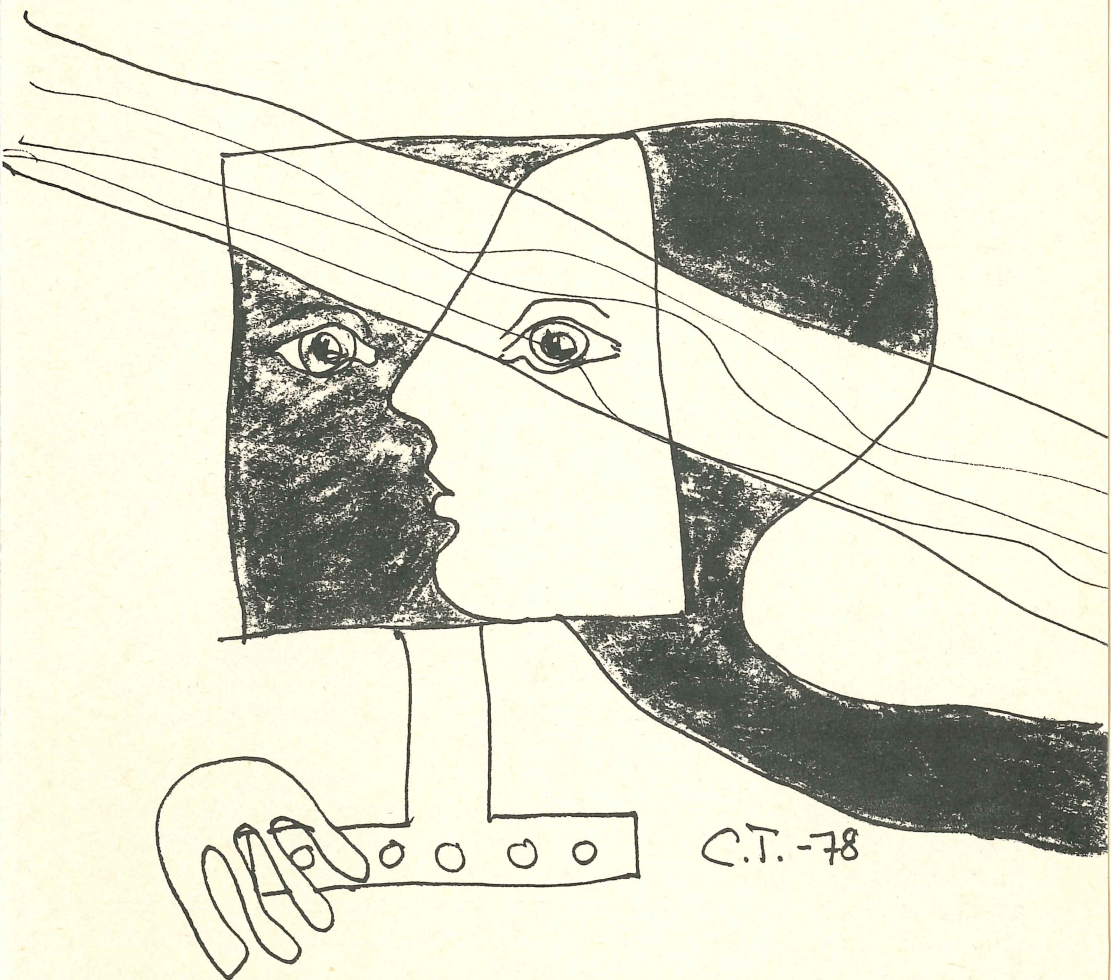


BARE EN KLOVN?



TEATERGRUPPEN MUSIDRA

Kjære publikum!

Vi har følt det som et behov å lage denne teaterforestillingen. Det har vært en måte å klargjøre noen av de tankene og følelsene vi sitter inne med når det gjelder det som skjer inne i oss, og det som skjer i den verden vi lever i, og som påvirker oss på godt og ondt.

Per Skjølsvik hadde idéen til stykket, og vi begynte å arbeide med hans idémanus allerede i 1975. Gjennom utprøvinger og diskusjoner er stykket blitt omarbeidet og bearbeidet igjen og igjen. Vi har lagt stykket til side i lange perioder, for så å ta fatt på ny. Ved å eksperimentere med forskjellige dramatiske virkemidler, har det opprinnelige idéinnhold blitt utdypet og klargjort og fått sin form. Vårt håp er at vi har klart å komme fram til en teaterform som formidler våre tanker/følelser på en klar og poetisk måte.

Innholdet i forestillingen synes vi er vanskelig å forklare i ord, det må oppleves gjennom den form stykket har fått. Vi vil heller sitere Robert Witkin i boken «The Intelligence of Feeling», et sitat vi føler har noe med hovedidéen i stykket å gjøre:

«Dersom prisen for å finne seg tilrette i verden
blir å tape den indre verden,
vil prisen være høyere enn noen kan betale»

Forestillingen har blitt utviklet til sin endelige form gjennom gruppearbeid, hvor den enkelte har bidratt med idéer, motforestillinger og kunnskap/innsikt. Det har vært viktig for oss at forestillingen har kunnet vokse fram i samspill mellom gruppemedlemmene. Idéer må få tid til å modnes, videreutvikles og finne sin form.

Utgiftene til en omreisende teatergruppe som vår er store, og inntektene små, og det finnes i 1978 enda ingen fast støtteordning. Vi vil derfor takke «Tandberg Radiofabrikk» for velvillig utlån av utstyr til denne forestillingen for båndspiller og to aktører. Vi vil takke Norsk Kulturråd for støtte til utarbeidelse av forestillingen, og Kulturrådmannen i Oslo for støtte til 5 forestillinger i Galleri Vognremissen. Vi vil til slutt takke Landsforbundet Norsk Brukskunst for å ha stilt lokaler til disposisjon.

Oslo 15.8.1978

Per Skjølsvik

Camilla Tostrup

Helge Reistad

Teatergruppen Musidra presenterer

BARE EN KLOVN?

En musikkdramatisk teaterlek for båndopptager og to aktører.

De som er med:

Pelle:	Per Skjølvik
Tilhenger:	Camilla Tostrup
Stemmen:	Helge Reistad

Idémanus og musikk:	Per Skjølvik
Koreografi:	Camilla Tostrup
Scenografi:	Tom Berre
Lyskonsulent:	Jan Fredrik Larsen
Regi:	Helge Reistad

Forestillingen blir spilt sammenhengende, og varer ca. 45 minutter.

Teatergruppen Musidra består i 1978 av Helge Reistad, Per Skjølsvik og Camilla Tostrup, og alle var med da gruppen ble startet i 1971. Gruppen ble startet av Helge Reistad og Eyvind Solås i samarbeid med 6 tidligere elever ved Musikk/Teaterlinjen ved Romerike Folkehøgskole. Gruppen arbeidet på heltid i 1971/72 med musikkdramatiske eksperimenter og teaterpedagogikk, og utarbeidet flere prøveforestillinger av musikkdramatisk art. Grunnet manglende økonomisk støtte, ble gruppen tvunget til å arbeide på deltid fra 1972, men fullførte i 1973 en påbegynt teaterforestilling i nært samarbeid med forfatteren Jens Bjørneboe. Gruppen bestod på denne tiden av over 20 aktører og andre medarbeidere.

Endel av de opprinnelige medlemmer fortsatte arbeidet med nye forestillinger av musikkdramatisk art, og flere ble tatt opp av fjernsynet (se oversikt).

Teatergruppen Musidra har i perioder samarbeidet nært med andre om teateroppsetninger. Spesielt må nevnes Scene 7 og barneteatergruppen «Hønseføtter og Gulerøtter,» — det glade teater. En av forestillingene denne gruppen laget er i samarbeid og musikkdramatisk form ennå på vår spilleplan.

Fra sommeren 1977 har Camilla Tostrup og Per Skjølsvik jobbet full tid for Musidra, fra 1978 med en fast minimumslønn. Det vi prøvde å realisere i 1971 ser langsomt ut til å kunne bli realitet.

Kort oversikt over produksjoner siden 1971 :

1971:	«V kommer og vi går»		For voksne
1972:	«Scener fra Woyzeck»	- samproduksjon med T.V.	For voksne
	«Sonate for tre herrer»	- samproduksjon med T.V.	For voksne
	«Fugleskremsel»		For ungdom
1973:	«Tilfellet Torgersen»		For voksne
	«Riket er ditt»	- samproduksjon Scene 7	For voksne
1974:	«I denne harde tid»		For ungdom
	«Den forunderlige kassa»	samproduksjon med: Hønseføtter og Gulerøtter	For barn
1975:	«Fru Petrine Sørensen»	» » »	For barn
	«Herr Fredriksen»	» » » og T.V.	For barn
	«Collage»	- samproduksjon med T.V.	For ungd.
1976:	«Den glemte byen»		For barn
	«Petrine Sørensen»	- musikkdramatisk omarb.	For barn
1977:	«Maskinen»	- samproduksjon med T.V.	For barn

Tilsammen har vi spilt våre forestillinger over 500 ganger, og de har blitt sett av over 60.000 voksne og barn.

Teatergruppen Musidra er medlem av Teatersentrum — Landsorganisasjonen for de frie sceniske grupper i Norge. Adr.: Saxegaardsgt. 11, Oslo 1.