

Teater Ibsen
Postboks 357
3701 SKIEN

Side: 1
Totalt antall sider: 2

mrk. 668.

Kontakt:
Kundesenter
Tlf: +47 23 00 25 48
Fax: +47 23 00 25 01
kundesenter@observer.no

Verdens Gang
Seksjon: 2. halvdel
Dato/nr: 24.05.2006
Redaktør: Bernt Olufsen
Telefon: 22 00 00 00
Kilde type: Riksaviser
Utgiversted: Oslo
Fylke: Landsdekkende
Frekvens: 7/uke
Opplag: 343.703
Lesere: 1.337.000
Artikkelareal: 202 cm²
Side: 22,23



Ibsen-kanalen



TELEMARKSKANALEN (VG) Til vanns, til lands – ja, i luften med: ikke et spillerom er uprøvd i Teater Ibsens «Dannelsesreise i Telemark».

Henrik Ibsen selv insisterte på at den som ville forstå ham, måtte forstå hans verk, og den som ville forstå verkene måtte forstå hele verket – under ett; steg for steg, og i kronologisk rekkefølge.

Det er denne dannelsesreisen teatersjef Inger Buresund ved Teater Ibsen i tre år har jobbet med: å gi oss et innblikk i og forståelse for Henrik Ibsens sammensatte, men også sammenhengende livsverk. Gjennom en fysisk reise fra Skien, via Telemarkskanalen og hjem igjen til fødebyen som nå huser Teater Ibsen, møter vi 19 av hans 23 skuespill. Vår ferd begynner med det første, «Catilina», og slutter med «Når

TEATER IBSEN:
«Henrik Ibsen – En dannelsesreise i Telemark»

IDÉ / KONSEPT:
Inger Buresund
REGI: Anne Mali Sæther, Un-Magritt Nordseth, Morten Traavik

SCENOGRAFI:
Yngvar Juhlin, Hans Georg Andersen
MUSIKK: Guttorm Guttormsen

MED: Ola Ottes, Sylvia Salvesen, Jan Ø. Wiig, Thomas Bye, Jonatan F. Johansen, Anne Kokkinn, Tora Augestad, Kjersti P. Høgli, Haldis Olafsdottir, Lars J. Holm, Henriette Sævarang, Anna Lisa dal Pra, Marius Kleppe, Kate Pendry, Katrine Bøistad, David Allen, Nils P. Mørland, Mikkel Olsen, Erik Rulin, Leif Winther, Joakim D. Jørgensen, Espen G. Gundersen, Jan K. Hystad, Finn Dahl Hanssen, Stig Sjøstrøm.

vi døde vågner»

– som i dramatikerens eget liv og virke.

Men som hos Ibsen «øyner vi dybden» i denne reisen; den er så mye mer enn en introduksjon til et verdensberømt og innflytelsesrikt forfatterskap. Foruten et fysisk møte med dramatikerens geografiske utgangspunkt, er det også en dannelsesreise i teatret – et møte med ulike uttrykk og teatraler formgrep, genre og tradisjoner. På godt og vondt. I et så storslagent og på alle måter omfattende prosjekt som dette – selve reisen tar syv og en halv time – sier det seg selv at enkelte *snapshots* fungerer bedre enn andre, at noen forestillinger fremstår tydeligere i sammenheng og at noe rett og slett er mer kunstnerisk interessant enn annet.

Likevel er det helheten i denne dannelsesreisen som nettopp gjør dette til en klassisk dannelsesreise; man eksponeres for noe nytt og ukjent, og tar lærdom av det. Styrken i prosjektet er utvilsomt bredden – at kunstnere med så mange forskjellige tilnærminger til Ibsen har satt hverandre stevne. Men vel så viktig er *viljen* til å lese vår mann med nye briller og søke å foredle dette i andre uttrykksformer enn de tradisjonelle.

Her er noen fattige glimt: «Samfundets støtter» som såpeserie i tre avsnitt, til dels genreparodisk utlagt av regissør Morten Traavik. Vist på flatskjerm om bord på «Henrik Ibsen» mens vi tøffer nedover kanalen omgitt av vakker telemarksnatur. «Catilina» som installasjon og gjøgler-performance ved Løveid sluser; «Vildanden»/«Et dukkehjem»/«Fruen fra havet» som en koreografert suite (av Un-Magritt Nordseth) med rene, kontrasterende bilder i scenograf Yngvar Juhlins kreative bruk av spillerommet – en nedlagt industrihall på Skotfoss. «Gjengangere» som death metal i den gamle PM5-hallen på Smiøya, med lupe på den traumatiserte familien.

Hver regissør har i samarbeid med dramaturgene Ragnhild Mærli og Tom Rem-

856

4
TM



Observer

Observer Norge AS
Lilletorget 1
N-0184 Oslo, Norway

Tel: +47 23 00 25 00
Fax: +47 23 00 25 01

info@observer.no
www.observer.no

Kontakt:
Kundesenter
Tlf: +47 23 00 25 48
Fax: +47 23 00 25 01
kundesenter@observer.no

Teater Ibsen
Postboks 357
3701 SKIEN

Verdens Gang
Seksjon: 2. halvdel
Dato/nr: 24.05.2006
Redaktør: Bernt Olufsen
Telefon: 22 00 00 00
Kilde type: Riksaviser
Utgiversted: Oslo
Fylke: Landsdekkende
Frekvens: 7/uke
Opplag: 343.703
Lesere: 1.337.000
Artikkelareal: 202 cm²
Side: 22,23

Side: 2
Totalt antall sider: 2

mrk. 668.



lov valgt et tema, et smertepunkt, ved hvert av skuespillene som utgangspunkt for det Ibsen-konsentrat vi eksponeres for under overskriftene «**Prosjektet**» (rollefigurene har gjerne et prosjekt på gang), «**Kjærigheten**» (eller helst sviket), «**Barnet**» (et liv eller et verk skapt av to mennesker) og «**Friheten**» (som vi alle søker, men som alltid ser ut til å gå ut over noen).

YNGVE KVISTAD

856

4
TM




Observer

Observer Norge AS
Lilletorget 1
N-0184 Oslo, Norway

Tel: +47 23 00 25 00
Fax: +47 23 00 25 01

info@observer.no
www.observer.no