

Omtale i det finske kunstmagazinet TAIDE no 2/85  
oversatt av Anitta Suikkari.

#### KALEVALA TOK SITT PUBLIKUM.

Den finsk - norske Anitta Suikkari tolket KALEVALA på en uforglemmelig måte på Sveaborg inni berget, i underjordiske lokaler.

Scenografien til denne pirrende forestillingen utført av en eneste skuespiller var laget av den norske Lambretta - gruppen, som samtidig hadde sin utstilling i Nordiska Konstcentrums lokaler.

Publikummeren, som allerede hadde fått seg en mettende porsjon Kalevala - program i forbindelse med jubile - året, satt i kald - hjertet forventning för forestillingen. Men denne en og en halv timer lange forestillingen viste seg å være en sterk eksplosjon som innimellom forvandlet seg til følsom poesi.

Forestillingens rytme og den asketiske musikken knyttet også forbindelser til vibrasjonene i vår bevissthet angående vår egen tid.

Suikkari hadde en merkverdig nuansert potensiale egnet til tolkningen av de sentrale heltefigurene i vårt nasjonalepos.

Bak det hele stod en annen nordmann; instruktören og moren til ideen: Mette Brantzeg.