent for å ha kommet på andreplass i X FACTOR (2010) og som vinner av SKAL VI DANSE (2011).

Atle har senere også medvirket i STJERNEKAMP (2013), musikalen SINGIN' IN THE RAIN (Folketeateret 2016), IDRETTSGALLA (2018), hatt sitt eget juleshow på CHAT NOIR og har de seneste årene også vært programleder for BEAT FOR BEAT samt produsert sin egen juleturné HJEM TE' JUL. Han deltok også i årets MELODI GRAND PRIX med låta WORLD ON FIRE.

Januar 2022 debuterer han endelig på Chateau Neuf i rollen som Frankie Valli i musikalen JERSEY BOYS!

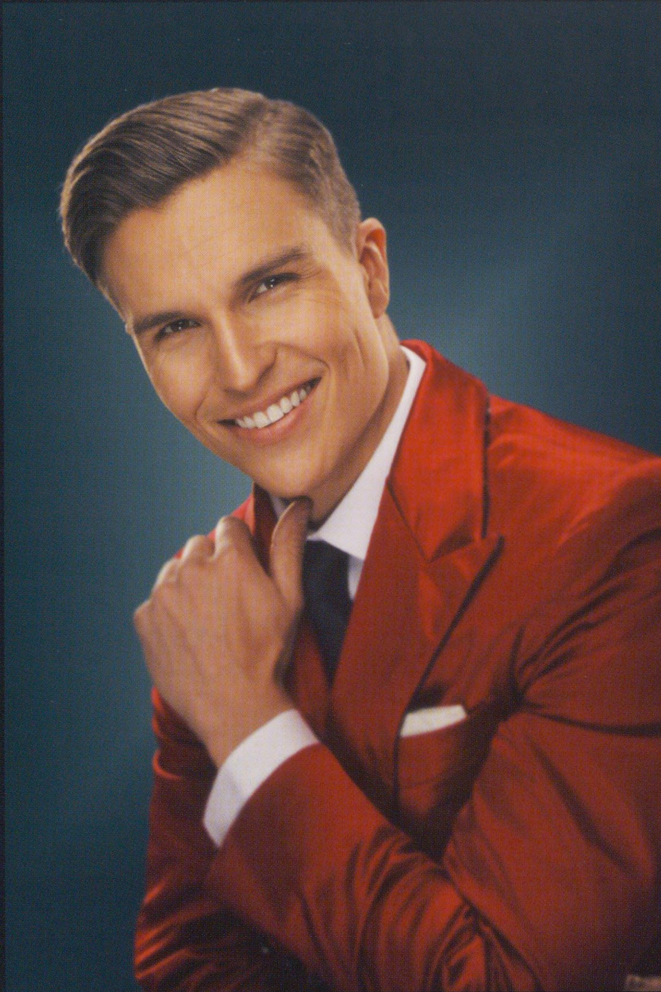
MATHIAS LUPPICINI

TOMMY DEVITO

Mathias er en allsidig type, født og oppvokst i Oslo. Etter endt utdanning på Bårdar fikk han sin første store rolle i 2015 i MÄRTHA: THE MUSICAL, og har senere medvirket i stykker som FLASHDANCE, FORELSKA I SHAKESPEARE og DEN KJEMPESTORE PÆRA, og i TV-serier som JUL I BLODFJELL, HVITE GUTTER, SØLVREKKA og PARTERAPI.

Med bakgrunn i musikk står han foran og bak scenen både som musiker og komponist, samtidig som lidenskapen til humor og fjas har styrt ham mot stand-up, impro og tekstforfatteri. I år er han i prosessen med sci-fi-filmen BLASTED, som kommer på Netflix i 2022.

Han gleder seg til å komme tilbake til Chateau Neuf, denne gangen som lederen for The Four Seasons, Tommy DeVito, i musikalen JERSEY BOYS!





ALEXANDER LANGSET

NICK MASSI

Alexander har gjort både store og små oppsetninger, reklamefilmer og events. Han har bl. a. medvirket i CHORUS LINE på Chat Noir, SINGIN' IN THE RAIN og MY FAIR LADY på Folketeateret og har jobbet i 3 sesonger som artist på WALLMANS OSLO. På Chateau Neuf har du sett ham både i FLASHDANCE, OPTIMIST, WEST SIDE STORY og TROLLMANNEN FRA OZ. Sistnevnte var han også koreograf for. Han var også med i GREASE ON TOUR (Trondheim Spektrum). Han både produserer, skriver og spiller i forestillingen SHOWBOIZ på Gledeshuset i Hønefoss.

Ved siden av å være utøvende musikalartist underviser han på Art Musikalskole. Alexander gleder seg til å spille «Nick Masse» i musikalen JERSEY BOYS!

THOMAS STOKKE

BOB GAUDIO

Thomas er en skuespiller, sanger, gitarist og låtskriver fra Bærum. Han har sin utdannelse fra Bårdar Akademiet og Teaterhøgskolen i Gøteborg (Högskolan för scen och musik) og bakgrunn fra Bærum Barneteater og musikklinjen ved Rud videregående skole.

I løpet av sin fartstid som skuespiller har han hatt oppdrag i Norge, Sverige og England. Han hadde sin profesjonelle debut som Troy i HIGH SCHOOL MUSICAL - ON STAGE (Akershus Teater, 2009) og siden den gang har han bl. a. spilt Peter i JESUS CHRIST SUPERSTAR, Ren McCormack i FOOTLOOSE og Heniek i KLASSEN VÅR (Helsingborg Stadsteater).

Ved siden av teaterjobber frilanser Thomas som sanger og musiker, og har spilt konserter, show og gjort events rundt omkring i landet.

Når han ikke står på scenen låner han stemmen sin til figurer på film og TV, for b.l.a Disney og Cartoon Network. Han gleder seg til å debutere på Chateau Neuf i rollen som Bob Gaudio i JERSEY BOYS!



FØRSTE AKTEN

- 01 **DECEMBER 1963 (OH WHAT A NIGHT) - '22-MIX**
Dj, sangerinne og ensemblet
- 02 **SILHOUETTES**
Tommy DeVito, Nick Massi, Nick DeVito og Frankie Valli
- 03 **YOU'RE THE APPLE OF MY EYE**
Tommy DeVito, Nick Massi, Nick DeVito, Frankie Valli og ensemble
- 04 **I CAN'T GIVE YOU ANYTHING BUT LOVE**
Tommy DeVito, Nick Massi, Nick DeVito og Frankie Valli
- 05 **EARTH ANGEL**
Tommy DeVito, Nico DeVito og Nick Massi
- 06 **A SUNDAY KIND OF LOVE**
Frankie Valli, Nick Massi og Nicks date
- 07 **MY MOTHER'S EYES**
Frankie Valli
- 08 **I GO APE**
Frankie Valli, Tommy DeVito, Nick Massi, Hank Majewski og ensemble
- 09 **SHORT SHORTS**
The Royal Teens
- 10 **I'M IN THE MOOD FOR LOVE/
MOODY'S MOOD**
Frankie Valli
- 11 **CRY FOR ME**
Bob Gaudio, Frankie Valli, Nick Massi, Tommy DeVito, Joey Pecci og ensemble
- 12 **BACKUP SESSIONS**
-AN ANGEL CRIED (Hal Miller & The Rays)
-I STILL CARE (Miss Frankie Nolan & The Romans)
-TRANCE (Billy Dixon & The Topics)
- 13 **SHERRY**
Frankie Valli, Tommy DeVito, Nick Massi og Bob Gaudio
- 14 **BIG GIRLS DON'T CRY**
Frankie Valli, Tommy DeVito, Nick Massi og Bob Gaudio
- 15 **WALK LIKE A MAN**
Frankie Valli, Tommy DeVito, Nick Massi og Bob Gaudio
- 16 **DECEMBER 1963 (OH WHAT A NIGHT)**
Bob Gaudio, Nick Massi, Tommy DeVito og ensemble
- 17 **MY BOYFRIEND'S BACK**
The Angels
- 18 **MY EYES ADORED YOU**
Frankie Valli, Mary Delgado, Bob Gaudio, Tommy DeVito og Nick Massi
- 19 **DAWN (GO AWAY)**
Frankie Valli, Tommy DeVito, Nick Massi og Bob Gaudio



ANDRE AKTEN

BIG MAN IN TOWN 01

Frankie Valli, Tommy DeVito, Nick Massi og Bob Gaudio

BEGGIN' 02

Frankie Valli, Tommy DeVito, Nick Massi og Bob Gaudio

STAY 03

Frankie Valli, Nick Massi og Bob Gaudio

LET'S HANG ON 04

Frankie Valli og Bob Gaudio

OPUS 17 (DON'T WORRY 'BOUT ME) 05

Frankie Valli, Bob Gaudio, Bob Crewe, Joe Long og Charlie Calello

BYE BYE BABY 06

Frankie Valli, Joe Long og Charlie Calello

C'MON MARIANNE 07

Frankie Valli, Joe Long og Charlie Calello

CAN'T TAKE MY EYES OFF OF YOU 08

Frankie Valli

WORKIN' MY WAY BACK TO YOU 09

Frankie Valli & The Four Seasons

FALLEN ANGEL 10

Frankie Valli

RAG DOLL 11

Frankie Valli, Tommy DeVito, Nick Massi og Bob Gaudio

WHO LOVES YOU? 12

Four Seasons og ensemble

JERSEY BOWS 13

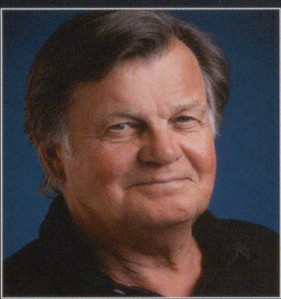
Four Seasons og ensemble

DECEMBER 1963 14

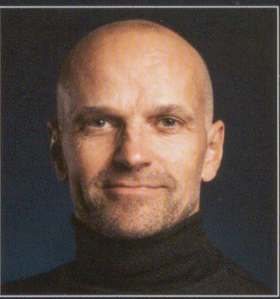
(OH WHAT A NIGHT - REPRISE)

Four Seasons og ensemble

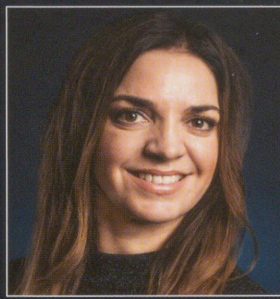




ANDERS HATLO
GYP DECARLO
Anders er født i Larvik og utdannet ved Statens Teaterhøgskole i Oslo. Han har en enorm fartstid i norsk underholdning og har bl.a. medvirket i HELMER OG SIGURDSON, OLSENBANDEN JR., HOTEL CÆSAR, MYSTERIET MYRNA VEP, CHICAGO, LA CAGE AUX FOLLES, SKAFF MEG EN TENOR, DE URØRLIGE, THE PRODUCERS, CABARET og FLASHDANCE.



LARS JACOB HOLM
BOB CREWE M.FL.
Utdannet ved Den Norske Balletthøgskole. Han har i 25 år medvirket i en lang rekke forestillinger, bl.a. JUNGELBOKA (Det Norske Teatret), CATS (Chat Noir), KISS ME KATE (Operan i Kristiansund), BØR BØRSON (Teater Innlandet), BROTHER-MAKING med kompaniet Ulf (Ulf Nilseng) og turné med Ingrid Bjørnov i STEINWAY TO HEAVEN.



CORNELIA BØRNIC
MARY DELGADO M. FL.
Utdannet ved Bårdar og Complete Vocal Institute i København. Hun har bl.a. medvirket i HAIR, DEN SPANSE FLUE (Oslo Nye Teater), THE 39 STEPS (Teater Innlandet), PIPPI LANGSTRØMPE (Victoria Productions), EVITA, I BLANKE MESSINGEN, SPAMALOT, LITT AV ET PAR (Thalia Teater), THE ROCKY HORROR SHOW (Nordland Teater), JESUS CHRIST SUPERSTAR (Agder Teater).



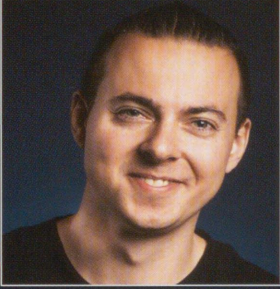
LENE KOKAI FLAGE
LORRAINE M. FL.
Født og oppvokst i Bergen, utdannet musikalartist fra Bårdar Akademiet. Forestillinger hun har medvirket i omfatter bl.a. LITTLE SHOP OF HORRORS (Rogaland Teater), PES - EN MUSIKKOMEDIE (Akershus Teater), GREASE, JESUS CHRIST SUPERSTAR (Haugesund Teater) FLASH-DANCE (Chateau Neuf), THE SOUND OF MUSIC, CHESS (Folketeateret), LYKKEN ER Å LA DET SWINGE (Edderkoppen Teater).



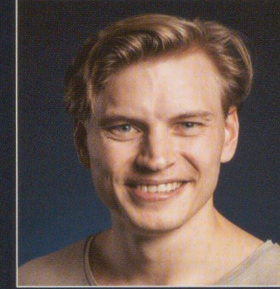
SOFIE BJERKETVEDT
FRANCINE M. FL.
Sofie er utdannet ved Bårdar Akademiet og er skuespiller og musikalartist. Hun har medvirket i produksjoner som GREASE (Tv Norge/Oslo Spektrum), PIPPI LANGSTRØMPE Teater Innlandet) TROLLMANNEN FRA OZ (Chateau Neuf), KAPTEIN SABELTANN (Kristiansand Dyrepark) og LYKKEN ER Å LA DET SWINGE (Edderkoppen Teater)



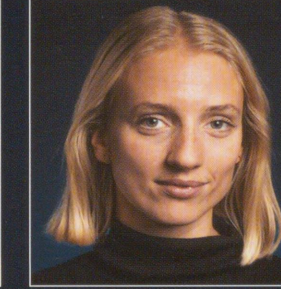
HÅVARD EIKESETH
JOE PESCI M.FL.
Utdannet ved Bårdar Akademiet. Har medvirket i flere musikaler på Chateau Neuf: WEST SIDE STORY, GREASE, TROLLMANNEN FRA OZ, FLASHDANCE og OPTIMIST. Andre musikaler inkluderer JESUS CHRIST SUPERSTAR og GREASE (Haugesund Teater) og MÅRTHA: THE MUSICAL (Latter).



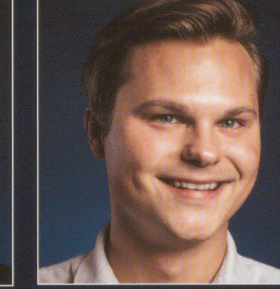
JOHN MASAKI
HANK MAJEWSKI M.FL.
Født i Trondheim og utdannet ved Bårdar. Jobbet som artist for WALL MANS og COLOR LINE og medvirket i musikaler som MISS SAIGON (Børnlo Musikallaug), og LES MISERABLES (Halogaland Teater) og GREASE (Chateau Neuf). Han koret også for Tix under Eurovision i Nederland i 2021. Han har også jobbet som artist i LYKKEN ER Å LA DET SWINGE med Hanne Krogh på Edderkoppen Scene. I tillegg synger han i sitt eget rockeband "Masaki".



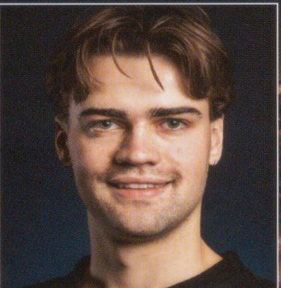
OLA M. GJERMSHUS
NICK DEVITO M.FL.
Utdannet fra Musikkteaterhøgskolen i Oslo og The William Esper Studio i New York. Bl.a. medvirket i JESUS CHRIST SUPERSTAR (Haugesund Teater), BILLY ELLIOT (Sandnes Kulturhus), TROLLE OG DEN MAGISKE FELLA (Kilden), CHESS (Folketeateret), SVIKER (Haugesund Teater), JEG ER KOLIBRI (Akershus Teater) og en rekke produksjoner i Dyreparken i Kristiansand.



GURO KARIJORD
DANSEKAPTEIN/ENSEMBLE
Guro er utdannet ved Bårdar Akademiet og bl.a. vært ansatt ved Oslo Nye Teater i forestillinger som DEN GLADE ENKE, CABARET, JUL I BLÅFJELL og FRAVÆR. Har også medvirket i GREASE (Chateau Neuf) og «SIRKUS JESPER» (Dyreparken i Kristiansand). Guro jobber også som koreograf for bl. a. Brageteatret, Lillestrøm kultursenter og Dyreparken i Kristiansand.



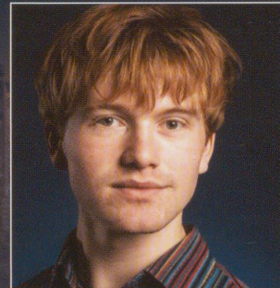
KRISTOFFER GRUA
NORMAN VAXMAN M.FL.
Kristoffer kommer fra Hadeland og har utdannelse fra Musikkteaterhøgskolen i Oslo. Han har etter endt utdanning medvirket i diverse musikaler, teaterstykker og spel, som blant annet: WEST SIDE STORY, ELDEN, KARDEMOMME BY, EN MIDTSOMMERNATTSDRØM, SPELEMANN PÅ TAKET, ASKEPOTTS JUL og THE PHANTOM OF THE OPERA.



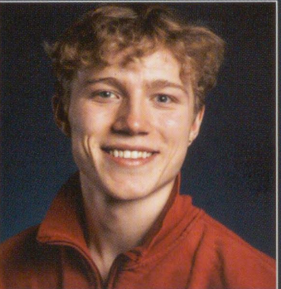
TEODOR JACOBSEN
ENSEMBLE
Teodor er født og oppvokst i Oslo og studerer musikkteater ved Bårdar Akademiet. Han har bakgrunn fra musikklinjen på Foss videregående skole etterfulgt av et år med teater på Romerike Folkehøgskole. På videregående var han medvirkende i skolerевyen to ganger. Den siste revyen ble også satt opp på Nationalteatret.



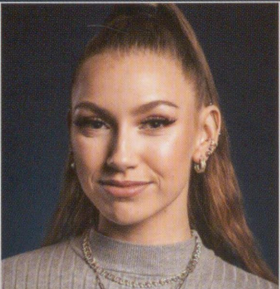
NANETTE HAUGAN
ENSEMBLE
Nanette er en allsidig danser som startet å danse i en alder av 3 år. Hun har blant annet medvirket i Billy Elliot (Folketeateret), VG - LISTA, Norway Cup, Allsang på Grensen, Stjernekamp (NRK), Idol (TV2) og magishow med Alexx Alexander. Denne våren er hun også å se på Latter i Cirque du Blipp med Stian Blipp. Våren 2022 er hun ferdig utdannet fra Bårdar Akademiet.



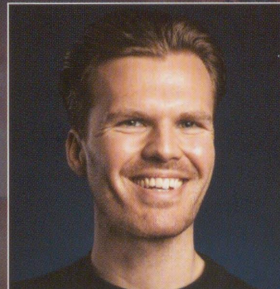
THOMAS K. URNES
ENSEMBLE
Thomas kommer fra Hønefoss og studerer ved Bårdar Akademiet. I tillegg til å ha medvirket og jobbet i flere lokale musikalproduksjoner i Hønefoss (deriblant ALADDIN, SHREK, JUNGELBOKEN og MATILDA THE MUSICAL), medvirket han i 2014 og 2015 i forestillingen BILLY ELLIOT på Folketeateret hvor han spilte rollen Michael.



MARTIN DYNGELAND
ENSEMBLE
Martin er født og oppvokst i Bergen. Han har gått på Fyllingsdalen videregående skole på dramalinjen og teater fordypning ved Bergen Kulturskole. Han har deltatt i diverse musikalske produksjoner i skolesammenheng og studerer nå musikkteater ved Bårdar Akademiet.

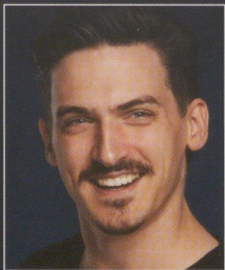


KARINA OLSEN
ENSEMBLE
Karina kommer fra Skjervøy og studerer nå kommersiell scenekunst på Bårdar. Tidligere danset ved Trøndertun folkehøgskole og Flow Dance Academy Oslo. Hun har medvirket på en rekke tv-program som Stjernekamp, P3 Gull og Norsk Melodi Grand Prix (Nrk).

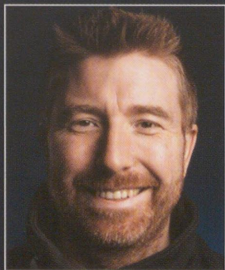


VIDAR EMIL BERG
ENSEMBLE
Kommer fra Karmøy og utdannet musikalartist ved Bårdar Akademiet og går nå skolens utdanning i Kommersiell Scenekunst. Medvirket i forestillinger som bl.a. KVITEBJØRN, QUACK! og ANNIE. Han har også medvirket i flere oppsetninger med Art Musikal- og Ballettskole og Koffers Produksjoner.

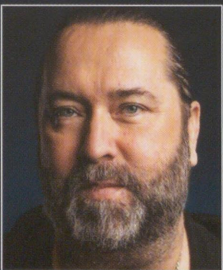




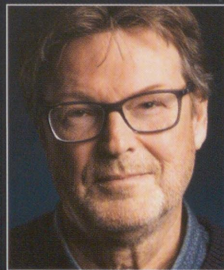
CHRISTIAN STÄHLER
KAPPELLMESTER/KEYS



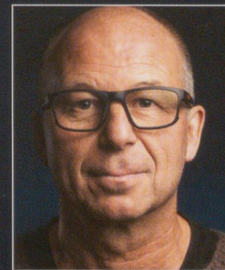
GEIR KRISTIAN BREIVIK
BASSIST



EIRIK ANDRÉ RYDNINGEN
TROMMER



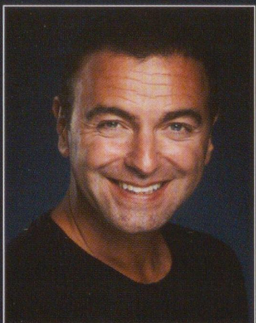
SVEIN DAG HAUGE
GITAR



JENS PETER ANTONSEN
TROMPET



BØRGE-ARE HALVORSEN
SAX/FLØYTE



TORE S. MYKLEBUST
REGISSØR/PRODUSENT



KIRSTY MCDONALD
KOREOGRAF



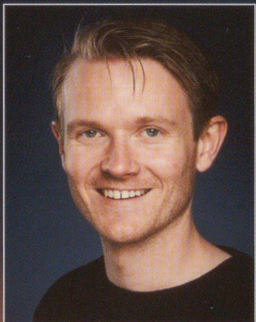
HANS EINAR APELLAND
MUSIKALSK ANSVARLIG



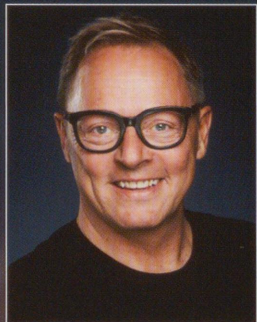
TAKIS
SCENOGRAF/KOSTYME



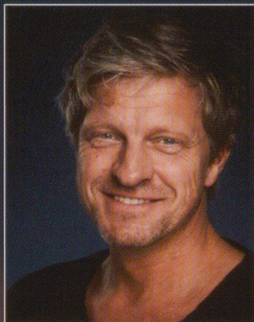
MIKKEL GYTHFELDT
LED CONTENT DEISGN



SIMEN GLOPPEN
REGIASSISTENT



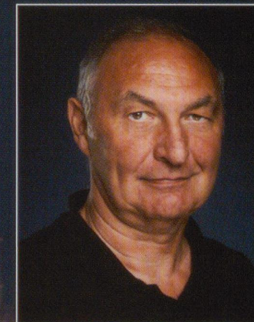
CÄREJÄNNI ENDERUD
PARYKK- OG SMINKEDESIGN



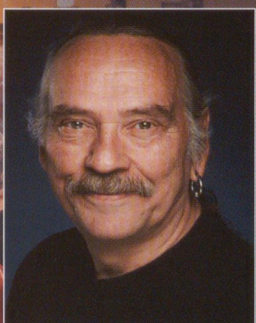
ANDERS BUSCH
LYSDESIGN



ERIK VALDERHAUG
LYDDESIGN



JON KARSTENSEN
LYDDESIGN ASS.



JOHN JOHANSEN
REKVISITØR



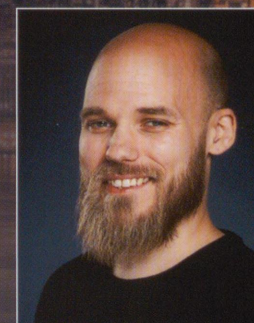
FRIDA THORSEN
PROSJEKTLEDER



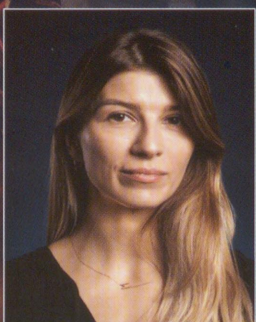
TONE L. DJØNNE
INSPISENT



NJÅL HONOHAN
SCENEMESTER



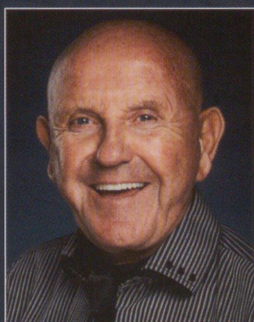
PEDER ØYEN
LOFTSMESTER



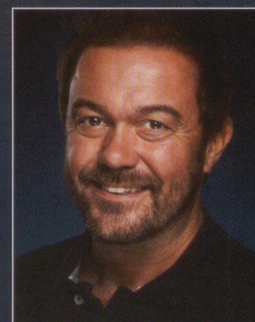
MONIKA LEBIEST
KOSTYMEPRODUSENT



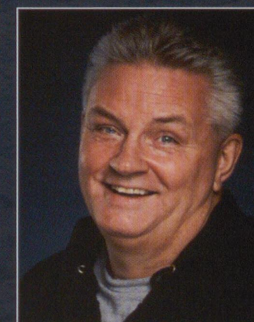
LINE E. BJERKELI
INSPISENT 2



TOR ARNE RANGHUS
EKSEKUTIV PRODUSENT



MATTIAS CARLSSON
SHOWDOKTOR/PRODUSENT



GUSTY UTTERDAHL
DAGLIG LEDER/PRODUSENT

JERSEY BOYS

Basert på en sann historie om Frankie Valli & The Four Seasons

BOK

Marshall Brickman & Rick Elice

MUSIKK

Bob Gaudio

SANGTEKSTER

Bob Gaudio & Bob Crewe

CAST:

Atle Pettersen (Frankie Valli)

Mathias Luppichini (Tommy DeVito)

Alexander Langset (Nick Massi)

Thomas Stokke (Bob Gaudio)

Anders Hatlo (Gyp DeCarlo)

Lars Jacob Holm (Bob Crewe)

Cornelia Børnick (Mary Delgado m.fl.)

Lene Kokai Flage (Lorraine m.fl.)

Sofie Bjerketvedt (Francine m.fl.)

Håvard Eikeseth (Joe Pesci m.fl.)

John Masaki (Hank Majewski m.fl.)

Guro Karijord (Frankies mor m.fl.)

Ola Magnus Gjermshus

(Nick DeVito m.fl.)

Kristoffer Grua Pedersen

(Norman Vaxman m.fl.)

Teodor Jacobsen (ensemble)

Nanette Haugan (ensemble)

Thomas Urnes (ensemble)

Karina Olsen (ensemble)

Vidar Emil Berg (ensemble)

Martin Dyngeland (ensemble)

ORKESTER

Christian Stähler (kapellmester/keys)

Geir Kristian Breivik (bass)

Eirik-André Rydningen (trommer)

Svein Dag Hauge (gitar)

Jens Petter Antonsen (trompet)

Børge-Are Halvorsen (sax/fløyte)

Steffen Isaksen (ekstra keys)

UNDERSTUDIES

Frankie Valli (John Masaki)

Tommy DeVito (Håvard Eikeseth)

Nick Massi (Ola Magnus Gjermshus)

Bob Gaudio (John Masaki)

Mary/Lorraine/Francine (Guro Karijord)

Gyp DeCarlo (Lars Jacob Holm)

Bob Crewe/Stosh (Kristoffer Grua Pedersen)

Hank M/Hal M/Charlie C (Teodor Jacobsen)

Joe P/Billy D/Barry B/Joe L (Thomas Urnes)

Norman Vaxman (Vidar Emil Berg)

Nick D/Ralph K/Donnie/Davis (Martin Dyngeland)

KREATIVT TEAM

Tore Sergei Myklebust (regi og norsk oversettelse)

Kirsty McDonald (koreografi)

Hans Einar Apelland (musikalsk ansvarlig)

Takis (scenografi/kostymedesign)

Mikkel Gythfeldt (LED content design)

Erik Valderhaug (lyddesign)

Anders Busch (lydsdesign)

John Johansen (rekvisitør)

Simen Gløppen (regiassistent)

Guro Karijord (koreografiassistent/dansekaptein)

Cårejånni Enderud (make-up/parykkdesign)

Jon Karstensen (lyddesign, assistent)

TEKNISK TEAM

Frida Thorsen (prosjektleder)

Tone Lovisa Dønne (inspisient)

Njål Honohan (scenemester)

Peder Øyen (loftsmester)

Line Ellseth Bjerkeli (inspisient 2)

Jon Karstensen (lydtekniker)

Anders Busch (lystekniker)

Anders Vandevjen (myggansvarlig)

Gusty Utterdahl (følgespot)

Lise Bondu (kostymedesign, assistent)

Monika Lebiest (kostyme produsent)

Caroline Ekornes (kostymeprodusent, assistent)

Adam Roos (byggleder)

Isak Håkonsen Ueland (LED konfigurasjon)

Cecilie Lind (kostymeassistent og påkleder)

Terje Linchausen (Snekker)

Bård Steine (prosjektlederassistent)

Haakon Magnus Skipsgård Nilsen (følgespot)

Kariann Clarke (teatermaler)

MARKEDSAVDELING

Ola Ødegaard (markedsjef)

Svein Stormyr (SEM og SEO ansvarlig)

Håvard Storvestre (nyhetsbrev)

Frida Andreassen Lereng (billettluke)

Fredrik Arff (art design, foto)

Tovita Razzi (fotograf, scenefoto)

Charlotte Brænna (fotograf, portrett)

Jarle Nytingnes (fotograf, portrett)

Ave Granli Johansen (videograf, SoMe)

Jan Hole (videograf, dokumentasjon)

Nils K. Rue (programblad)

Anita Søderlind Andersen (presseansvarlig)

CHATEAU NEUF - DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

André W. Titland (daglig leder)

Henrik L. Bottilsrud (produksjonsansvarlig)

Maiken H. Reistad (produsent)

Bjørn Ola Opsahl (teknisk sjef)

TAKK TIL

2Entertain

Bårdar

Brand People

Trollbound Entertainment

Hallgrim Haug

Jørgen Kaada-Rønning

Truls Teigen

Hocus Focus

Clockwork Studios

Baard Haugan Ingebretsen

Peter Larsson

Håkon Ims

Rita Margrete Nilssen

Pulse Communication

Knut Torgersrud Jr.

Arild Havro

Jon Annar Berntsen

Bogstadveien Magasinet

Jannike Kruse

Kulturrådet

Hede Atalje

Lydkjelleren

PRODUSENTER

Tor Arne Ranghus

Tore Sergei Myklebust

Mattias Carlsson

Gusty Utterdahl

Presenteres etter avtale med Nordiska ApS, København



TARAN OG STARWORKS NESTE STORSATSING PÅ CHATEAU NEUF:

SISTER ACT

– MUSIKALEN BASERT PÅ FILMKLASSIKEREN MED WHOOP! GOLDBERG!

MED ANNA-LISA KUMOJI I HOVEDROLLEN. SPILLES HØSTEN 2022.

BILLETTER I SALG I FEBRUAR PÅ SHOWWEB.NO OG TICKETMASTER.NO

