



RIKS  
TEATRET

# ROMEO OG JULIE

av WILLIAM SHAKESPEARE



NATIONAL  
THEATRET



## KJÆRE PUBLIKUM -

Når teatret gir seg i kast med en klassiker, kommer alltid utfordringen: hvordan skal denne historien gjøres gjeldende for vår tid? For Shakespeares *Romeo og Julie* har et slikt spørsmål ingen mening, eller snarere: ingen *betydning*.

Historien om de to pur unge menneskene som rammes av forbudt kjærlighet og dermed drives inn i døden, har den samme gyldigheten i dag som den gangen den ble skrevet. Den handler om det største av alt – vår evne til å elske en annen. Og den handler om det vanskeligste av alt – hvordan vi må finne vår frihet fra tradisjoner og konvensjoner for å møte et annet menneske som oss selv.

Tragedien er like ubønnhørlig som den er lett å fatte for enhver, og det spiller strengt tatt ingen rolle hvilken tids drakt den ikles.

Samtidig er *Romeo og Julie* det av Shakespeares skuespill som har gitt inspirasjon til flest nye verker, og innenfor alle kunstarter – musikk, billedkunst, litteratur. Og selvfølgelig også drama, som i Bernsteins jazz-inspirerte musikal *West Side Story*, eller den verdensberømte russiske balletten med musikk av Prokofiev. Men uansett i hvilken form Shakespeares historie gjenfortelles, handler det hver gang om kjærlighetens forvandlende kraft, og tilsvarende sterkt: om hvordan de unge elskendes tragedie tvinger frem forsoning, enten det er mellom slekter, samfunnslag, kulturer eller folkeslag.

I denne oppsetningen, som Riksteatret og Nationaltheatret har gått sammen om for å nå et stort publikum over hele landet, er det Shakespeare selv som kommer til orde.

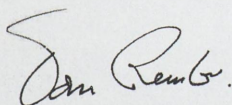
Vi får møte en gruppe mennesker av i dag. Først nærmer de seg den 400 år gamle teksten med en distanse ikke ulik den vi kanskje selv kjenner, der vi sitter i salen. Men etter hvert som handlingen tar tak i dem, blir ordene levende og nære, og skikkelsene blir deres egne, og de trår fullt og helt inn i universet de skaper – slik de går fra nåtidsklær til fullverdig renessansemundur.

For våre øyne gjør de fortellingen til sin.

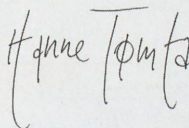
Og dermed kan de òg la oss få ta del i den.

På den måten handler kveldens forestilling også om kunstens forvandlende kraft. Om *teatrets* forvandlende kraft.

Velkommen, og god fornøyelse!



Tom Remlov,  
teatersjef, Riksteatret



Hanne Tømte,  
teatersjef, Nationaltheatret

# ROMEO OG JULIE

av William Shakespeare. Gjendiktet av André Bjerke.  
Bearbeidet av Sigrid Strøm Reibo og Njål Helge Mjøs.

## PÅ SCENEN

Julie  
Hanna-Maria  
Grønneberg

Romeo  
Herbert Nordrum

Ammen og  
Fyrsten av Verona  
Anne Krigsvoll

Fru Capulet  
Petronella Barker

Herr Capulet  
Morten Espeland

Broder Lorenzo  
Eindride Eidsvold

Mercutio og  
Herr Montague  
Kyrre Hellum

Benvolio  
Sverre Breivik

Grev Paris  
Kim Jøran Olsen

Tybalt og et sendebud  
Amell Basic

Musiker  
Sjur Miljeteig/  
Øystein Skar

## TEAM

Regissør  
Sigrid Strøm Reibo

Scenograf og  
kostymedesigner  
Katrin Nottrodt

Komponist og lyddesigner  
Sjur Miljeteig

Lysdesigner  
Agnethe Tellefsen

Koreograf  
Oleg Glushkov

Dramaturg  
Njål Helge Mjøs

Produsent  
Rebecca Mathisen

Regiassistent  
Amalie Willoch Njaastad

## TURNÉTEAM

Inspisient og  
turnéleder  
Christian Venge

Produksjonsassistent  
og sufflør  
Rasmus Ofstad Feidje

Scenemester  
Roger Torsteinsen

Lysmester  
Cathrine Godager

Lydmaster  
Morten Haug  
Serigstad

Kostymeansvarlig  
Gro Sundre  
Line Jeanette  
Antonsen

Maskeansvarlig og  
oppsetningsleder  
Erika Brathole

Rekvisitør  
Stine Bakken  
Amalie Willoch  
Njaastad

Spilletid ca. 2 t og 20 min (inkl. pause)

Premiere på Nationaltheatret  
17. august 2019

Turnépremiere på Gjøvik  
12. september 2019

En Riksteaterproduksjon i samarbeid med Nationaltheatret.

Kostymer, maske og rekvisitter er produsert ved Riksteatrets systue og tekniske avdelinger, samt ved Riksteatrets og Nationaltheatrets felles verksted på Brobekk.

Foto: Erik Berg. Se [nationaltheatret.no](http://nationaltheatret.no) eller [riksteatret.no](http://riksteatret.no) for en oversikt over musikken i forestillingen.



Hvis du har lyst til å lese mer om forestillingen og se flere bilder, kan du se vårt digitale program på: <https://www.riksteatret.no/program-romeo-og-julie>

Følg oss gjerne på sosiale medier #riksteatret

eller meld deg på nyhetsbrev på [riksteatret.no/nyhetsbrev](http://riksteatret.no/nyhetsbrev)



## TURNÉ:

### SEPTEMBER:

Gjøvik 12.09.2019  
Fagernes 13.09.2019  
Lillehammer 15.09.2019  
Kongsvinger 16.09.2019  
Elverum 17.09.2019  
Hamar 18.09.2019  
Otta 19.09.2019  
Tynset 21.09.2019  
Røros 22.09.2019  
Oppdal 23.09.2019  
Orkanger 24.09.2019  
Bjugn 25.09.2019  
Stjørdal 27.09.2019  
Verdal 28.09.2019  
Steinkjer 29.09.2019  
Namsos 30.09.2019

### OKTOBER:

Kolvereid 01.10.2019  
Harstad 04.10.2019  
Finnsnes 05.10.2019  
Hammerfest 07.10.2019  
Alta 08.10.2019  
Vadsø 10.10.2019  
Kirkenes 11.10.2019  
Askim 19.10.2019  
Ål 21.10.2019  
Vikersund 22.10.2019

Drammen 23.10.2019  
Jessheim 25.10.2019  
Fredrikstad 27.10.2019  
Horten 28.10.2019  
Natterøy 29.10.2019  
Skien 30.10.2019  
Sandefjord 31.10.2019

### NOVEMBER:

Notodden 02.11.2019  
Bø i Telem. 03.11.2019  
Risør 04.11.2019  
Grimstad 05.11.2019  
Mandal 06.11.2019  
Lyngdal 08.11.2019  
Flekkefjord 09.11.2019  
Egersund 10.11.2019  
Sandnes 11.11.2019  
Haugesund 12.11.2019  
Stord 14.11.2019  
Sogndal 16.11.2019  
Førde 17.11.2019  
Florø 18.11.2019  
Nordfjordeid 19.11.2019  
Ørsta 21.11.2019  
Åndalsnes 22.11.2019  
Molde 23.11.2019

Spilles på Nationaltheatret  
etter turné.