

VAKKER VÅR2016

ROGALAND TEATER



SCENE
SKIFTE

ROGALAND
TEATER

SIDE 5:	RONJA RØVERDATTER
SIDE 7:	ET DUKKEHJEM
SIDE 9:	VANJA OG SONJA OG MASHA OG SPIKE
SIDE 11:	SPOTLIGHT
SIDE 13:	TEATERKONSERT HOW
SIDE 15:	1930 – DIKTATOREN
SIDE 17:	SOMMERTEATER PÅ HINDAL GÅRD
SIDE 19:	JEG HETER BENTE
SIDE 21:	A CHRISTMAS FOR CAROL
SIDE 23:	GAVEKORT
SIDE 25:	ROGALAND TEATER PÅ NETT
SIDE 27:	ABONNEMENT, BILLETTBESTILLING MM.
SIDE 31:	PRAKTISK INFO

**VAKKER
VÅR 2016
ROGALAND TEATER**



ASTRID LINDGREN'S
UDDelige klassiker

RONJA RØVERDATTER

AV ASTRID LINDGREN

HOVEDSCENEN 4. - 9. JANUAR OG 2. - 12. FEBRUAR

Mer info: www.rogaland-teater.no

Bill: Voksen 250,- | Barn 200,- | Stud. 150,- | Hon. 175,-

Astrid Lindgrens historie om Ronja Røverdatter har fortryllet og sjarmert barn og voksne siden hun for første gang dukket opp i bokform i 1981 og senere ble filmatisert. I høst ga Barne- og ungdomsteatret seg i kast med fortellingen om Ronja, til publikums store begeistring! Over 20. 000 så forestillingen før jul og nå er det satt opp ekstraforestillinger i januar og februar.

En uværsmatt blir Ronja Røverdatter født i Mattisborgen. Den natten slår lynet ned og deler borgen i to, med det skumle Helvetesgapet i midten. Ronja vokser opp og utforsker skogen rundt borgen og blir kjent med alt som bor der. Men en dag ser hun en uvant skikkelse på den andre siden av Helvetesgapet. Et barn! Det er Birk Borkasønn, som ble født samme natt som Ronja, og som har flyttet inn i Nordborgen med Borkarøverne. Ronja og Birk blir som bror og søster, men det liker ikke røverhøvdingene og erkefiendene Mattis og Borka. Birk og Ronja bestemmer seg for å flykte fra krangelen mellom familiene og flytter ut i skogen blant grådverger og villvetter.

Ekstraforestillinger i januar og februar.



DET ER DET FØRSTE
SKRITT SOM KOSTER

ET DUKKEHJEM

AV HENRIK IBSEN

HOVEDSCENEN 30. JANUAR – 18. MARS

Mer info: www.rogaland-teater.no

Bill: Ord. 370,- | Stud. 150,- | Hon. 260,-

Et dukkehjem er et av de mest spilte teaterstykkene i verden. Kanskje fordi Ibsen forstår virkelige mennesker. Han kjenner vår væremåte og våre tanker. Nå har regissør Audny Chris Holsen gitt seg i kast med *Et dukkehjem* og tatt Nora og Thorvald Helmer inn i det 21. århundre.

Det har blitt en psykologisk thriller om liv bygget på falske illusjoner og livsløgner. I ekteparet Nora og Thorvalds «dukkehjem» hersker det tilsynelatende idyll. Men det finnes mange mørkerom knyttet til familien Helmer og spørsmålet er hvem kan man stole på når hemmeligheter begynner å presse seg opp mot overflaten?

Et dukkehjem handler om menneskers ubevissthet og roller vi spiller for hverandre. Det er en fortelling om parforhold og enkeltmennesker, om familien og mangelen på en.

Når man begynner å skjønne hvordan ting henger sammen, kommer den fine, djevlelske følelsen som kjennetegner den psykologiske thrilleren.



LIVET ER IKKE DET BESTE MAN HAR –
OM LITT ER KAFFEN SLUTT.

VANJA OG SONJA OG MASHA OG SPIKE

AV CHRISTOPHER DURANG

NORGESPREMIERE INTIMSCENEN 2. FEBRUAR – 18. MARS

Mer info: www.rogaland-teater.no

Bill: Ord. 315,- | Stud. 150,- | Hon. 220,-

Vegar Hoel er tilbake på Rogaland Teater og denne gang som regissør. Med seg har han en forestilling til alle som har sans for den nevrotiske humoren å la Woody Allen og til alle som liker overraskende komikk.

Vanja og Sonja og Masha og Spike er en uimotståelig Tsjekhov-inspirert komedie hvor vi møter det middelaldrende søskenparet Vanja og Sonja. De lever et rolig liv i barndomshjemmet hvor de vokste opp. Når deres «filmstjerne»-søster Masha kommer på et overraskende besøk med sin boy-toy Spike på slep, er det starten på en uforglemmelig helg med rivalisering, drama, forviklinger og absurde situasjoner.

Dette er en underholdende, leken og morsom forestilling som består av smakfulle spark i alle retninger.

Vanja og Sonja og Masha og Spike ble i 2013 kåret til beste forestilling under Tony Awards, og i januar er det duket for en Norgespremiere på Intimscenen.



DETTE ER **DIN** SJANSE. **ALLE** FØLGER MED.
VENTER HOLDER PUSTEN. HVA SKAL DU GJØRE?

SPOTLIGHT

AV GLAS(S) PERFORMANCE I SAMARBEID MED UNGDOMSTEATRET

URPREMIERE TEATERHALLEN 28. JANUAR – 17. MARS

Mer info: www.rogaland-teater.no

Bill: Ord. 250,- | Stud. 150,- | Hon. 175,-

Spotlight er et nytt stykke som utforsker jakten på suksess, frykten for å feile, og betydningen forventningspresset har for unge mennesker i dagens samfunn. Forestillingen jobbes frem i tett samarbeid med de medvirkende fra Ungdomsteatret, der ungdommene henter materialet fra sine egne erfaringer.

Produksjonen er regissert av det prisvinnende, skotske teaterkompaniet Glas(s) Performance.



TEATERKONSERT

EN TEATERKONSERT DU
ALDRI HAR SETT MAKEN TIL

TEATERKONSERT HOW

AV CEDERHOLM & BRDR. HELLEMANN & FURIO

URPREMIERE HOVEDSCENEN 16. APRIL – 4. JUNI

Mer info: www.rogaland-teater.no

Bill: Ord. 425,- | Stud. 150,- | Hon. 300,-

16. april går teppet endelig opp for nok en Teaterkonsert på Rogaland Teater. Bak står det samme teamet som laget Teaterkonsert "Mozart", "Beethoven" og "Beatles - Come together".

Under mottoet «alt er mulig» tar Cederholm & Brdr. Hellemann & Furio oss med inn i et univers, som vi ikke visste fantes på teatret, og her blir vi presentert for en intim og analog Teaterkonsert. I *Teaterkonsert HOW* har tonegull fra populærmusikkens evergreens blitt revitalisert med sjel, nerve og nærvær. OG som noe helt nytt får publikum også oppleve nyskrevet musikk og tekst av Brdr. Hellemann & Furio. Med nærhet, nysgjerrighet, fantasi og poesi blir vi tatt med på en reise i et finurlig, musikalsk og kreativt univers!

Gjør deg klar for en Teaterkonsert du ikke har sett eller hørt maken til, der hele vårt fantastiske skuespillerensemble er involvert - som denne gangen også skal traktere instrumenter.

Forestillingen spilles på engelsk.



**FREKT, FORNØYELIG
OG FULLSTENDIG FASCISTISK!**

1930 – DIKTATOREN

AV YNGVE SUNDVOR OG STATSTEATRET

URPREMIERE 15. – 22. APRIL – TEATERHALLEN

Mer info: www.rogaland-teater.no

Bill: Ord. 315,- | Stud. 150,- | Hon. 220,-

StatsTeatret ønsker velkommen til sjette forestilling i deres prosjekt av ti produksjoner dedikert rettskrivingen av Norgeshistorien.

Mine damer ünd herren! Velkommen, bienvenue, willkommen!

Revyinstruktør og nasjonalsosialist Sven Elvedal drømmer om en ny sterk leder for Norge. Han søker stillingen som propagandasjef for Quisling og ønsker å sette opp en cabaret for å vise at nettopp han er rette mannen for jobben.

Elvedal og en rekke andre kulturpersonligheter danner det inderlig fascistiske revy- og cabaretselskapet Den Sorte Hauk – og sammen jobber de for å få i stand en forestilling til ære for Quisling, med premiere på hans fødselsdag.



TI ÅR MED GØY PÅ LANDET
MIDT I BYEN!

SOMMERTEATER PÅ HINDAL GÅRD

PREMIERE JUNI – HINDAL GÅRD

Mer info: www.rogaland-teater.no

Bill: 250,-

Sommerteatret på Hindal Gård signaliserer at sommeren er på vei. I år har vi hentet kunstneriske krefter fra egen stab, og Bjørn Ravn Carlsen gjør den sløve vinterdvalen til et fjernt minne ved å kaste seg ut i oppgaven som regissør av Sommerteater på Hindal Gård.

I sommer er det lagt opp til en fiks modernisering av folkeeventyrene! Til scenen i sirkusteltet, midt opp i hestelukta og med toget som bakgrunnsmusikk, ankommer kjente og kjære skikkelser fra norske folkeeventyr!

Det blir som vanlig gøy på landet midt i byen når Sommerteatret åpner dørene på Hindal Gård.



EN LIVSBEKREFTENDE FORTELLING OM FIRE
KVINNERS STERKE OG KJÆRLIGE VENNSKAP

KOMMER HØSTEN 2016

STERKT GJENSYN MED JEG HETER BENTE

AV RIKKE WÖLCK

HOVEDSCENEN AUGUST - SEPTEMBER

Mer info: www.rogaland-teater.no

Bill: Ord. 370,- | Stud. 150,- | Hon. 260,-

Vi har valgt å hente frem *Jeg heter Bente*, som gikk for fulle hus i Teaterhallen i høst og ble omfavnet av et bredt publikum. Forestillingen er en hverdagsskildring om et påtrengende og aktuelt emne. Men er samtidig en sober og poetisk historie, om det å miste og om å tørre å se livet og avslutningen i øynene. Det er med andre ord et stykke som vedkommer mange, riktig mange, i alle aldre.

Det blir et sterkt gjensyn med venninnegjengen Bente, Hanne, Vera og Marie når de denne gangen blir å se på Hovedscenen i august.



ETTER ET JULEEVENTYR
AV CHARLES DICKENS

KOMMER HØSTEN 2016
**A CHRISTMAS
FOR CAROL**

AV YNGVE SUNDVOR

HOVEDSCENEN NOVEMBER – DESEMBER

Mer info: www.rogaland-teater.no

Bill: Ord. 370,- | Stud. 150,- | Hon. 260,-

Ambisjonen var rett å slett å skape en ny juletradisjon for Stavanger-publikummet da Rogaland Teater presenterte en helt ny versjon av Dickens-klassikeren *Et juleeventyr* i november 2015. Rammefortellingen var Dickens, men vi reparerte litt på den opprinnelige historien ved blant annet å ha en kvinnelig Scrooge i hovedrollen. Det viste seg at versjonen hadde X-faktoren som gjorde at publikum likte det de så.

Med *A Christmas for Carol* mener vi at vi har skapt en ny juletradisjon og Stavanger er i ferd med å klatre inn på lista over byer der det ikke blir jul før folk har sett Dickens juleeventyr – som i vår versjon heter *A Christmas for Carol*.

NÅ KAN DU
FORHÅNDSBESTILLE
FORFRISKNINGER
PÅ NETT! VARENE
STÅR KLAR TIL DEG
I PAUSEN.



BILLETTER OG FORFRISKNINGER BESTILLER
DU PÅ WWW.BILLETTSERVICE.NO

**GI EN
TEATEROPPLEVELSE
I GAVE! GAVEKORT
KAN KJØPES
I BILLETTLUKEN
OG BRUKES TIL
VALGFRI FORESTILLING
INNEN 12 MÅNEDER
FRA KJØPSDATO**

**WWW.
ROGALA
TEATER
.NO**

ND-

På våre hjemmesider finner du nyheter, bilder, informasjon om forestillinger, spilletider, skuespillere og mye annet spennende som skjer på huset.

Følg oss på sosiale medier! Vi deler nyheter, bilder og videoer og vil gjerne ha innspill, forslag, ideer, ris og ros fra publikum. Sjekk også de mange aktive gruppene som er knyttet til forestillingene.

www.facebook.com/rogalandteater

www.twitter.com/rogalandteater

instagram:
[@rogalandteater](https://www.instagram.com/rogalandteater)

Følg med på vår kanal på YouTube for smakebiter fra forestillingene, nyheter og mye annet spennende:

www.youtube.com/rogalandteater

BILLETT- BESTILLING:

www.rogaland-teater.no
billetsalg@rogaland-teater.no
www.billettsevice.no
Telefon: 51 91 90 90

BILLETT- LUKE:

Våre engasjerte medarbeidere i billettluken er klare til å svare på alt du måtte lure på om forestillingene våre.

Åpningstider:

Man - Fre: 10.00 - 20.00

Lørdag: 12.00 - 18.00

RABATTER:

- studenter
- pensjonister
- funksjonshemmede
- Obos-kort
- skoleklasser
- grupper over 10 pers.
- Teatrets venner
- Aftenbladkortet

TEATERGAVE:

Hvorfor ikke gi teateropplevelser i gave? Gavekort kan kjøpes i billettluken og brukes til valgfri forestilling innen 12 måneder fra kjøpsdato.

VÅRENS TEATER- ABONNEMENT - 30% RABATT:

Abonnenter får de beste setene i salen (ved bestilling senest to uker før ønsket forestilling) og 30% rabatt i forhold til ordinær pris. Du får tre flotte forestillinger for kr 777,- (ord. 1110,-) samt rabattkupong på Spotlight.

ET DUKKEHJEM - Hovedscenen

VANJA OG SONJA

OG MASHA OG SPIKE - Intimscenen

TEATERKONSERT HOW - Hovedscenen

SPOTLIGHT - Teaterhallen
50% rabattkupong

Kjøp abonnement i billettluken, på telefon **51 91 90 90** eller på billetsalg@rogaland-teater.no

STOR FORNØYELSE TIL LAV PRIS

WWW.ROGALAND-TEATER.NO

ROGALAND TEATER TILBYR EN

SOLID STUDENTRABATT

SOM ER TIL Å FORSTÅ.



150
KRONER
FOR HVER FORESTILLING.

**TAKK TIL
VÅRE
SAM-
ARBEIDS-
PARTNERE**

HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE



SAMARBEIDSPARTNERE



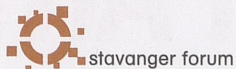
STØTTESPILLERE



CLARION STAVANGER
BY NORDIC CHOICE



MEDIEHUSET
StavangerAftenblad



PRAKT- ISK INFO

TILRETTELAGT FOR

FUNKSJONSHEMMEDE:

Rogaland Teater er tilgjengelig for funksjonshemmede på følgende måte: Hovedscenen, Intimscenen og Teaterhallen er tilgjengelig for rullestolbrukere.

Kjellerteatret er tilgjengelig for funksjonshemmede som selv kan gå.

Vennligst gi beskjed ved billettbestilling om du er rullestolbruker.

HØRESLYNGE:

Rogaland Teater kan tilby hørselshemmede teaterbesøkende et godt infrarødt anlegg. IR-anlegget kan brukes av alle, uavhengig av høreapparat. Dersom du bruker høreapparat, men trenger å få forsterket lyden, kan du i stedet få tildelt mottaker med høretelefon.

IR-anlegget er tilgjengelig på alle våre scener.

SERVERING I BAR:

Baren i hovedscenefoajeen åpner 1 time før forestilling. Det er også mulig å benytte terrassen på fine kvelder.

NB! Det er ikke tillatt å medbringe mat og drikke i teatret.

ANTREKK:

Det er ingen formelle krav til antrekk i teatret.

FORESTILLINGENE BEGYNNER PREIS:

Dørene til salen lukkes alltid presis ved forestillingens start.

Det oppfordres derfor til å møte i teatret i god tid, slik at du kan henge av deg yttertøyet i garderoben og finne din plass i salen.

MOBILTELEFON:

Mobiltelefoner skal være slått helt av under forestillingen. Vis hensyn!

OPPTAK AV FORESTILLINGEN FORBUDT:

Fotografering, film- eller lydopptak under forestillingen er ikke tillatt.

REDAKSJON: Arne Nøst, Pernille Kaldestad & Kirsti Bjerva.
ANSVARLIG UTGIVER: Arne Nøst
FOTO: Stig Håvard Dirdal
LAYOUT: Playdesign TRYKK: Kai Hansen
ROGALAND TEATER tar forbehold om endringer i programmet.

