



RIKS
TEATRET



Navid
**EACH ONE
TEACH ONE**

K

S



Navid banket på døren min våren 2012.
«Nå har jeg blitt voksen, Ellen, og vil lage
min egen forestilling»

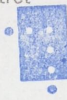
Det var en roligere Navid enn han som
hadde vært på turné med oss i 2007.
Og han hadde mye på hjertet. Sammen
med Andreas Ljones skrev de på søk-
nader til både Fritt ord og Kulturrådet.

Ettersom samtalene skred frem og pro-
sjektet tok form, så jeg jo at dette ville
bli en flott forestilling for ungdom i hele
landet. Navids historie er på samme
tid både unik og allmenn. Gjennom sin
dans og tilknytning til hiphop-kulturen
har han funnet sin egen vei. I kveld vil
han dele sin reise med dere. Det handler
om verdier, vennskap og valg - uttrykt
gjennom den røffe og energiske danse-
stilen i hiphop.



Ellen Horn

Ellen Horn, Teatersjef
Riksteatret



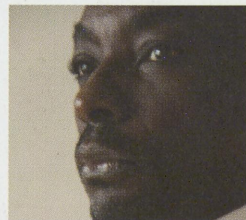
Nasjonalbiblioteket
Depotbiblioteket

Each One Teach One is essentially a
dance piece.

It's a a piece about breaking and its
culture. A culture with its origins in the
Bronx, USA, that has helped young
people around the globe to find them-
selves and inspire them to go beyond
the barriers of class, race, culture and
even emotions.

The catch-phrase at the centre of
breaking and the title of the piece is
also the sum of its philosophy. As each
person gathers insight and discovery
they must pass it on to another person
to keep the flow of the culture growing,
hence the phrase Each One Teach One.

Each One Teach One traces Navid
Rezvani's story during an intense and
crucial period in his life and career,
where he finds himself at a cultural
crossroad and his body is at odds with
his dreams.



Patrick King

Patrick King
Regissør

EACH ONE TEACH ONE

PRESENTASJONER

MARIKKEN

H. BRATLIE (25)



kommer fra Hadeland og bor nå i Oslo, der hun er medlem av Hiphopcrewet Cre-8. Marikken deltar både i battle-ringen, på scenen og i undervisnings-situasjoner. Hun har medvirket i bl.a.: Urban X i Operaen, Jungelboka på Det Norske Teatret, Wall Street ved Gøteborgs Operan og i TV-produksjoner som Spellemansprisen, Stjernekamp og Idrettsgallaen. Hun har også danset for artister som Madcon, Samsaya, Admiral P, Wisnu. Marikken underviser til daglig ved Quickstyle Studio og Circle - Det Norske HipHop Huset.

CATHERINE

MICHELET (25)



kommer fra Oslo og har bachelor i jazzdans fra Kunsthøgskolen i Oslo. Som profesjonell danser har hun deltatt i en rekke produksjoner innen både jazz- og samtidsdans; blant annet ODE 2011 med Oslo Danse Ensemble, West Side Story på Kilden Teater- og Konserthus, The Thrill of Michael Jackson, Wallmans On Tour og diverse TV-opptredener. Hun har også over lengre tid jobbet som assistent for koreograf Christopher Arouni, samt jobbet med koreografi og dans i egne prosjekter.

MARVIN

MELÅS (28)



kommer fra Orkdal og bor nå i Oslo, der han bruker mye av tiden til å under-vise ungdom. Han er medlem av gruppene Deep Down Dopeizm (3D) og Kingwings crew, som han har vunnet Norgesmesterskapet i breaking og andreplassen i Norske Talenter med. Marvin danser hovedsakelig break, men også xprimental og house. Han har vært med i forestillinger som Norge – Brasil, ein opera på Opera Nordfjord, Kingwings vs Najonalbal-letten på Den Norske Opera & Ballett, Bivrfrost med Frikar Dance Company og i The Cube på festivalen San Francisco Dance Festival 3D.

ANDREAS

BRATLIE (36)



kommer fra Oslo og ble uteksaminert ved Norges Musikkhøgskole i 2000. Siden har han vært frilansmusiker både på konsertscenen og dan-sescenen. Han har bred erfaring innen de fleste sjangre og har reist landet rundt med artister som Mira Craig, Noora Noor, Bertine Zetlitz, Frikar Dance Company samt en rekke turneer med Rikskonsertene.



DEAR AUDIENCE

A few years ago, a good friend of mine asked me, what is your dream with your dance? I said, I would love to be able to set-up a performance on a national scene based on some of the experiences I have had in my life . He smiled and said, yeah, well, there is a long way to go, but im gonna help you make it happen.

Today that dream has come true, and has opened doors to new goals and new dreams.

I cant tell you guys how happy and humbled I am to be able to share some sights of this journey with you!

Thank you for taking your time and coming here, and hope you enjoy the show!

Peace and Love

Navid Aka Bboy Spaghetti

REZVANI

NAVID



kom til Norge fra Iran som ung gutt og ble en del av det norske hiphopmiljøet. I dag er han mest kjent som "B-Boy Spaghetti", deltaker i Norske Talenter og Dansefeber og som medlem av breakegruppa KingWings. Det mange ikke vet, er at Navid bruker mye av tiden sin på å lære bort alt han har lært om hiphopkulturen til barn og ungdom. Han har reist rundt i hele verden med forestillinger og breakekonkurranser.

EACH ONE

TEACH ONE

Each One Teach One er skapt for å inspirere ungdom over hele verden. I Norge: Gi ungdom noe å brenne for og vise at man kan nå dit man vil med hardt arbeid. I resten av verden: Gi barn og ungdom inspirasjon og håp om å skape en bedre framtid.

De siste årene har Navid sitt arbeid kretset seg rundt et sterkt sosialt engasjement og kulturhusforestillingen som turnerer med Riksteatret viser noe av det arbeidet som er gjort til nå. Navid ønsker framover å koble formidling av dans enda sterkere til foredrag og opplæring og som sosial entreprenør bygge et nettverk av dansere som viderefører filosofien.

Med forestillinger, workshops og et omfattende inspirasjonsarbeid for barn og ungdom rundt i verden, er målet er å formidle dansen og hip-hopens grunnverdier til neste generasjon og samtidig skape en god plattform for utveksling av kunnskap og inspirasjon på tvers av landegrensene.

Each One Teach One har fra starten av blitt fulgt av et filmteam og resultatet vil bli en dokumentarfilm høsten 2014.

Av Andreas Ljones
Vicomte



NAVID

PÅ SCENEN	Navid Rezvani «B-Boy Spaghetti»	TEAM	Koreograf Navid Rezvani «B-Boy Spaghetti»	BAK SCENEN	Oppsetningsleder Timo Isola
	Marikken Heitkøtter Bratlie		Regissør Patrick King		Lysmester og videoansvarlig Magnar Mork
	Catherine Michelet		Komponist og video- designer David Chocron		Lydmester Bernt Karsten
	Marvin -the Marwlessone- Melås		Komponist Andreas Bratlie		Sannerud Kostymeansvarlig Silje Hostvedt
	Andreas Bratlie musiker		Scenograf og kostymedesigner Even Børsum		Isaksen
	Dokumentarisk filmmateriale		Lysdesigner Ola Bråten		En samproduksjon mellom kulturproduk- sjonsselskapet
	Joakim Thorensen		Produsent Emnet Kebreab		Vicomte v/ Andreas Ljones og Riksteatret
	Sveinung Skeie Ljones		Inspisient og turnèleder Jan Huse		Støttet av Kulturrådet og Fritt Ord
	Foto				
	Ingvil Skeie Ljones				

Takk til:

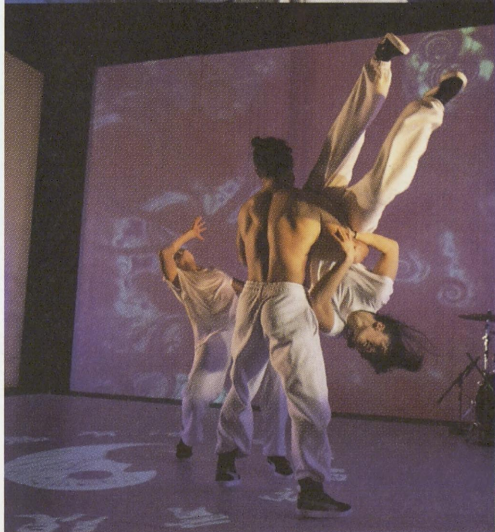
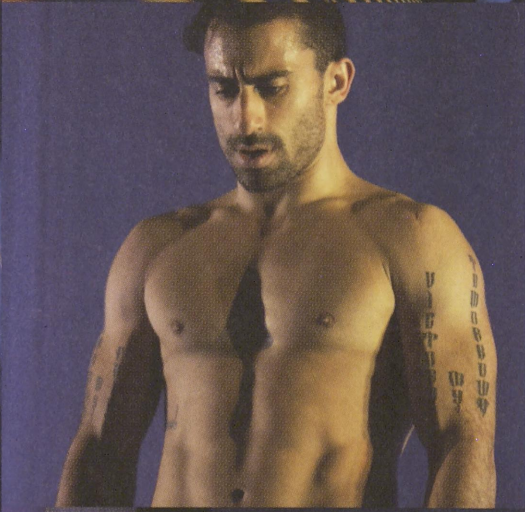
Grethe Henden, KINGWINGS CREW, Trond Andre Hansen, Lars Erik Bratlie, Jon Tombre, Toril Solvang, Willie Estrada, Ådne Kolbjørnshus, Gamblerz Crew, T.I.P. Crew, Ragne Birthe Lund, Hallgeir Frydenlund, Frikar Dance Company, Wanda Briestrand, Cliff Moustache, Carsten Carlsen, Randi Skeie, Torbjørn Ljones, Morad Aziman, Lars Undli, Markus Andreassen, Steffan Clemente, Niels Storm Robitzky, Adil Khan, Solveig Korum Manga, Jørgen Damskau, Storsalen Menighet, Soul sessions Oslo, Xray Ungdoms Kulturhuset, Olympiatoppen, Norges Idrettshøgskole, Talk is cheap, Republikken Koreas Ambassade i Kongeriket Norge.

Bidragstyttere: Dansens Hus og Rikskonsertene.

Spilletid 1 t.

Urpremiere i Oslo/Nydalen
10. oktober 2013

Turnépremiere i Orkanger
17. oktober 2013



09.10 Oslo/Nydalen
10.10 Oslo/Nydalen
11.10 Oslo/Nydalen
17.10 Orkanger
18.10 Oppdal
19.10 Ålesund
10.10 Ørsta
22.10 Nordfjordeid
23.10 Florø
24.10 Førde
25.10 Sogndal
27.10 Gjøvik
29.10 Lillehammer
30.10 Otta
31.10 Røros
02.11 Steinkjer
03.11 Namsos
06.11 Bodø
08.11 Harstad
09.11 Tromsø
10.11 Hammerfest
15.11 Oslo/Dansens Hus
16.11 Oslo/Dansens Hus
18.11 Ål
19.11 Drammen
20.11 Elverum
21.11 Jessheim
24.11 Larvik
25.11 Nøtterøy
26.11 Skien
27.11 Arendal
29.11 Sandnes
01.12 Stord
02.12 Os

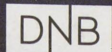
★ Opplev mer

Til alle våre produksjoner tilbyr vi et «opplev mer»-program. Tanken er vi skal tilby noe mer enn selve forestillingen. Dette kan være forsnakk eller baksnakk med skuespillerne, foredrag med eksterne foredragsholdere, aktiviteter for barna, danseworkshops m.m. På www.riksteatret.no kan du lese nærmere om hva vi tilbyr.

Kontakt dans@riksteatret.no

Hele landets teater

Stolt sponsor fra A til Å



**EACH 1
TEACH 1**